

三、嘉義縣頂六國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	以「客」為尊	課程 設計者	顏美麗 曾秀香 林勝漢	總節數 /學期 (上)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼 應之說明	頂六愛玩「客」的課程設計中，有舞藝—獅客 SKR，文藝—有拜有保佑，彩藝—戀戀油桐花，透過學習客家六藝課程內容並結合資訊科技發表學習成果，建立勤學習及多分享的能力。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。		課程 目標	一、學生能理解周遭生活的宗教信仰議題，結合資訊科技學習，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 二、體驗生活中信仰與文化之美，理解並欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 三、樂於與同學分享家人信仰與拜拜的方式，具備尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			

	<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>四、透過主動參加藝術與文化活動，體驗美感素養。</p> <p>五、樂於分享經驗、理解他人不同的意見及感受，建立良好團隊成員合作關係。</p> <p>六、藉由上網搜尋資料，探索油桐花與客家文化的關係。</p> <p>七、藉由參觀油桐花美景，實地體驗大自然之美。</p> <p>八、透過認識藍染植物，探索生活中常見的植物，理解善加應用，對生活之食衣住行等有很大助益。</p> <p>九、透過體驗油桐花扇製作，激發想像力、創造力、促進興趣與好奇心等多元感官的發展。</p> <p>十、實踐分工合作的樂趣，具備團隊精神及分享素養。</p>
--	--	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	有拜有保庇	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性</p> <p>社會 2a-III-2 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互</p>	<p>1. 宗教信仰</p> <p>2. 台灣地區的宗教信仰及由來</p> <p>3. 社區中的寺</p>	<p>1. 理解並說出不同宗教信仰文化的特色。</p> <p>2. 尊重台灣地區的宗教信仰文化的多樣性</p> <p>3. 關注社區中的寺廟與教會</p>	<p>1. 能清楚表達家裡的宗教信仰方式</p> <p>2. 能正確說出不同宗教文化的特色。</p> <p>3. 能認真聆聽與發表。</p>	<p>活動一：生命教育~眾神聯合國</p> <p>1. 教師口頭調查學生家裡的宗教信仰方式</p> <p>2. 教師說明台灣地區多元的宗教信仰。(原住民. 基督教. 天主教. 佛教. 道教……等)</p> <p>3. 帶領學生一起認識社區中的寺廟與教會-土地公. 護生宮. 達天宮. 頂六教會. 天主堂等</p>	<p>電腦 網路 內政部 宗教資訊網 https://religion.moi.gov.tw/ 影片</p>	1

		<p>動關係。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>廟與教會</p> <p>4. 道教及佛教寺廟裡供奉的神明</p>	<p>4. 理解寺廟中供奉的神明，欣賞並尊重文化的多樣性</p>	<p>4. 能夠專注的聆聽他人的發表，學習其優點。</p>	<p>4. 教師引導學生：來自不同宗教系統的各方神靈，無論是儒家、道教、佛教，或本地的神祇都可在廟裡供奉。</p> <p>5. 發表自己或是家人參與廟會的經驗。</p>	<p>圖片 地圖</p>	
<p>第 (2) 週</p>	<p>有拜 有保 庇</p>	<p>社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社會 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>1. 表達 溝通 訪問 能力</p> <p>2. 宗教 信仰</p> <p>3. 小組 合作 學習</p>	<p>1. 與家人共同完成訪問單及探究任務</p> <p>2. 仔細聆聽小組發表並勇敢表達家人宗教信仰</p> <p>3. 主動並與他人合作共同完成小組任務</p>	<p>1. 能完成訪問單及拍照上傳。</p> <p>2. 能在小組間能勇敢發表自己訪問內容。</p> <p>3. 能認真與組員合作完成任務。</p>	<p>活動二：訪問與發表</p> <p>1. 教師設計主題訪問單-我家人的宗教信仰</p> <p>2. 學生課前與家人完成訪問單及拍照上傳</p> <p>3. 小組組員分享彼此家庭信仰方式-家裡奉祀的神明或是其他信仰方式。</p> <p>4. 教師引導小組組員分工，完成統計各項信仰的人數。</p> <p>5. 每組學生輪流發表組員家人的信仰方式及主祭的神明。</p>	<p>訪問單</p> <p>相機</p> <p>網路</p> <p>相片</p> <p>紙張</p>	<p>1</p>

