

嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|----------|---|------------|--|-------|---------------------------|-----------------|------------------|
| 年級 | 五年級 | 年級課程主題名稱 | 文史典故練功房 | 課程設計者 | 朱芹儀 廖久怡 蔡警羽 施玉雲 林明輝 | 總節數/學期 (上/下) | 20/上學期 20/下學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 健康 快樂 鄉土 數位 | 與學校願景呼應之說明 | 1.藉由課程中文學典故，能理解傳統道德，洗滌身心，健康成長。 2.透過「文史典故練功房」的課程內容，讓學生對語文學習能擺脫枯燥，而能快樂享受語文之美。 2.透過文史課程內容，結合鄉土故事，讓語文的學習能有更多元的美感。 3.透過課程安排，習得數位科技的運用與數位資訊的博大。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生與際溝通。 | 課程目標 | 1. 能在課程學習中，能以創新思考方式，從不同視角認識古今人們的生活日常，而有所借鏡，以史為鏡可以知興替，以人為鏡可以明是非，進而提升學生品德。 2. 透過課程培養學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並以多元的統整活動培養肢體表演及藝術等知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 透過課程，習得分組擬定戲劇表演計畫與實際演出的能力，並以創新表現思考方式，將所學因應日常生活情境。 | | | | |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|
| | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | |
|--|--------------------------------------|--|--|

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|-----------------|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (2) 週</p> | <p style="text-align: center;">第一式 ：「學習」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>資訊教育</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> | <p>1. 讀懂「「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。</p> <p>3. 增進善用網路資訊解決對文史有更深思維能力；並從中養成資訊社會應有的態度與責任。</p> | <p>1 能透過吟唱，熟悉朝代的更替</p> <p>2.能完成「八字訣」</p> <p>3.能口頭發表評論自己的學習</p> <p>4.完成習作</p> <p>4. 網路練功房(分組搶答)</p> | <p>熱身活動—中國五千年</p> <p>(1)跟唱：中國歷史年代歌 https://www.youtube.com/watch?si=m3su6FgPq46P8D8v&v=sh3k-uXB950&feature=youtu.be</p> <p>(2)將歌詞抄寫在文史典故讀本第一頁</p> <p>歌詞：</p> <p>唐堯虞舜夏商周 春秋戰國亂悠悠 秦漢三國西東晉 南朝北朝是對頭 隋唐五代又十國 宋元明清帝王休</p> <p>活動一：開卷有益</p> <p>準備活動</p> <p>(1)精讀「學習」典故祕笈</p> <p>(2)標注專有名詞之專名號。</p> <p>(3)典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記</p> <p>發展活動</p> <p>(1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2)快問快答：了解古人的學習，自己的學習如何</p> <p>綜合活動</p> <p>(1)隨堂練功(寫習作)</p> <p>(2)網路練功房(分組搶答)</p> <p>https://wordwall.net/tc-tw/community</p> | <p>「文史典故祕笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|-----------------|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|---------------|------------|--|---|---|--|--|----------|---|
| | | | | | | /%E6%96%87%E5%8F%B2%E5%85%B8%E6%95%85 10 | | |
| 第(3)週 - 第(4)週 | 第二式：「稱謂」典故 | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-2。職業興趣。</p> | <p>1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。</p> <p>3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題漫畫。</p> | <p>1. 能完成「八字訣」</p> <p>2. 能口頭發表自己的未來所想</p> <p>3. 完成習作</p> <p>4. 完成該成語的圖畫猜謎。</p> | <p>活動二：三教九流，吾志詠絮才</p> <p>準備活動</p> <p>(1)精讀「稱謂」典故祕笈</p> <p>(2)標注專有名詞之專名號。</p> <p>(3)典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。</p> <p>發展活動</p> <p>(1)典故引申「八字訣」</p> <p>將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2)快問快答：三教九流，你最想做什麼</p> <p>綜合活動</p> <p>(1)隨堂練功(寫習作)</p> <p>活動四</p> <p>請在本單元選一成語，完成該成語的圖畫猜謎。</p> | 「文史典故祕笈」 | 2 |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------|--|--|---|---|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (6) 週</p> | <p style="text-align: center;">第三式：「詩詞」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資訊教育</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的「人、事、時、地、原因、經過」。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出符合典故情節的插畫。 4. 增進善用網路資訊解決對文史有更深思維能力；並從中養成資訊社會應有的態度與責任。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能口頭說明詩人所欲表達的情感 3. 完成習作 4. 完成該成語意境的插畫 | <p>活動三：青梅竹馬剪燭西窗</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 精讀「詩詞」典故祕笈 (2) 標注專有名詞之專名號。 (3) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。 <p>發展活動活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2) 快問快答：詩情畫意，你知多少 <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 隨堂練功(寫習作) (2) 請在本單元選一成語，完成該成語意境的插畫 <p>挑戰活動：認識詩人</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 閱讀網路文章：認識唐詩派別及詩人稱號 https://rueylin0119.pixnet.net/blog/post/333934510 (2) 使用表格，整理出六大派(田園、邊塞、浪漫、寫實、奇險、唯美)各有那些詩人，及其稱號。 | <p style="text-align: center;">「文史典故祕笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|--|---|--|---------------------------------|--|--|---|---|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------|---|--|--|---|---|-----------------|----------|
