

三、嘉義縣頂六國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程主題名稱	藝起會「客」	課程設計者	顏美麗 鄭仔婷	總節數/學期(上/下)	20 節/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character	與學校願景呼應之說明	1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。 2. 「藝起來會客」的課程設計中，有彩藝—認識藍染，舞藝—獅頭彩繪，創藝—結合巧思完成創意藍衫紙藝，三項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、多分享、勇創新、健體魄、修品格等卓越的競爭力。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、探索藍染在生活上的運用。 二、透過訪問方式探索家鄉地名的由來。 三、利用資料搜尋，結合中埔鄉地圖，來認識家鄉的地理位置。 四、藉由彩繪客家獅課程，學習彩繪技巧，促進視覺、觸覺感官的發展。 五、培養主動參加藝術與文化活動增加美感體驗。 六、樂於分享經驗、理解他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(8)週	客家獅頭彩繪	藝術1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 客家獅頭	1. 能探索客家獅頭的樣貌，及其組成元素。 2. 能表達獅頭圖像帶給自己的感受。	1. 能說出「客家獅頭」的外形特徵。 2. 能發表獅頭給人的印象。 3. 能利用水彩筆沾顏料，進行彩繪活動。 4. 能依自己的創意完成獅頭彩繪。	活動一：客家獅頭的認識 1. 教師利用教學 PPT 進行客家獅頭的引導介紹，使學生回想客家獅的特色。 2. 學生說出客家獅頭有別於一般獅頭的特色。	客家獅頭特色之教學 PPT	2
		藝術1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	2. 色彩搭配	3. 能試探出廣告顏料色彩搭配的特性，掌握上色的技法。 4. 發揮想像力進行客家獅頭彩繪創作。		活動二：獅頭彩繪 DIY 1. 教師指導彩繪的技巧，水彩筆須清洗乾淨再沾新的顏色、由深而淺來上色、小心塗色避免顏色混在一起。 2. 調完色可先在紙上試塗，確定顏色後再塗在作品上。 3. 學生利用水彩筆及廣告顏料進行彩繪活動。	陶土獅頭 廣告顏料 彩繪用具	4
		藝術2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	3. 彩繪創作	5. 能觀察他人的藝術，做作品發表，欣賞不同作品豐富自己的美感體驗。	能欣賞別人作品，說出其優美之處。	活動三：作品展示及欣賞 1. 個別發表自己創作作品的感受。 2. 欣賞他人作品。		2
第(9)週 -	我的家鄉	社會2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 家鄉居民的祖先	1. 關注家鄉居民的祖先。	1. 能知道家鄉居民的由來並表達先民開發的辛苦過程與甘苦。	活動一：尋根之旅 1. 教師介紹台灣地區家鄉的居民(原住民、早期移民閩南人和客家人、38年來台、新移民。	教學 PPT 中埔鄉地圖 訪問單	3

<p>第 (11) 週</p>		<p>社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性</p> <p>社會3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>2. 先民對中埔鄉開發過程。</p> <p>3. 居住地村名由來。</p> <p>4. 自己祖先的家鄉和生活方式</p> <p>5. 中埔鄉村落</p>	<p>2. 蒐集先民對中埔鄉開發的資料。</p> <p>3. 蒐集居住地村名的由來。</p> <p>4. 蒐集自己祖先的家鄉和生活方式。</p> <p>5. 聆聽並發表中埔鄉村落的簡介。</p>	<p>2. 能發表祖先的原鄉並完成尋根之旅學習紀錄表。</p> <p>3. 能正確完成學習單參與資料收集。</p> <p>4. 參與小組討論歸納發表與回饋。</p>	<p>2. 以中埔鄉地圖來認識家鄉的開發與鄰近鄉鎮的關係位置。</p> <p>3. 學生訪問親友並發表自己居住地村名的由來。</p> <p>4. 尋根之旅：訪問家人祖先來自哪裡及生活方式。</p> <p>5. 收集資料或到中埔鄉鄉公所網站查詢 10 個村落簡介，小組整合並進行發表。</p>	<p>學習單</p> <p>中埔鄉鄉公所網站 https://jhongpu.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=29735B62DF01388D</p>	
<p>第 (12) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>認識傳統服飾</p>	<p>社會2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>1. 台灣原住民族傳統服飾及頭飾。</p> <p>2. 原住民服飾的穿著方式。</p> <p>3. 台灣早期移民社會閩、客服飾及藍衫。</p> <p>4. 客家傳統服飾-藍衫的穿著方式。</p>	<p>1. 能欣賞台灣原住民族傳統服飾及頭飾的特色。</p> <p>2. 能透過蒐集藍衫的老照片，感受藍衫與台灣移民社會的關係。</p>	<p>1. 能認真觀賞影片</p> <p>2. 收集照片並發表自己收集的方式。</p>	<p>活動一：原住民及閩客服飾</p> <p>1. 認識台灣原住民族傳統服飾及頭飾。</p> <p>2. 教師展示原住民服飾，請學生試穿。</p> <p>3. 請學生事先收集家中或是其他有關藍衫的老照片。</p> <p>4. 教師展示藍衫並請學生試穿，說明藍衫的款式和顏色之美，介紹移民社會閩、客服飾特色。客家傳統服飾為「上穿大襟衫，下穿大襠褲」，其顏色以青色、黑色為主。</p>	<p>教學影片</p> <p>原住民服飾</p> <p>客家藍衫</p>	<p>2</p>