<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>有拜 有保 庇</p>	<p>藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 教師示範動作</p> <p>2. 角色扮演</p> <p>3. 同學的表現</p> <p>4. 表達自我觀點</p> <p>5. 宗教與生活的關聯</p>	<p>1. 察覺教師的示範，感知拜拜儀式與生活的關聯。</p> <p>2. 透過角色扮演藝術表演實踐和技巧，充分表達自己的想法。</p> <p>3. 用多元感官，察覺與判斷同學的表現。</p> <p>4. 聆聽同學表達的意見並給予適當鼓勵。</p> <p>5. 察覺並認同宗教與生活的關聯。</p>	<p>1. 能認真觀看老師的示範動作</p> <p>2. 能正確模仿扮演並欣賞同學的表演</p> <p>3. 能適時給予同學讚美及意見</p> <p>4. 能認真完成評分表</p> <p>5. 能認同家人與尊重他人的信仰文化。</p>	<p>活動三：角色扮演與選秀</p> <p>1. 教師示範拜拜時神情及祈禱詞。</p> <p>2. 教師指導學生上台模仿家人或是他人拜拜時神情及祈禱詞。</p> <p>3. 師生給予讚美及意見。</p> <p>4. 教師發給學生評分表，共同選出角色扮演的優秀人選。</p> <p>5. 教師引導大家討論本次活動的心得。</p> <p>6. 教師做結論：大多數的宗教信仰是勸人為善、心靈的慰藉的功能。</p>	<p>投 影 設 備</p> <p>線 香</p> <p>評 分 表</p>	<p>2</p>
<p>第 (5) 週</p>	<p>有拜 有保 庇</p>	<p>藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，</p>	<p>1. 「伯公伯婆」童謠。</p>	<p>1. 能聽唱客家「伯公伯婆」歌謠</p>	<p>1. 會正確唱出「伯公伯婆」歌謠</p>	<p>活動四：土地伯公唱唱跳跳</p> <p>1. 藉由客家童謠「伯公伯婆」，引發學習樂趣。</p>	<p>電腦</p>	<p>2</p>

<p>- 第 (6) 週</p>		<p>以表達情感。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>2. 角色扮演-伯公伯婆</p>	<p>2. 了解歌謠中的客語語彙意思</p> <p>3. 積極參與童謠小組表演</p> <p>4. 能理解並欣賞戲劇中角色扮演的的方式</p>	<p>2. 認真參與客語語彙的學習</p> <p>3. 能與小組進行表演歌舞</p> <p>4. 能認真欣賞同學的表演。</p>	<p>2. 請懂得客語的學生教客語-「伯公伯婆」、「雞鵝」、「豬肉料」等語彙。</p> <p>3. 請小組表演歌舞</p> <p>活動五：戲劇你我他</p> <p>1. 分組扮演伯公伯婆及準備祭拜的道具。</p> <p>2. 分組上台發表，實際模擬各項角色位置之分配。</p> <p>3. 欣賞與讚美。</p>	<p>伯公伯婆童謠影片</p> <p>祭拜神明的道具-線香等道具</p>	
<p>第 (7) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>獅「客」S K R</p>	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己</p>	<p>基本動作</p> <p>舞獅樂器及器材</p> <p>動作意涵</p>	<p>1. 欣賞舞獅基本動作，了解完成表演需要多少動作</p> <p>2. 欣賞舞獅表演樂器與器材，了解其運用方法</p> <p>3. 理解舞獅動作的意涵與執行的方法</p>	<p>1. 能說出幾種分段動作。</p> <p>2. 說出各種不同道具的用途。</p> <p>3. 做出各種動作，並理解動作中的意涵。</p>	<p>活動一：舞獅動作解析</p> <p>1. 教師播放舞獅表演影片。</p> <p>2. 舞獅各種細部動作介紹。</p> <p>3. 各種細部動作意義之介紹。</p> <p>活動二：模仿及熟練動作</p> <p>1. 教師逐一播放舞獅的各種分解動作影片。</p> <p>2. 體驗做出影片中各種不同的動作。</p> <p>3. 調整細部動作。</p>	<p>客家獅表演影片</p> <p>各種舞獅道具</p>	<p>1</p> <p>5</p>

