

#### 四、嘉義縣大林國小 113 學年度校訂課程特教班全組第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者：張惠娟

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 南一、翰林版課本、教育部自閉症類性別平等教育教材

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：中度智障 5 年級 1 人、多重障礙中度 5 年級 1 人、中度智障 4 年級 1 人、重度自閉症 3 年級 1 人、中度自閉症 2 年級 1 人、輕度自閉症 2 年級 1 人，共 6 人。

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程目標 (學年目標)
<p>A 自主行動</p> <p>特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p> <p>特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式，解決情緒問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫、作」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。</p> <p>C 社會參與</p> <p>特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本規範與法律的約束</p> <p>特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。</p> <p>融入重要教育工作</p> <p>安 E2 了解危機與安全。(家庭暴力防治課程)</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。性侵害犯罪防治教育</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p>(由於特教班為混齡編制，雖然採用相同教材與主題，但是針對不同年級採用差異化教學，其目標與評量方式各有不同)</p> <p>第一階段(低年級)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識什麼是家庭暴力及其可能的施暴者，並能分辨什麼是家庭暴力並辨識生活中的危險及不合理的要求以保護自己 家庭暴力防治</li> <li>2. 學校常規的遵守。</li> <li>3. 認識身體界限與身體自主權，並能拒絕身體界線的觸摸。性侵害犯罪防治教育</li> <li>4. 能識別並表達基本情緒。</li> <li>5. 能做簡單人際關係處理。</li> <li>6. 能夠使用合適音量、簡單的詞語或手勢表達基本需求，以達溝通目的。</li> </ol> <p>第二階段(中年級)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進校園生活能力與人際關係，與訊息的判讀。</li> <li>2. 提升家庭互動溝通能力與保護自己家庭暴力防治</li> <li>3. 能體察自己與他人的情緒與感受，使用適合的溝</li> </ol>

	<p>通方式進行人際處理</p> <p>4. 加強遊戲與衝突管理能力。</p> <p>5. 強化身體自主與拒絕技巧<b>性侵害犯罪防治教育</b> 第三階段(高年級)</p> <p>1. 提高理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本規範與法律的約束</p> <p>2. 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p> <p>3. 能夠識別並回應家庭成員的情緒和需求，並分辨什麼是家庭暴力。<b>家庭暴力防治</b></p> <p>4. 能運用簡單的語言技巧,和非語言的線索與人進行溝通。</p> <p>5. 認識身體界限與身體自主權，學會面對危險情境時保護自我的方法，遇到困難會尋求協助<b>性侵害犯罪防治教育</b></p>
--	--

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	學校生活 我的學校、班級	特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 3-I-5 遵守教室規則。	特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。	1. 能說出/指出自己的校名、班名、老師的姓、教室內的座位位置。 2. 能做到上課鐘響就回教室上課。	參考:南一版、翰林版一年級生活領域 活動一:認識自己的學校,介紹班名、老師。 活動二:找出自己在教室內的位置。 活動三:向人打招呼 活動四:上課鐘響 1. 教師提問:鐘聲	1. 能夠正確說出/指出校名、班名、老師的姓。 2. 能夠找到自己的座位。 2. 觀察評量 1. 能依話題回答問題。 2. 依正確步驟進行演練。

		特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	1. 能說出自己的校名、班名、老師的姓、教室內的座位位置。 2. 會向同學、老師打招呼	響起代表什麼意思呢？ 2. 教師引導兒童思考原來上下課鐘聲提醒了我們在學校的作息安排。並多次模擬鈴聲響起的練習。	1. 能夠正確說出校名、班名、老師的姓。 2. 能夠找到自己的座位。 2. 依正確步驟進行打招呼演練。
		特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。	特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。	1. 能說出自己的校名、班名、老師的姓、教室位置、教室內的座位位置。 2. 能說出/指出上下課教室內外環境的改變。	3. 教師提問：當上課鐘響時，你會做什麼事情呢？ 4. 教師提問：上課時，教室外同學的活動會有什麼改變呢？ 5. 教師逐一帶領兒童討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下課進行的。	1. 能夠正確說出校名、班名、老師的姓。 2. 能依話題回答。 3. 聽到上課鐘響能立刻回到自己教室的座位。
第 6-10 週	我愛我的家	特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。	特社 C-I-2 家庭成員互動的技巧。	1. 能夠使用簡單的詞語或手勢表達基本需求	1. 講述繪本〈米諾貓上街去買魚〉體會每個人都是家庭的一分子，找到自己能力範圍內的事，來幫助家人。《愛心樹》與《米諾貓上街去買魚》是兩本富含家庭溫暖的繪本，愛心樹	1. 能正確使用詞語或手勢來表達基本需求。 2. 觀察評量參與活動的興趣和投入。
		特社 3-II-7 在家庭、社區或部落情境時，主動向人問候或表達感謝。	特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。	1. 能夠識別並回應家庭成員的情緒和需求 2. 能表達自己的意		1. 能辨識情緒並進行適當的回應。 2. 互動練習，能使用使用簡短的句子