		社會3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		3. 試穿傳統服飾後聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	3. 發表及聆聽穿著原住民服飾及藍衫的感覺。	5. 發表穿著藍衫的想法與感覺。 6. 說明先民的辛苦-成語：筭路藍縷。		
第 (14) 週 - 第 (16) 週	藍染與藍衫	藝術2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝術1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 展示完成的作品。 2. 藍染。 3. 作品創意的特色。	1. 能觀察並發現展示完成的作品不同處。 2. 能探索藍染在視覺上的享受並表達作品創意的特色。	1. 能知道作品製作過程。 2. 能欣賞別人的作品，說出其特色。	活動一：藍染 1. 介紹藍染的由來。 2. 展示高年級完成的手工藍染作品。 3. 教師說明展示的作品製作過程。 4. 發表作品創意的特色。	教學 PPT 藍染作品	1
		藝術1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 藝術3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝術2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	4. 藍衫及褲子色紙摺法 5. 創意裝飾 6. 作品欣賞	3. 能試探色紙的特性與折法，完成藍衫及褲子的摺法。 4. 能透過色紙創作裝飾藍衫及褲子，美化教室布置。 5. 能與同學互動互相欣賞彼此的作品，展示拍照。	3. 能認真聽講示範解說。 4. 能運用色紙製作藍衫及褲子。 5. 能完成藍衫創意裝飾製作。 5. 能與同學討論共同參與布置。	活動二：藍衫動手做、展示與發表 1. 示範解說色紙製作藍衫的流程。 2. 學生自己完成藍衫及褲子衣褲製作及創意裝飾。 3. 一起設計布置展示於教室。 4. 一起與完成的作品拍照留念。	藍色色紙 美勞用品 相機	2
第 (17) 週	參觀客家文化	社會2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差	1. 嘉義縣客家文化會館	1. 能關注嘉義縣客家文化會館與學校的互動與	1. 能理解客家文化會館成立之因及參觀藝品館展覽	活動一：戶外教育—我們的好鄰居 1. 參觀嘉義縣客家文化會	教學 PPT	2

<p>- 第 (20) 週</p>	<p>會館</p>	<p>異與變遷等問題。 社會3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>藝術2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>社會3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>2. 農具、生活器物</p> <p>3. 陳列品</p> <p>4. 藝品館作品</p> <p>5. 發表與回饋</p>	<p>關係。</p> <p>2. 探究農具、生活器物，對當時先民生活的影響。</p> <p>3. 能實地觀察陳列品，了解先民為解決生活問題，所展現的生活智慧。</p> <p>4. 能觀察與欣賞藝品館內作品之特色。</p> <p>5. 聆聽同學發表，給予意見及回饋。</p>	<p>的物品。</p> <p>2. 能遵守參觀活動的規定。</p> <p>3. 能準時完成學習單。</p> <p>4. 能踴躍發表與回饋。</p>	<p>館及文創館。</p> <p>2. 說明此次戶外教育的目的，是希望能透過參觀了解早期居民的生活方式。</p> <p>3. 認識早期的文物從中體會生活的辛苦，欣賞先民生活智慧。</p> <p>活動二：戶外教育—參觀文創館</p> <p>1. 參觀文創館所陳列的藝品，適切解說其創作理念。</p> <p>2. 教師指導學生可適時的拍照和完成重點紀錄。</p> <p>3. 協助學生完成學習單。</p> <p>活動三：發表與回饋</p> <p>1. 學生發表所見及感想 教師及同學給予回饋。</p>	<p>客家文化會館</p> <p>相機</p> <p>學習單</p>	<p>1</p> <p>1</p>
-------------------------------	-----------	---	---	--	---	--	------------------------------------	-------------------

