

嘉義縣大林國小 113 學年度校訂課程資源班 C1 組第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者：戴宏志

一、教材來源：自編 編選-參考教材:社會技巧 Follow Me-社會技巧教學教師手冊(台北市東區特教資源中心編製)

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：情緒行為障礙5 年級 1 人、學習障礙5 年級 1 人共 2 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程目標 (學年目標)
<p>A 自主行動 特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。 特社-E-A3 具備認識自我、接納自己，以及考量優、弱勢能力，擬定與執行問題解決計畫，充實多元的生活經驗。</p>	<p>B 溝通互動 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。</p>	<p>C 社會參與 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。 特社-E-C3 具備理解本土與不同文化的態度，提升自我文化的認同。</p>	<p>1.能使用策略解決問題，找出壓力的替代與紓解方法，但不過度重視結果或成敗。 2.透過話題的開啟與延續，展現合宜行為以維持長時間的友誼。 3.能夠檢視發生衝突的原因，判斷正負向訊息，並設法自我修正。 4.主動參與課堂或小組討論，在不同學習情境變化時，能進行適應與調整，並主動對他人提供協助。 5.具有訊息解讀的技巧，區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 6.尊重多元性別互動與自主，勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。 7.了解不同學習情境變化的適應與調整，遵守不同課堂的規則。 8.能夠接受不同社區的情境變化的適應與調整，與不同文化的鄰居進行簡單的溝通。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	解決問題	特社 1-III-5 使用策略解決問題，但	特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方	1. 能夠知道問題所帶來的壓力。	1.繪本引導:藉由繪本「沒問題，我可以搞定」說明故事主	口語評量 1.能說出自己因問

		不過度重視結果或成敗。	法。	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能夠擬定策略解決問題，紓解壓力。 3. 能有信心解決問題，但不過度重視結果或成敗。 	<p>角賽巴斯汀在遇到問題時的壓力，以及他從一開始的慌張，到後來的問題解決流程。</p> <p>2.教師示範:呈現各種日常生活中常見的諸事不順的問題，例如「家課不會寫」、「玩具弄壞了」、「跌倒受傷了」，詢問學生覺察問題時所會面臨的壓力，以及之後相伴隨的問題解決的方法，讓學生了解壓力與問題解關係。並且示範相對應的問題解決方法和步驟。</p> <p>3.學生練習:教師提供各種不順的情境:</p> <ol style="list-style-type: none"> ①同學沒經過我同意就拿走我的東西 ②我打破了花瓶 ③同學一天到晚大聲叫我的名字告我的狀。 <p>訓練學生壓力察覺以及解決問題的方法。</p>	<p>題而導致的壓力 3 件。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.能實際說出問題解決的步驟。 3.能問題解決失敗後的正面面對態度。
第 6-10 週	交朋友	特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。	特社 B-III-2 話題的開啟與延續。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過話題的開啟，展現合宜行為，以維持長時間的友誼。 2. 透過話題的延續，展現合宜行為。以維持長時間的友誼。 	<p>1. 繪本引導:藉由繪本「沒有人喜歡我」的故事書給全班小朋友聽。巴第剛剛搬到鎮上來，與各種動物對話後，卻覺得大家都不喜歡他，一直到遇見狐狸後，事情才有轉機。運用此故事來講述與人交談技巧的重</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在教師提供的情境下，進行2次話題的開啟，展現合宜行為，以維持長時間的友誼。 2. 能在教師提供的