| <p>第(7) - 第(8)週</p> | <p>第四式：「三國」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> | <p>1. 讀懂「文史典故秘笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的「人、事、時、地、原因、經過」。</p> <p>3. 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。</p> <p>4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現</p> | <p>1. 能完成「八字訣」</p> <p>2. 能口頭發表對三國哪位人物印象特別</p> <p>3. 完成習作</p> <p>4. 成語典故演出</p> | <p>活動四：三顧茅廬空城計</p> <p>準備活動</p> <p>(1)精讀「三國」典故秘笈</p> <p>(2)標注專有名詞之專名號。</p> <p>(3)典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。</p> <p>發展活動</p> <p>(1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2)快問快答：三國風流人物，誰最特別</p> <p>綜合活動</p> <p>(1)隨堂練功(寫習作)</p> <p>(2)五分鐘小劇場 分組選一成語,將成語典故表演出.</p> <p>欣賞電影:赤壁</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2yP0KuDus</p> <p>Dw \ </p> | <p>「文史典故秘笈」</p> | <p>2</p> |
| | <p>6</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | 切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。式，從事展演活動。 | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|--|---|---|--|-----------------|----------|
| <p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p> | <p>第五式：「世說新語」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> | <p>1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的「人、事、時、地、原因、經過」。</p> <p>3 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。</p> <p>4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現</p> | <p>1.能完成「八字訣」</p> <p>2.能從小故事中，說出自己的看法</p> <p>3.完成習作</p> <p>4.成語典故演出</p> | <p>活動五：口若懸河小時了了</p> <p>準備活動</p> <p>(1)精讀「世說新語」典故祕笈</p> <p>(2)標注專有名詞之專名號。</p> <p>(3)典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。</p> <p>發備活動</p> <p>(1)典故引申「八字訣」</p> <p>將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2)快問快答：生活故事，你從中學了什麼</p> <p>綜合活動</p> <p>(1)隨堂練功(寫習作)</p> <p>(2)五分鐘小劇場</p> <p>分組選一成語,將成語典故表演出.</p> | <p>「文史典故祕笈」</p> | <p>2</p> |
|---|---------------------|---|--|---|---|--|-----------------|----------|

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | 切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。式，從事展演活動。 | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|--|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (12) 週</p> | <p style="text-align: center;">第六式： 「教育」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題漫畫。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能口頭表達欲更勝於藍該如何做 3. 完成習作 4. 完成該成語的圖畫猜謎。 | <p>活動六：春風化雨青出於藍</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (2) 精讀「教育」典故祕笈 (2) 標注專有名詞之專名號。 (3) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2) 快問快答：想要青出於藍，更勝於藍的關鍵為何 <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 隨堂練功(寫習作) (2) 請在本單元選一成語，完成該成語的圖畫猜謎。 | <p style="text-align: center;">「文 史典 故祕 笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|--|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|---|--|---|-----------------|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (14) 週</p> | <p style="text-align: center;">第七式： 「計謀」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>資訊教育</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 增進善用網路資訊解決對文史有更深思維能力；並從中養成資訊社會應有的態度與責任。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能口頭發表要能運籌帷幄，該培養怎樣心性 3. 完成習作 4. 網路練功房(分組搶答) | <p>活動一：運籌帷幄請君入甕</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 精讀「計謀」典故祕笈 (2) 標注專有名詞之專名號。 (3) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2) 快問快答：要能運籌帷幄，該培養怎樣心性 <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 隨堂練功(寫習作) (2) 網路練功房(分組搶答) <p>https://wordwall.net/tc-tw/community/%E6%96%87%E5%8F%B2%E5%85%B8%E6%95%85</p> <p>10</p> | <p>「文史典故祕笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|--|--|--|-------------------------------------|---|--|---|-----------------|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|--|---|--|--|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (16) 週</p> | <p style="text-align: center;">第八式： 「文藝」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出符合典故情節的插畫。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能口頭回答網路上傳文章該注意的規範 3. 完成習作 4. 完成該成語意境的插畫 | <p>活動八：洛陽紙貴一字千金</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (3) 精讀「文藝」典故祕笈 (2) 標注專有名詞之專名號。 (3) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2) 快問快答：現代文人在網路上發表文辛，要注意什麼 <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 隨堂練功(寫習作) (2) 請在本單元選一成語，完成該成語的情境插畫 | <p style="text-align: center;">「文 史典 故祕 笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|--|--|--|---------------------------------|--|---|--|--|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|-------------------|--|---|---|--|---|-----------------|----------|
| <p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p> | <p>第九式：「朋友」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> | <p>1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。 4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現</p> | <p>1.能完成「八字訣」 2.能口頭回答朋友相交當以何為重 3.完成習作 4.成語典故演出</p> | <p>活動九：忘年之交得知音 準備活動 (1)精讀「朋友」典故祕笈 (2)標注專有名詞之專名號。 (3)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記。 發展活動 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答：想得知音，自己該如何對待朋友 綜合活動 (1)隨堂練功(寫習作) (2)五分鐘小劇場 分組選一成語,將成語典故表演出.</p> | <p>「文史典故祕笈」</p> | <p>2</p> |
|--|-------------------|--|---|---|--|---|-----------------|----------|

| | | | | | | | | |
|-----------------|------------|--|--|---|--|---|----------|---|
| | | 切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。式，從事展演活動。 | | | | | | |
| 第(19)週 - 第(20)週 | 第十式：「人物」典故 | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>2a-III-1 覺察</p> | <p>1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。</p> <p>3. 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。</p> | <p>1. 能完成「八字訣」</p> <p>2. 口頭發表自己的想法以誰為典範，原因為何</p> <p>3. 完成習作</p> <p>4. 成語典故演出</p> | <p>活動十：夸父逐日季札掛劍</p> <p>準備活動</p> <p>(4)精讀「人物」典故祕笈</p> <p>(2)標注專有名詞之專名號。</p> <p>(3)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記.</p> <p>發展活動</p> <p>(1)典故引申「八字訣」</p> <p>將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2)快問快答：歷史上，你最想以誰為典範，何故</p> <p>綜合活動</p> <p>(1)隨堂練功(寫習作)</p> <p>(2)五分鐘小劇場</p> <p>分組選一成語,將成語典故表演出.</p> | 「文史典故祕笈」 | 2 |

| | | | | | | | |
|-------------|--|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | <p>探索與表現表演藝術的要素、技巧。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。式，從事展演活動。</p> | <p>多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> | <p>4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現</p> | | | | |
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | |

| | |
|------------------------|--|
| | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：朱芹儀 廖久怡 蔡馨羽 施玉雲 林明輝</p> |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (2) 週</p> | <p style="text-align: center;">第十一式 ：「楚漢相爭」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。 4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能口述表達，四面楚歌之下自己的選擇 3. 完成習作 4. 成語典故演出 | <p>活動一：四面楚歌無顏見江東父老</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 精讀「楚漢相爭」典故祕笈 (2) 標注專有名詞之專名號。 (3) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2) 快問快答：四面楚歌，如果你是項羽，有沒有別的選擇 <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 隨堂練功(寫習作) (2) 五分鐘小劇場 分組選一成語，將成語典故表演出。 | <p style="text-align: center;">「文 史 典 故 祕 笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|--|---|--|---------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | | | | | |
|--|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|--|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (3) 週 - 第 (4) 週</p> | <p style="text-align: center;">第十二式： 「技藝」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題漫畫。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能口頭回答要練就絕技的法門是什麼 3. 完成習作 4. 成該成語的圖畫猜謎。 | <p>活動二：八木三分百步穿楊</p> <p>準備活動</p> <p>(6)精讀「技藝」典故祕笈</p> <p>(2)標注專有名詞之專名號。</p> <p>(3)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記。</p> <p>發展活動</p> <p>(1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2)快問快答：要練就絕技的法門是什麼</p> <p>綜合活動</p> <p>(1)隨堂練功(寫習作)</p> <p>(2)請在本單元選一成語,完成該成語的圖畫猜謎。</p> | <p style="text-align: center;">「文 史 典 故 祕 笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|--|---|--|---|--|--|---|--|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|--|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (6) 週</p> | <p style="text-align: center;">第十三式： 「三曹」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>家 Db-V-2 家庭系統與家人互動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出符合典故情節的插畫。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能口頭發表從「豆萁相煎」中領悟了什麼 3. 完成習作 4. 完成該成語意境的插畫 | <p>活動三：豆萁相煎七步成詩</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 精讀「三曹」典故祕笈 (2) 標注專有名詞之專名號。 (3) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2) 快問快答：從「豆萁相煎」中領悟了什麼 <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 隨堂練功(寫習作) (2) 請在本單元選一成語,完成該成語意境的插畫 | <p style="text-align: center;">「文 史 典 故 祕 笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|--|---|--|--|--|--|---|--|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|--|---|--|--|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (7) - 第 (8) 週</p> | <p style="text-align: center;">第十四式： 「軍事」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故秘笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題漫畫。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能說出自己行事的風格 3. 完成習作 4. 完成該成語的圖畫猜謎。 | <p>活動四：勢如破竹草木皆兵</p> <p>準備活動</p> <p>(7)精讀「軍事」典故秘笈</p> <p>(2)標注專有名詞之專名號。</p> <p>(3)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記。</p> <p>發展活動</p> <p>(1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2)快問快答：現代人行事「勢如破竹，雷厲風行」或是「處處草木皆兵，小心翼翼」你對二者如何看待</p> <p>綜合活動</p> <p>(1)隨堂練功(寫習作)</p> <p>(2)請在本單元選一成語,完成該成語的圖畫猜謎。</p> | <p style="text-align: center;">「文 史 典 故 秘 笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|--|---|--|-------------------------------------|--|---|--|--|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|--|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (10) 週</p> | <p style="text-align: center;">第十五式： 「家庭」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>資訊教育</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>家Db-V-2 家庭系統與家人互動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 增進善用網路資訊解決對文史有更深思維能力；並從中養成資訊社會應有的態度與責任。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能口頭表達家庭和樂的要訣 3. 完成習作 4. 網路練功房 (分組搶答) | <p>活動五：秦晉之好舉案齊眉</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 精讀「家庭」典故祕笈 (2) 標注專有名詞之專名號。 (3) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2) 快問快答：家庭和樂的要訣是什麼 <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 隨堂練功(寫習作) (2) 網路練功房(分組搶答) <p>https://wordwall.net/tc-tw/community/%E6%96%87%E5%8F%B2%E5%85%B8%E6%95%8510</p> | <p style="text-align: center;">「文 史 典 故 祕 笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|---|---|--|---|---|--|---|--|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|---|---|---|--|--|----------|
| <p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>第十六式：「人情」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b- III-1 參與各項活</p> | <p>Ad- III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>2a- III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。 4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能口頭說出人與人相處，你覺得什麼最重要 3. 完成習作 4. 成語典故演出 | <p>活動六：雪中送炭投桃報李</p> <p>準備活動</p> <p>(8)精讀「人情」典故祕笈</p> <p>(2)標注專有名詞之專名號。</p> <p>(3)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記。</p> <p>發展活動</p> <p>(1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2)快問快答：人與人相處，你覺得什麼最重要</p> <p>綜合活動</p> <p>(1)隨堂練功(寫習作)</p> <p>(2)五分鐘小劇場 分組選一成語,將成語典故表演出。</p> | <p>「文 史 典 故 祕 笈」</p> | <p>2</p> |