				思，自然與人應對。	對小男孩無私給予，米諾貓為了爺爺克制吃魚的欲望，引導學生感受書中的溫馨親情，而能夠體會與感恩長輩的付出，並進一步學習如何回饋家人的愛。	進行簡單對話。 3. 能說出自己可以幫忙的家裡的事。
	特社 3-III-4 在節慶或傳統祭儀遇到熟悉的人時，使用有簡單主題的方式說出應景的話。	特社 C-III-2 不同家庭情境變化的適應與調整。	1. 能瞭解繪本內容所傳達的意義 2. 能夠識別並回應家庭成員的情緒和需求	2. 過示範和練習，讓學生學會使用簡單的語句如“你還好嗎？”、“需要幫忙嗎？”或者肢體動作如擁抱、握手、拍肩來表達對家庭成員的關心。 3. 教師設置模擬情境，讓學生表達需要吃飯、喝水或玩耍等基本需求。 4. 教師設置模擬情境，讓學生練習這些表達方式。 利用圖片卡片或情境模擬，讓學生學會辨識家庭成員的不同情緒，如高興、難過、生氣等，並學會如何回	1. 依據繪本內容，分享自己的想法。 2. 能完成情境模擬。 3. 能正確且自然地使用語句或肢體動作表達關心。 4. 能正確識別情緒並進行合適的回應，如安慰或提供幫助。 5. 能分享自己可以為家人做什麼事，來幫助家人。	

					<p>應，例如安慰他們或提供幫助。</p> <p>5. 教師可以展示不同情緒的圖片，讓學生練習如何回應這些情緒。</p> <p>6. 設置一個模擬家庭活動的場景，例如一起用餐或做簡單家務。練習可以幫忙家庭做什麼事。</p>	
第 11-15 週	要抱抱，不要暴暴 (融入家庭暴力防治課程)	<p>特社 2-I-1 了解家人發出的訊息，是要注意或是有事情要溝通</p>	<p>特社 B-I -1 溝通訊息的意義。</p>	<p>1. 認識什麼是家庭暴力。</p> <p>2. 認識家庭暴力可能的施暴者。</p>	<p>活動一：認識家庭暴力</p> <p>1. 先讓學生觀看介紹家庭暴力的影片，讓學生認識什麼是家庭暴力。</p>	<p>1. 學生能從圖片或簡單的情境中辨識出暴力行為。</p> <p>2. 能從圖片或簡單的故事中辨識出施暴者的行為。</p>
		<p>特社 2-II-1 解讀家人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。</p>	<p>特社 B-II -1 訊息解讀的技巧。</p>	<p>1. 能用簡單的詞語描述施暴者的行為。</p> <p>2. 知道受傷害時如何尋求保護及求救管道。</p>	<p>使用圖畫故事或動畫，讓學生指出誰在故事中是施暴者，比如，展示一個人推倒另一個人的圖畫，讓學生指出誰是施暴者。</p> <p>2. 學生對於家庭暴力有了初步的認識之後，老師於課堂</p>	<p>1. 能從情感卡片或面部表情圖示，能辨識並表達對暴力行為的情緒反應 學生用簡單的詞語例如“打人”、“罵人”描述施暴者的行為</p> <p>2. 能正確指認至少兩個求助對象。</p>