					<p>要性。</p> <p>2.教師示範:教師說明與人對話常見的良好技巧:</p> <p>①專心聽別人說話、交談音量要適當、雙眼注視他人等。</p> <p>②能知道與人談話適當的時機，如下課時間</p> <p>③對方表現出不想繼續談話，需適時地結束談話。</p> <p>④適當開啟與延續話題，以避免冷場。</p> <p>並且示範錯誤技巧，例如眼睛不看人、不接話、臭臉講話、打哈欠。</p> <p>3.學生練習:由教師準備情境，和學生練習聊天:</p> <p>①我昨天去全聯，買了.....</p> <p>②我剛剛看到廚房菜單，今天中午吃..</p> <p>③我昨天看電視，看到我喜歡的皮卡丘.....</p> <p>教師是學生演練情況，給予修正或獎勵。</p>	<p>情境下，進行2次話題的延續，以維持長時間的友誼。</p>
第 11-16 週	面對衝突	特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。	特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。	<p>1. 能夠檢視發生衝突的原因，並判斷正負向訊息。</p> <p>2. 能夠檢視發生衝突的原因，並設法自我修正。</p>	<p>1. 影片引導：藉由 youtube 影片哆啦 A 夢中，大雄與技安的互動影片，呈現出大雄嘲笑技安是笨蛋，最後技安威脅要揍他的影片。來反問學生再接下去會發生何種情況？ 如果技</p>	<p>實作與口語評量</p> <p>1. 能依照 3 個衝突情境，說出發生衝突的原因，並判斷正負向訊息。</p> <p>2. 能依照 3 個衝突情</p>

					<p>安真的打了大雄，會如何?由教師分析衝突的原因、情境與後果。</p> <p>2. 示範與練習:教師講解各種常見的衝突的原因，例如下列現象:</p> <p>①做出某些事來引起他人生氣</p> <p>②說出讓人生氣的話</p> <p>③做出讓人生氣的動作</p> <p>教師舉一情境為例子: 小光看到小美，對小美扮鬼臉之外還罵她，小美也用同樣方式反擊，結果如何。</p> <p>教師講講解相對應的應對方式是否會引起衝突。以及引起衝突後的結果。並講解如何避免或修正的方式。</p> <p>3. 學生練習: 教師另外舉出兩種情境</p> <p>①阿明故意拿走小青的鉛筆盒，小青很不喜歡。</p> <p>②阿志對小美說:「你去死啦!」，小美很不喜歡。</p> <p>詢問學生相對應的處理辦法，要求學生說出相對良好的應對方式。</p>	<p>境，說出發生衝突的原因，並設法自我修正。</p>
第 17-22 週	求助與助人	特社3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。	特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。	1.主動參與課堂或小組討論時，能在不同學習情境變化進行適應與調整。	1.照片引導:呈現各種學生遭遇困難的照片:例如搬餐桶搬不動，面露難色;例如跌倒在地，東西散落一地。要求學生	口語評量 1. 能根據 3 個困難情境，說出不同學習情境時，所

				<p>2.主動參與課堂或小組討論時，能主動對他人提供協助。</p>	<p>看看那些人的臉、表情與整體情況，讓學生判定該生是否有困難，那該生應該如何做，我們旁邊的人應該如何做？</p> <p>2.示範與練習:教師呈現各種平時容易遇到困難的情境題:</p> <p>①同學的東西掉了，你要如何做？</p> <p>②同學上課身體不舒服，你要如何做？</p> <p>③有學生體育課在操場跌倒了，你要如何做？</p> <p>④同學手上有太多東西，拿不動時，你該如何做？</p> <p>教師強調注意求助者可能的狀態，例如哭泣或是難過。並說明求助者應該要如何求助。相反的助人者應該要如何助人？</p> <p>1. 大考驗:教師呈現以下各種情況:</p> <p>①上課忘記帶課本，你要如何做？</p> <p>②下課時間，跟同學玩遊戲，腳突然扭到。</p> <p>③放學的時候，發現自己的餐袋在校園中不見了。</p> <p>要求學生說出求助者與助人者應有的措施。</p>	<p>需要的適應與調整。</p> <p>2.能根據3個困難情境，說出如何提供遇到困難的同學協助。</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1-5週	保護自己	特社2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。	特社 B- II -1 訊息解讀的技巧。	1. 具有訊息解讀的技巧，區辨別人非善意行為是否是提醒。 2. 具有訊息解讀的技巧，區辨別人非善意行為會威脅到了自己的適應與生存。	1. 影片引導:教師播放 2~3 則因為一時衝動而造成死傷的社會新聞影片。之後詢問學生感受，並且指出讓學生了解當爭鬥發生時，人很容易因情緒控制困難而做出讓自己後悔莫及的事。 2. 教師引導:教師呈現以下情境，並且詢問學生應該如何? ①有人一直大聲罵我 ②有人一直嘲笑我 ③有人一直要打我 教師引導學生做出結論，要學生心裡面默念這三個想法，並且依照步驟執行: ①有事情要發生了 ②離開現場 ③找大人幫忙 3. 大考驗:教師呈現下列情境，並且詢問學生要如何回應: ①有人拿走我的東西且故意讓我生氣 ②有人一直要追著我跑 ③有人一直碰我的身體，就無法制止。 ④兩個人在我面前吵架，而且開始互推，好像要打架了?	口語評量 1. 具有訊息解讀的技巧，從教師設定的3個情境中，區辨別人非善意行為是否是提醒。 2. 具有訊息解讀的技巧，從教師設定的3個情境中，區辨別人非善意行為會威脅到了自己的適應與生存。

