

三、嘉義縣沱水國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	小提琴社	課程 設計者	劉紋君	總節數/學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態、健康、品格、多元		與學校願景 呼應之說明	1.透過多元的主題課程規劃，充實藝術涵養與音樂技能，奠定表演藝術展現之基礎。 2.藉由小提琴團隊練習，形塑正向思考的健康思維，陶冶學生良好品格。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2.充實藝術基礎符號，使其具備藝術基本素養，應用於日常生活中，展現對藝術的興趣。 3.透過小提琴團隊合作練習，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	火車快飛入門	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立 與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。 綜合/1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。	1. 小提琴第1.2.3弦拉奏。 2. 火車快飛唱譜。 3. 學習心得分享。	1. 建立 小提琴基拉奏與技巧。 2. 展現 火車快飛唱譜的能力。 3. 展現 小提琴基本拉琴動作。 4. 表達 學習想法和感受。	1. 能正確做出小提琴第1.2.3弦拉奏技巧。 2. 能唱出火車快飛樂譜。 3. 能正確做出拉琴動作。 4. 能說出學習心得。	1. 第1.2.3弦基本音拉奏練習。 2. 火車快飛視譜與唱譜練習。 3. 火車快飛拉琴練習。 4. 學習心得分享。	鋼琴 小提琴 火車快飛樂譜	5
第(6)週 - 第(10)週	火車快飛進階	藝術/1-II-4 能感知、探索與 表現 表演藝術的元素和形式。 綜合/1d-II-1 覺察情緒的變化， 培養 正向思考的態度。	1. 小提琴基本拉奏動作。 2. 火車快飛合奏練習。 3. 火車快飛分組演奏。	1. 表現 小提琴基本拉奏技巧。 2. 表現 火車快飛基本拉琴技巧。 3. 培養 火車快飛合奏的積極態度。	1. 能正確做出小提琴基本拉奏技巧。 2. 能正確做出火車快飛拉琴動作。 3. 能共同合奏火車快飛曲目。	1. 小提琴基本音拉奏練習。 2. 火車快飛拉琴練習。 3. 火車快飛拉琴合奏練習。 4. 火車快飛分組演奏表演。 5. 學習心得分享	鋼琴 小提琴 火車快飛樂譜	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(11)週 - 第(15)週	奇異恩典入門	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。 綜合/1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。	1. 小提琴基本拉奏技巧。 2. 奇異恩典唱譜練習。 3. 奇異恩典基礎練習。 4. 學習心得分享。	1. 展現 小提琴基本指法與技巧。 2. 展現 奇異恩典唱譜的能力。 3. 展現 奇異恩典小提琴基本拉琴技巧。 4. 表達 學習想法和感受。	1. 能正確做出小提琴基本拉奏技巧。 2. 能唱出奇異恩典樂譜。 3. 能正確做出奇異恩典拉琴動作。 4. 能說出學習心得。	1. 小提琴基本音拉奏練習。 2. 奇異恩典視譜與唱譜練習。 3. 奇異恩典拉琴練習。 4. 學習心得分享與回饋。	鋼琴 小提琴 奇異恩典樂譜	5
第(16)週 - 第(20)週	奇異恩典進階	3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。 綜合/2b-II-2 參加 團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 小提琴基本拉奏技巧。 2. 奇異恩典合奏。 3. 奇異恩典分組演奏。 4. 參加校內展演活動。	1. 參與 小提琴基本拉琴練習。 2. 參與 奇異恩典團體合奏練習。 3. 展現 奇異恩典合奏的能力並欣賞他人的表現。 4. 參加 校內展演活動。	1. 能積極參與小提琴拉琴練習。 2. 能積極參與奇異恩典團體合奏練習。 3. 能完成奇異恩典小提琴合奏並欣賞他人表現。 4. 能參加校內展演活動，完成火車快飛與奇異恩典曲目之合奏演出。	1. 小提琴基本音拉奏練習。 2. 奇異恩典拉琴練習。 3. 奇異恩典團體合奏。 4. 奇異恩典分組演奏與欣賞他人表演。 5. 校內展演活動，展現火車快飛與奇異恩典曲目之合奏。 6. 學習心得分享與回饋。	鋼琴 小提琴 奇異恩典樂譜	5
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教材調整(圖示、顏色提醒)、將步驟細分，降低學生理解的難度。2. 大量文字閱讀時，適時給予提醒並解說相關專有名詞。3. 分組作業時，可與較穩定的學生安排一組，讓學生有模仿對象，以利融入課程。4. 調整評量方式，以問答、觀察、實作等不同方式評量。5. 給予特殊生參與和發表的機會，鼓勵他們表達、給予較長的回應時間、同儕救援或引導提示。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：王瑜漩</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：劉紋君</p>
-------------------	--