教材來源

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) </p>
<p>特教需求學 生 課程調整</p>	<p> ※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特殊生於各項分組活動中意見常難以表達或容易被嫌棄的狀況發生，教學者須多留意其互動狀況，協助特殊生參與融入活動。 2. 教學者可多留意特殊生手部精細動作的能力，在彩繪獅頭時可多給予協助。 3. 學生語言組織及敘述能力較弱，發表前可讓學生先寫下發表內容，並用唸的。 <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：顏美麗、鄭仔婷 </div> </p>

三、嘉義縣頂六國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	藝起會「客」	課程 設計者	顏美麗 鄭仔婷	總節數 /學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入 <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。</p> <p>2. 「藝起來會客」的課程設計中，有彩藝—認識藍染，舞藝—獅頭彩繪，創藝—結合巧思完成創意藍衫紙藝，三項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、多分享、勇創新、健體魄、修品格等卓越的競爭力。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>一、探索客家花布的特色及客家花布在生活上的運用。</p> <p>二、瞭解客家服飾的特色，體驗各國服飾，欣賞其差異之處。</p> <p>三、藉由客家獅頭創意課程，學習彩繪技巧，促進視覺、觸覺感官的發展。</p> <p>四、培養主動參加藝術與文化活動增加美感體驗。</p> <p>五、樂於分享經驗、理解他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	客家花布	藝術3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 花布或花布紋路的色紙	1. 能觀察花布上的花朵樣式並體會花布在生活上的應用。	1. 能收集並展示花布	活動一：台灣花布與客家花布 1. 學生收集展示台灣花布實物或照片。 2. 發表花布的生活應用。 3. 認識花布上的花朵及分類。 4. 介紹花布及其歷史：舊名被單布或花仔布，因為深受台灣客家人族群的喜愛，被認為是台灣客家文化的代表。 5. 一起玩創意-紙張上畫圖結合花布圖案完成創作。	花布 A4 紙張 彩色筆 美勞用品	2
		藝術2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	2. 台灣花布和客家花布。	2. 能理解台灣花布及客家花布所代表的不同文化，欣賞其文化特色。	2. 能發表花布與生活的關係。			2. 認真完成創作及分享
		社會3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	3. 紙張創意	3. 能在紙張上玩創意，能珍視自己與他人的作品。	3. 花布上的花朵能正確分類並說出名稱		製作香包材料	
		藝術1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	4. 端午節習俗	4. 參與文化活動體會端午節習俗與香包的關係。	4. 認真聽老師說明端午節的習俗			
			5. 香包	5. 試探針線與線等媒材特性，縫製花布香包。	5. 能認真聽老師說明端午節的習俗			
			6. 針線與線之媒材	6. 能珍視創作及發表。	6. 完成香包縫製			