					教師視學生回應視情況進行修正或是獎勵。	
第6-10週	保持距離	特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。	特社 B-III-5 多元性別互動與自主。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠尊重多元性別互動與自主性。 2. 勇敢表達對他人不當觸摸的反感。 3. 勇敢表達對他人不當語言的反感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人偶引導:教師呈現穿著泳裝的男女人偶，分別在該玩偶的隱私部位和可碰觸部位貼上紅點貼紙，詢問學生那些地方可以碰觸?那些地方不能碰觸?為什麼? 2. 說明與引導: 教師依照部位和對象說明碰觸的原則。分辨哪些身體的部分是否可以碰觸: ①可以碰觸的部分:肩膀、手臂、頭部 ②不可以碰觸的部分:胸部、臉、屁股、腰部、大腿、生殖器官。 另外，依據不同的對象，也有不同的方式 ①父母:可以擁抱、親吻，拉拉手。 ②長輩、同學和朋友:說話時需要一個手臂的距離，不要太靠近，以免給予壓迫感。不要隨意碰觸對方的身體。 ③陌生人:保持一公尺的距離。若有狀況馬上離開。 ④醫生或護士:可能因為醫療 	<p>口語與實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據3種情境，判斷安全的多元性別互動與自主性。 2. 能依據3種情境，勇敢表達對他人不當觸摸的反感。 3. 能依據3種情境，勇敢表達對他人不當語言的反感。

					<p>的需要，醫生或護士會碰觸較隱私的部分。</p> <p>並且說明要能直接預防與拒絕不適當接觸，如果被不適當接觸，要立刻告知父母或老師。</p> <p>3. 大考驗:教師提供各種情境詢問觸摸方式是否恰當:</p> <p>①考試100分，媽媽擁抱我。</p> <p>②陌生人摸我的臉，問我住在哪裡?</p> <p>③護士要打屁股部位的針。</p> <p>④跟林伯伯打招呼時，他想要摸我的胸部。</p> <p>要求學生要能夠判斷情境，並且做出正確的回應。</p>	
第 11-15 週	遵守規則	特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。	特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。	<p>1.能夠了解不同學習情境變化的適應與調整。</p> <p>2.能遵守不同課堂的規則。</p>	<p>1.繪本引導:藉由繪本「再也不會小惡魔」故事引導，利用故事中的主角每一次都違反規定，造成同學、老師和家人的困擾來詢問學生的感受。</p> <p>2.教師示範: 教師呈現特教班的班級公約:</p> <p>①每天都要寫家課</p> <p>②聯絡簿要給家長簽名</p> <p>③上課安靜不吵鬧</p> <p>④鉛筆擦布都帶齊</p> <p>在教師帶領下，全班都一起讀一次，並且每一條逐步檢視學生今天是否有做到。</p>	<p>口語評量</p> <p>1.能說出原來的 2 條班級公約以及教師後加入的 2 條正確教室約定。</p> <p>1.能遵守原來的 2 條班級公約以及教師後加入的 2 條正確教室約定。</p>