		<p>特社 2-III-2 區辨家人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。</p>	<p>特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。</p>	<p>1. 能分辨什麼是家庭暴力。 2. 知道在家中受到傷害時如何保護自己。</p>	<p>之中向學生解說並舉例向學生說明，讓學生知道家暴發生的可能來源，並讓學生一起討論。 活動二：保護自己 1. 全班共同討論 2. 老師做最後的說明要如何保護自己。 3. 使用圖片卡片或人物圖示，讓學生指認可以求助的對象，如老師、家長、警察等。 活動三：小紅帽的護身符 1. 情境教學演示 〈布偶戲小紅帽的一天〉。通過角色扮演或模擬場景，讓學生用簡單的詞語描述施暴者的行為。教師可以提問“這個人在做什麼？”來引導學生描述。 2. 師生共同討論當發生家庭暴力時，有哪些地方可以保</p>	<p>1. 能說出家庭暴力的定義：家庭暴力是打人或做讓人難過的事。 2. 能正確使用求救工具，撥打求救電話（如撥打 110）或行為，如大聲呼喊“救命”。</p>
--	--	--	---------------------------------	--	--	--

					<p>護受害人。要怎麼尋求協助呢。</p> <p>3. 通過情景模擬或角色扮演，讓學生演示如何使用求救工具（如電話）或進行求救行為（如大聲呼喊）。</p>	
第 16-22 週	生活中的聲音	<p>特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。</p>	<p>特社 B-I-1 溝通訊息的意義。</p>	<p>1. 能面向說話者，並傾聽。</p> <p>2. 能分辨聲音的大小聲。</p>	<p>參考：翰林版一年級生活領域</p> <p>活動一、辨識簡單的注意訊號（如手勢、眼神）活動一、生活中的聲音</p> <p>1. 教師提問：「觀察哪些地方、人或東西發出了聲音？」</p> <p>2. 教師引導學童分辨這些聲音，哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？</p> <p>3. 教師說明：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。</p> <p>活動二、音量變變</p> <p>1. 教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的</p>	<p>觀察評量</p> <p>1. 在教師使用手勢或眼神時，是否能做出正確的反應（如看向教師）。</p> <p>2. 能正確指出大小聲音的情境圖片。</p>
		<p>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。</p>	<p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p>	<p>1. 能說出不同的聲音帶來不同的感受。</p> <p>2. 能在不同的狀況下使用適當的音量來說話。</p>	<p>2. 教師引導學童分辨這些聲音，哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？</p> <p>3. 教師說明：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。</p> <p>活動二、音量變變</p> <p>1. 教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的</p>	<p>1. 能依話題回答問題。</p> <p>2. 會依情境，演示相對應的說話音量。</p>
		<p>特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。</p>	<p>特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。</p>	<p>1. 能分辨高興/生氣的聲音差異。</p> <p>2. 能依情境，檢視自己的音量是否恰當。</p>	<p>3. 教師說明：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。</p> <p>活動二、音量變變</p> <p>1. 教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的</p>	<p>1. 能依話題回答問題。</p> <p>2. 會依情境，演練，說話的音量要大聲、小聲。</p> <p>3. 能說出不該說話大聲的場合。</p>

感受或發現。

(1) 輕輕關門與用力關門

(2) 輕抬桌椅與拖拉桌椅

(3) 輕聲慢步與奔跑追逐

(4) 大聲說話與小聲說話

(5) 輕聲說話與大聲尖叫

2. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」

(1) 求救時。

(2) 需要引起別人注意時。

(3) 需要比較多人聽到自己說話的聲音時。

3. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」

(1) 在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。

					<p>(2) 在交通工具上。</p> <p>(3) 上課進行分組討論時。</p> <p>(4) 在圖書館裡。</p> <p>(5) 在博物館、美術館等展覽館參觀時。</p> <p>4. 教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。</p> <p>基本的需求訊息（如“我需要幫助”、“請幫我”）</p>	
--	--	--	--	--	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	我的玩具不見	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。	<p>1. 能說出/指出如果拿到喜歡/不喜歡的玩具心情</p> <p>2. 能說出/指出如果喜歡的玩具不見了的心情</p> <p>3. 能識別並表達基</p>	<p>「當我們童在一起」情緒教育初級篇</p> <p>1. 使用情緒臉譜卡，展示不同的臉部表情，並教導學生這些表情所代表的情緒。</p>	<p>1. 正確識別和命名情緒。</p> <p>2. 能將情境與情緒正確連結。</p>