					7. 能上台發表並給予同學回饋			
第(5)週 - 第(7)週	藝品館欣賞	藝術3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 網路的禮儀 2. 藝品館線上創意作品	1. 能遵守使用網路的禮儀。 2. 能探索藝品館，線上欣賞創意作品。 3. 能整理資料製作簡報並發表。 4. 能觀察理解他人的發表。	1. 能遵守網路規範。 2. 能準時完成簡報 3. 勇敢發表與回饋	活動一：傳統與創意-上網藝品館欣賞 1. 教師介紹官方網站及使用網路的禮儀。 2. 學生自行上網欣賞收集花布等創意作品。	新北市客家文創產業館 https://www.hakka-industries.ntpc.gov.tw/files/14-1005-3196_r60-1.php?Lang=zh-tw	1 2
		藝術3b-II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	3. 簡報			活動二：簡報製作及發表 1. 學生製作成簡報。 2. 分享簡報及自己的想法。 3. 同儕回饋。		
第(8)週 - 第(15)週	客家獅頭創作	藝術1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝術1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 各種創意作品的圖片 2. 上色技巧。 3. 回收品的創意作品	1. 探索視覺元素能表達圖像帶給自己的感受。 2. 能試探出廣告顏料的特性，掌握上色的技法。 3. 利用視覺元素與發揮想像力，結合各種媒材(回收品)進行客家獅頭彩繪創作。	1. 能說出「他人作品」的外形特徵。 2. 能發表創意作品給人的印象。 3. 能利用不同的媒材，進行獅頭創意彩繪活動。 4. 能依自己的創意完成作品。	活動一：創意發想 1. 教師進行創意作品的圖片導覽介紹。 2. 學生說出各個作品的創意的特色。 活動二：創意DIY 1. 引導學生利用新元素結合客家獅頭與生活經驗結合進行設計活動。 2. 將自己的構想，利用紙筆將其設計草圖畫出來。可利用生活中的回收用品，加上自己的創意設計出不同的作	教學 PPT 廣告顏料 彩繪用具	1 6

		藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		4. 能觀察他人的藝術作品，欣賞不同作品豐富自己的美感體驗。	5. 能欣賞別人作品，說出其優美之處。	品（如獅頭存錢筒、獅頭筆筒、獅頭背包……）。 活動三：作品展示及欣賞 1. 個別發表自己創作作品的感受。 2. 欣賞他人作品。		1
第 (16) 週 - 第 (20) 週	服飾 比一 比	社會2b-II -2 感受與欣賞不同文化的特色。	1. 服飾與生活的關係 2. 中國古代服裝 3. 不同朝代服裝 4. 外國古代服裝	1. 觀察與體會服裝與生活的關係。 2. 能理解中國古代不同朝代服裝的特色，欣賞各國古代服裝的特色，尊重文化的多樣性。	1. 能理解服飾與生活的關係 2. 能專心觀賞影片 3. 能提問問題並正確回答問題	活動一：古代服飾大不同 1. 說明服飾與生活的關係。 2. 播放中國古裝劇服裝影片(例如漢代、元代、清代、民國初年……)。 3. 比較不同朝代服裝不同點。 4. 播放外國古裝劇服裝影片。 (例如阿拉伯勞倫斯、埃及豔后、日本、韓國) 5. 認識古代不同國家服裝。	影片 中國通史	1
		社會2a-II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社會3c-II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	5. 各國代表性服裝 6. 生活中穿制服的人	3. 能感受與欣賞各國代表性服裝 4. 對生活中穿制服的警察、軍人等能表達適當關懷與尊敬。	4. 能分辨各國代表性服裝 5. 能正確說出穿制服的職業別 6. 認真觀賞影片並表達意見	活動二：現代服飾大不同 1. 認識各國代表性服裝。 (韓國、日本、泰國越南、阿拉伯、中國旗袍) 2. 生活中穿制服的人(學生、銀行行員、警察、軍人、郵差、保		2

		藝術1-II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	7. 流行服飾秀 8. 創意服飾 9. 創意作品	5. 表達對流行服飾秀的看法。 6. 能使用花布及藍染元素發揮創意設計的創意服飾。 7. 聆聽他人發表創意作品與適度讚美。	7. 能完創意設計 8. 踴躍發表與回饋	全……)。 3. 現代流行服飾:教師以服裝設計走秀影片介紹。 活動三：創意服飾設計大展 1. 利用客家花布及藍染元素結合生活應用設計創意服飾。 2. 欣賞他人作品與發表自己的感受。		2	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特殊生容易於聆聽或找尋資料時注意力分散，教學者可多留意學生專注情況，以利於融入課堂內容。 2. 古代藝術對於特殊生較無法與生活經驗連結，教學者可利用影片或圖片多輔助學生連結相關知識。 3. 創意發想對特殊生來說較為困難，可多舉一些實例及圖片給特殊生參考。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：顏美麗、鄭仔婷</p>								