					<p>3.大考驗: 大家來玩「老師說」的遊戲, 讓學生練習嘗試適應。將正確的規則融入「老師說」, 而不正確的規則沒有「老師說」例如:</p> <p>①上課坐好手放桌子上(對)</p> <p>②上課起來亂走(錯)</p> <p>③上課眼睛看老師(對)</p> <p>④亂搖桌子(錯)</p> <p>⑤把課本鉛筆盒放好(對)</p> <p>⑥大聲罵旁邊的同學(錯)</p> <p>讓同學練習除了班級公約以外, 適當的接受新的教室約定。</p>	
第 16-21 週	尊重他人	特社 3-III-6 與不同文化的鄰居進行簡單的溝通。	特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。	<p>1.能夠適應不同社區中, 因為不同文化而有的情境變化。</p> <p>2.能夠接受不同社區中, 因為不同文化而有的情境變化, 而進行調整。</p> <p>3.能與社區中不同文化的鄰居進行簡單的溝通。</p>	<p>1.影片引導: 教師呈現日本人拿筷子吃生魚片的影片、印度人用手吃甩餅咖哩的影片、以及西方人用刀叉吃牛排的影片。詢問學生這三種不同國籍和文化的人在做什麼?有何共同與差異的地方。並且總結都是在吃飯, 只是餐具與食材不同。教師並且提醒與他們互動溝通的技巧, 例如禮貌傾聽、大方分享, 還是需要保持良好對話, 不可歧視或嘲笑。</p> <p>2.教師引導: 教師呈現 youtube 中台灣道教拿香拜拜、祭祀、繞境遊行的影片, 之後再呈現美國基督教進行禮拜、禱告和</p>	<p>口語評量</p> <p>1.能夠說出不同社區中, 因為不同文化而有的 3 個情境變化。</p> <p>2.能夠說出不同社區中, 因為不同文化而有的情境變化差異處與調整。</p> <p>3.能說出如何和社區中不同文化的鄰居進行簡</p>

					<p>報佳音儀式的影片，最後呈現泰國佛教吃素、誦經、浴佛、行腳布施的影片。教師呈現影片後，解釋這三種影片分別代表不同的宗教與文化，並且詢問下列問題</p> <p>①是否在台灣見過不同國籍的人，他們的外表和行為有何不同?</p> <p>②身邊是否有親友或師長信奉不同的宗教?</p> <p>③禱告、拿香與合掌雖有不同，但相同的意義在於與神明溝通自己的意志。</p> <p>④繞境、報佳音與行腳布施的方式雖然不同，但都在表達自己對宗教熱誠的分享。</p> <p>教師並且提醒與他們互動溝通的技巧，還是需要保持良好對話，不可歧視或嘲笑。</p> <p>3.文化大考驗:教師就上述相關文化與宗教影片訊問下列相關問題:</p> <p>①與印度人的手相當的是日本人的.....?</p> <p>②與基督教中禱告相當的是道教中的.....?</p> <p>③與道教繞境相當的是佛教中的.....?</p>	<p>單的 2 個溝通技巧。</p>
--	--	--	--	--	---	--------------------

					<p>④在社區中有見過何種不同國籍的人?他們讓你印象深刻的地方是.....?</p> <p>⑤在社區中有見過何種不同文化的人?他們讓你印象深刻的地方是.....?</p> <p>⑥與這些不同宗教或文化的人溝通的技巧?</p> <p>教師視學生答案給予獎勵或是修正。</p>	
--	--	--	--	--	--	--