

三、嘉義縣沱水國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	小提琴社		課程 設計者	劉紋君	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	生態、健康、品格、多元	與學校願 景呼應之 說明	1.透過多元的主題課程規劃，充實藝術涵養與音樂技能，奠定表演藝術展現之基礎。 2.藉由小提琴團隊練習，形塑正向思考的健康思維，陶冶學生良好品格。					
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2.啟發學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3.透過小提琴團隊合作練習，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。					

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	望春風入門	藝術/3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 小提琴基本拉奏技巧。 2. 望春風曲目唱譜練習。 3. 望春風基礎練習。 4. 學習心得分享。	1. 能參與小提琴拉奏。 2. 能記錄望春風曲目譜號。 3. 能參與望春風曲目的基礎練習。 4. 能分享望春風曲目學習心得並欣賞樂曲美感。	1. 能正確做出小提琴基本拉奏技巧。 2. 能唱出望春風樂譜。 3. 能正確做出望春風拉琴動作。 4. 能說出學習心得及望春風曲目中喜愛的部分。	1. 小提琴基本音拉奏練習。 2. 望春風曲目視譜與唱譜練習。 3. 望春風曲目基本拉琴技巧練習。 4. 本單元學習心得分享及表達望春風曲目中喜愛的部分與回饋。	鋼琴 小提琴 望春風樂譜	5
第(6)週 - 第(10)週	望春風進階	藝術/3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 小提琴基本拉奏技巧。 2. 望春風曲目拉奏練習。 3. 望春風曲目合奏練習。 4. 學習心得分享。	1. 能參與小提琴拉奏。 2. 能參與望春風曲目的基礎練習。 3. 能參與望春風曲目合奏練習。 4. 能分享望春風曲目合奏學習心得並欣賞樂曲合奏之多樣性表現。	1. 能正確做出小提琴基本拉奏技巧。 2. 能參與並正確做出望春風曲目拉奏技巧。 3. 能參與並正確做出望春風曲目合奏表現。 4. 能說出學習心得及望春風曲目具特色的部分。	1. 小提琴基本音拉奏練習。 2. 望春風曲目指法與拉奏技巧練習。 3. 望春風曲目合奏練習。 4. 分組進行望春風曲目之合奏表演。 5. 全體進行望春風曲目合奏練習。 6. 本單元學習心得分享及表達望春風曲目具特色的部分與回饋。	鋼琴 小提琴 望春風樂譜	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(11)週 - 第(15)週	聖誕鈴聲入門	藝術/3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 小提琴基本拉奏技巧。 2. 聖誕鈴聲曲目唱譜練習。 3. 聖誕鈴聲基礎練習。 4. 學習心得分享。	1. 能參與小提琴拉奏。 2. 能記錄聖誕鈴聲曲目譜號。 3. 能參與聖誕鈴聲曲目的基礎練習。 4. 能分享聖誕鈴聲曲目學習心得並欣賞樂曲美感。	1. 能正確做出小提琴基本拉奏技巧。 2. 能唱出聖誕鈴聲樂譜。 3. 能正確做出聖誕鈴聲拉琴動作 4. 能說出學習心得及聖誕鈴聲曲目中喜愛的部分。	1. 小提琴基本音拉奏練習。 2. 聖誕鈴聲曲目視譜與唱譜練習。 3. 聖誕鈴聲曲目基本拉琴技巧練習。 4. 本單元學習心得分享及表達聖誕鈴聲曲目中喜愛的部分與回饋。 5. 複習望春風曲目之合奏。	鋼琴 小提琴 聖誕鈴聲樂譜	5
第(16)週 - 第(20)週	聖誕鈴聲進階	綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術/3-III-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 聖誕鈴聲曲目拉奏練習。 2. 聖誕鈴聲曲目合奏練習。 3. 參加校內成果展 4. 學習心得分享。	1. 能參與聖誕鈴聲曲目的拉奏練習。 2. 能參與聖誕鈴聲曲目合奏練習。 3. 能適切表現自己聖誕鈴聲曲目合奏中的角色同合作達成合奏之目標。 4. 能了解校內成果展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 能參與並正確做出聖誕鈴聲曲目拉奏技巧。 2. 能參與並正確做出聖誕鈴聲曲目合奏表現。 3. 能正確表現在聖誕鈴聲曲目合奏中的角色。 4. 能完成校內成果展演望春風及聖誕鈴聲的合奏演出。 5. 能分享合奏表演的心得。	1. 小提琴基本音拉奏練習。 2. 聖誕鈴聲曲目指法與拉奏技巧練習。 3. 聖誕鈴聲曲目合奏練習。 4. 分組進行聖誕鈴聲曲目之合奏表演。 5. 能參與校內成果展準備工作的討論及籌備內容。 6. 參加校內成果展演望春風及聖誕鈴聲2首曲目的合奏演出。 7. 對於校內展演的心得分享與回饋。	鋼琴 小提琴 聖誕鈴聲樂譜	5

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：劉紋君</p>