

三、嘉義縣沱水國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	小提琴社	課程 設計者	劉紋君	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態、健康、品格、多元		與學校願景 呼應之說明	1.透過多元的主題課程規劃，充實藝術涵養與音樂技能，奠定表演藝術展現之基礎。 2.藉由小提琴團隊練習，形塑正向思考的健康思維，陶冶學生良好品格。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2.充實藝術基礎符號，使其具備藝術基本素養，應用於日常生活中，展現對藝術的興趣。 3.透過小提琴團隊合作練習，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	小蜜蜂入門	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 綜合/1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 認識小提琴第 1.2.3 弦的指法。 2. 小蜜蜂唱譜。	1. 建立 小提琴基本指法與技巧。 2. 展現 小提琴基本拉琴動作。 3. 展現 小蜜蜂唱譜的能力。	1. 能正確做出小提琴第 1.2.3 弦指法。 2. 能正確做出拉琴動作。 3. 能唱出小蜜蜂樂譜。	1. 介紹小提琴構造。 2. 拿弓、夾琴及空弦拉奏練習。 3. 第 1.2.3 弦拉奏練習。 4. 小蜜蜂視譜與唱譜練習。 5. 學習心得分享。	鋼琴 小提琴 小蜜蜂樂譜	5
第 (6) 週 - 第 (10) 週	小蜜蜂進階	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 綜合/1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 小提琴第 1.2.3 弦基礎拉奏練習。 2. 小蜜蜂合奏練習。 3. 小蜜蜂分組演奏。	1. 建立 小提琴基本指法與技巧。 2. 展現 小蜜蜂基本拉琴動作。 3. 展現 小蜜蜂合奏的能力。	1. 能正確做出小提琴第 1.2.3 弦指法。 2. 能正確做出小蜜蜂拉琴動作。 3. 能共同合奏小蜜蜂曲目。	1. 第 1.2.3 弦基本音拉奏練習。 2. 小蜜蜂視譜與唱譜練習。 3. 小蜜蜂拉琴練習。 4. 小蜜蜂拉琴合奏練習。 5. 小蜜蜂分組演奏表演。 6. 學習心得分享	鋼琴 小提琴 小蜜蜂樂譜	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (11) 週 - 第 (15) 週	小星星入門	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 綜合/1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 小提琴第1.2.3弦基礎拉奏練習。 2. 小星星唱譜練習。 3. 小星星基礎練習。	1. 建立 小提琴基本指法與技巧。 2. 展現 小提琴基本拉琴動作。 3. 展現 小星星唱譜的能力。	1. 能正確做出小提琴第1.2.3弦指法。 2. 能正確做出小星星拉琴動作。 3. 能唱出小星星樂譜。	1. 第1.2.3弦基本音拉奏練習。 2. 小星星視譜與唱譜練習。 3. 小星星拉琴練習。 4. 學習心得分享。	鋼琴 小提琴 小星星樂譜	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	小星星進階	3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。 綜合/2b-II-2 參加 團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 小提琴第1.2.3弦基礎拉奏練習。 2. 小星星合奏。 3. 小星星變調練習。 4. 小星星分組演奏。 5. 參加校內展演活動。	1. 參與 小提琴基本拉琴動作。 2. 參與 小星星團體合奏。 3. 展現 小星星合奏的能力並欣賞他人的表現。 4. 參加 校內展演活動。	1. 能樂於參與小提琴拉琴練習。 2. 能參與小星星團體合奏練習。 3. 能完成小星星變調曲目。 4. 能欣賞他人拉琴表演。 5. 能參與校內展演活動，完成小蜜蜂與小星星曲目合奏演出。	1. 第1.2.3弦基本音拉奏練習。 2. 小星星拉琴練習。 3. 小星星團體合奏練習。 4. 小星星變調曲目練習。 5. 小星星分組演奏與欣賞。 6. 校內展演活動，展現小蜜蜂與小星星曲目合奏。 7. 學習心得分享。	鋼琴 小提琴 小星星樂譜	5
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材調整 (圖示、顏色提醒)、將步驟細分, 降低學生理解的難度。 2. 大量文字閱讀時, 適時給予提醒並解說相關專有名詞。 3. 分組作業時, 可與較穩定的學生安排一組, 讓學生有模仿對象, 以利融入課程。 4. 調整評量方式, 以問答、觀察、實作等不同方式評量。 5. 給予特殊生參與和發表的機會, 鼓勵他們表達、給予較長的回應時間、同儕救援或引導提示。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 王瑜漩 普教老師姓名: 劉紋君</p>