		在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	樂器演奏	4. 理解不同樂器的演奏方法	4. 將每種不同樂器節奏音律連貫敲擊。	4. 介紹鼓、鑼、鈸，學習幾種不同的節奏音律。 5. 指導敲奏方法，配合獅子的各種動作。		
			團隊合作	5. 培養團隊合作精神，相互配合演出	5. 樂器配合獅子演奏。	活動三：舞獅與樂器結合應用練習 舞獅分段動作與節奏樂器做出結合，搭配演出。獅子隨機作出一種動作，樂器可以跟上並變化。	各種舞獅道具	1
第 (14) 週 - 第 (20) 週	戀 戀 油 桐 花	語文 1-III-1 能聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文 1-III-4 結合科技與資訊，提昇聆聽的效能。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文 2-III-4 運用語調表情和肢體等變化輔助口語表達。 語文 2-III-6 結合科技與資訊，提昇表達的效能。 語文 2-III-7 與他人溝	1. 油桐花與客家文化的關係	1. 會上網查詢蒐集油桐花與客家文化的關係。 2. 會和同學討論並摘錄出重點整理在壁報紙上。 3. 能運用詞句和說話技巧，說出表達的內容。	1. 能自己查出油桐花與客家文化的關係資料。 2. 能積極參與討論，和同組的組員共同完成資料摘要海報。	活動一：油桐花與客家文化的關係 1. 將學生分成四組，每組發下一張全開壁報紙。 2. 各組成員分別上網查詢油桐花與客家文化的關係。 3. 指導各組成員如何將所查到的資料摘要統整在壁報紙上。 4. 分組報告所查詢到的資料。 活動二：油桐花比一比 1. 教師詢問：油桐花的雌花和雄花有何異同？請學生上網查一查。 2. 將學生分成四組，各組成員分別查詢油桐花的生長情形。	電腦海報	2
							油桐花圖片 雌花和雄花	2

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 特教學生對於聆聽的能力較不足，常常會因為聽不懂而不專心，課程進行中需觀察學生的專注程度。</p> <p>2. 在小組的分組活動中，特教學生常常被忽略或因能力不佳而被嫌棄，教學者需多留意其氛圍，引導學生多表現機會，或是直接指派適切的任務給特殊生，提升特殊生的課堂參與度。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳嘉珊</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：顏美麗、曾秀香、林勝漢</p>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	有拜 有保庇	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 三山國王的故事 2. 海上守護神-媽祖 3. 遶境活動	1. 歸納宗教信仰的相關知識，思考設計祭品內容。 2. 理解每年媽祖遶境活動並欣賞並尊重文化的多樣性。 3. 選定遶境主題活動，進行探究其異同之處。	1. 能專心觀賞圖片或影片。 2. 能正確回答問題。 3. 能專心觀賞圖片或影片。 4. 能比較並說出異同之處。	活動一：認識三山國王 1. 複習台灣地區多元信仰活動。 2. 教師說明福佬人客家人信仰三山國王的由來。 3. 播放三山國王故事影片 4. 引導學生分享自己所見或是參加過的宗教活動。 活動二：海上守護神-媽祖及遶境活動 1. 播放海上守護神-媽祖的故事影片 2. 以地圖介紹地理位置 台中鎮瀾宮到新港； 苗栗縣白沙屯到北港 3. 觀賞農曆三月媽祖遶境活動影片： 台中鎮瀾宮到新港； 苗栗縣白沙屯到北港 4. 比較遶境活動異同之處	電腦 三山國王故事 廟宇圖片資料。 媽祖的故事影片 遶境活動影片	2
第(3)週	有拜 有保庇	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題	1. 訪問單	1. 能分析與判讀有關「義民爺」資料 2. 能理解祭拜準備祭品的意義	1. 能完成資料查詢及訪問單。 2. 能勇敢發表。	活動三：義民節的由來 1. 請學生分組查有關「義民爺」資料 2. 分組發表為何「義民爺」是獨特的臺灣本土客家信仰。	內政部 全國宗教資訊網部	1