|--|--------------------|---|---|---|---|--|--|----------|

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------|--|--------------------------|--|--|--|----------|---|
| | | 動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 人際關係。 | | | | | |
| 第(13)週 - 第(14)週 | 第十七式：「政事」典故 | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>資訊教育</p> | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | <p>1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。</p> <p>3. 增進善用網路資訊解決對文史有更深思維能力；並從中養成資訊社會應有的態度與責任。</p> | <p>1. 能完成「八字訣」</p> <p>2. 能口頭發表為政者最重要的品格是什麼</p> <p>3. 完成習作</p> <p>4. 網路練功房 (分組搶答)</p> | <p>活動七：尸位素餐苛政猛於虎</p> <p>準備活動</p> <p>(1)精讀「政事」典故祕笈</p> <p>(2)標注專有名詞之專名號。</p> <p>(3)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記。</p> <p>發展活動</p> <p>(1)典故引申「八字訣」</p> <p>將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2)快問快答：你覺得為政者最重要的品格是什麼</p> <p>綜合活動</p> <p>(1)隨堂練功(寫習作)</p> <p>(2)網路練功房(分組搶答)</p> <p>https://wordwall.net/tc-tw/community/%E6%96%87%E5%8F%B2%E5%85%B8%E6%95%8510</p> | 「文史典故祕笈」 | 2 |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|--|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (16) 週</p> | <p style="text-align: center;">第十八式： 「心態」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題漫畫。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能說出自己面對目前生活，最該持著如何心態 3. 成完成習作 4. 完成該成語的圖畫猜謎. | <p>活動八：東山再起不為五斗米折腰</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (9)精讀「心態」典故祕笈 (2)標注專有名詞之專名號。 (3)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記. <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答：你覺得自己面對目前生活，最該持著如何心態 <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)隨堂練功(寫習作) (2)請在本單元選一成語,完成該成語的圖畫猜謎. | <p style="text-align: center;">「文 史 典 故 祕 笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|--|---|--|---|--|--|---|--|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (17) 週 - 第 (18) 週</p> | <p style="text-align: center;">第十九式： 「寓言」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故祕笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出符合典故情節的插畫。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能說出自己的省悟 3. 完成習作 4. 完成該成語意境的插畫 | <p>活動九：鄭人市履五十步笑百步</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 精讀「寓言」典故祕笈 (2) 標注專有名詞之專名號。 (3) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2) 快問快答：學了這些寓言，你覺得自己最該警惕的是何事 <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 隨堂練功(寫習作) (2) 請在本單元選一成語，完成該成語的情境插畫 | <p style="text-align: center;">「文 史 典 故 祕 笈」</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |
|--|---|--|-------------------------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|-----------------|----------|
| <p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>第二十式： 「志向」典故</p> | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p> | <p>1. 讀懂「文史典故秘笈」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。</p> <p>3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題漫畫。</p> | <p>1. 能完成「八字訣」</p> <p>2. 能口頭發表自己的志向</p> <p>3. 完成習作</p> <p>4. 完成該成語的圖畫猜謎</p> | <p>活動十：投筆從戎鴻鵠之志</p> <p>準備活動</p> <p>(1) 精讀「志向」典故秘笈</p> <p>(2) 標注專有名詞之專名號。</p> <p>(3) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。</p> <p>發展活動</p> <p>(1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2) 快問快答：給自己許個志向</p> <p>綜合活動</p> <p>(1) 隨堂練功(寫習作)</p> <p>(2) 請在本單元選一成語，完成該成語意境的插畫</p> | <p>「文史典故秘笈」</p> | <p>2</p> |
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ()</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | | |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | | |
| <p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | |
| <p>特教需求學 生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容不調整。 2. 教學時可採小組合作方式時，並安排小老師協助提醒。 3. 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師提問時，多鼓勵學生發表。 4. 能在教師引導下，以實作為主要評量重點。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：朱芹儀、廖久怡、蔡馨羽、施玉雲、林明輝</p> | |