		社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性			3. 正確表達拜拜時準備的祭品。	3. 訪問長輩家裡祭拜神明及祖先時準備的祭品種類和祭拜時間 4. 發表訪問的內容	https://religion.moi.gov.tw/ 電腦	
第(4)週 - 第(6)週	有拜有保庇	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 「義民祭」與賽神豬影片 2. 海報製作	1. 能欣賞並尊重義民節賽神豬活動 2. 進行分工合作，完成義民節創意祭典活動	1. 義民節賽神豬活動影片。 2. 選定賽神豬活動主題，進行探究與實作和發表。	活動四：義民節賽神豬 1. 觀賞「義民祭」與賽神豬影片 2. 引導學生討論賽神豬的習俗與時代演進下是否應該改變？ 3. 小組規畫創意祭典活動 4. 發表與回饋	影片 海報紙 文具 便利貼	3
第(7)週 - 第(13)週	獅「客」SKR	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各	1. 獅頭獅尾 2. 聯合動作 3. 樂器與舞獅	1. 表現獅頭獅尾的完美配合，互相溝通完成動作。 2. 執行獅子聯合動作。 3. 培養樂器與舞獅間的默契。	1. 做出協調性佳的連貫動作。 2. 獅子動作能與樂器配合。	活動一：文武雙全 1. 教師利用舞獅表演影片，進行舞獅各段之動作指導。 2. 將幾種動作連貫做出(2-3種動作連貫)。 3. 連貫的舞獅動作加上樂器的配合。 活動二：獅影出沒 1. 教師利用攝影器材將學生動作錄起來。	各種舞獅道具 各種舞獅道具	5 2

		<p>本的閱讀和應用能力。 社會3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社會3c-III-3主動分擔群體的事物，並與他人合作。 藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作</p>	<p>5. 五月雪美景</p>	<p>6. 進行彩繪，設計五月雪美景圖畫。</p>	<p>和客家族群的關係。 5. 能仔細觀察記錄油桐花的美景。 6. 能動手利用油桐花排出有創意的圖案。 7. 動手將觀賞到的油桐花美景畫下來。</p>	<p>4. 面對滿地的油桐花，會想排出什麼圖案？ 活動三：彩繪五月雪 1. 觀賞油桐花五月雪的美景後，現在動手將觀賞到的美景畫下來。 2. 引導學生說一說在圓林仔社區參觀的所見所聞。 3. 在圖畫紙上畫出參觀時自己印象最深刻的情景。 4. 每位學生展示自己創作的圖畫，同學互相欣賞觀摩。</p>	<p>電視 圖畫紙 水彩</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有 ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

1. 因能力所限，特教學生對於資料的判讀及整理可能略有困難，可以安排小老師協助，或是在學習單的設計上，多點提示及引導。
2. 教學者可以多安排特教學生上台機會，增加其自信心與學習動機。在安排特殊生上台前，可先讓普生上台示範，讓特殊生有個參考對象，避免上台的慌張及膽怯。

特教老師姓名：陳嘉珊

普教老師姓名：顏美麗、曾秀香、林勝漢