				本情緒(如快樂、悲傷、憤怒、害怕)。	2. 讓學生模仿這些表情,並說出情緒的名稱。	
	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。	特社 A-II-1 基本情緒的表達。		1. 能體察自己的感覺和他人的情緒反應。	3. 與學生討論這些情緒在什麼樣的情境下會出現。	1. 能根據故事情節解釋情緒的原因。 2. 能將情境與情緒正確連結。
	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。		1. 能體察自己的感覺和他人的情緒反應。 2. 做錯事即時說對不起。	4. 讀繪本{菲菲生氣了}故事。 5. 詢問學生角色的感覺,例如“這個角色現在是快樂的還是悲傷的?” 6. 讓學生用手勢或口語回答,並討論為什麼角色會有這樣的情緒。 7. 認識物權概念 8. 借東西的觀念、態度和行動 9. 討論玩具不見時的情緒反應和處理方式 10. 模擬類似情境,練習表達情緒和道歉。 11. 體會自己的東西	1. 能將情境與情緒正確連結。 2. 能正確演練借物品的態度 3. 做錯事能提出有效的解決方案。

					未經同意被碰觸或取用的感受生是否能在角色扮演中進行道歉。 12. 能提出彌補方法（如說對不起、提供幫助修理玩具）。	
第 6-10 週	下課時光	特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。(處環境) 特社 3-I-5 遵守教室規則。(處環境)	特社 B- I -1 溝通訊息的意義。 特社 B- I -3 人際關係的建立。 特社 C- I -1 學校規則的認識與遵守。	1. 能表達自己要玩或不要玩。 2. 能和同儕共享玩具。 3. 上課鐘響，能收拾玩具。	參考南一版一年級生活領域 活動一:遊戲時遇到的情況 1. 教師根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理。演出解決的方法。	觀察評量 1. 能依話題回答問題。 2. 能收拾玩具。
		特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。	特社 B- II -4 衝突情境的因應。	1. 能表達下課玩玩具時自己遇到的問題。 2. 能說出/拒絕同儕一起加入遊戲 3. 能指出會發生衝突的遊戲方式	2. 教師總結，遇到事情可以適時地尋求協助，也可以勇敢的說出自己的想法讓對方知道。	觀察評量 1. 能依話題回答問題。 2. 依正確步驟進行拒絕的演練。 3. 能說出/指出可能會發生衝突的情境
		特社 2-III-7 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌地表示拒絕。	特社 B- III -4 自我需求與困難的表達。	1. 能表達下課玩玩具時自己遇到的問題。 2. 能說出/拒絕同儕一起加入遊戲 3. 能說出最喜歡的遊戲。	活動二: 遊戲安全事項 1. 引導學童說出校園裡可能容易發生危險的地方。 2. 教師提問: 遊戲	觀察評量 1. 能依話題回答問題。 2. 依正確步驟進行演練。 3. 能有禮貌的拒絕同儕加入遊戲。

					<p>的過程中，有沒有觀察到有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？</p> <p>3. 教師讓兒童說出自己的觀察，或是過往的經驗。</p> <p>4. 老師總結：要能開心又安全的遊戲，就要遵循「遊戲規定」。</p> <p>5. 教師帶領學童到校園裡玩並提醒遵守遊戲安全事項，實踐遵守遊戲安全注意事項！並引導學生了解，只有注意安全才能愉快遊玩。</p>	4. 能說出/指出自己喜歡的遊戲。
第 11-15 週	訊息在哪裡	特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。(處人)	特社 B- I -1 溝通訊息的意義。	1. 能知道教室裡的訊息代表的意義。	<p>參考:南一版一年級生活</p> <p>活動一、教室裡的訊息</p> <p>通常教室會有時鐘，提醒學生對照作息時間；布告欄上會張貼和學校生活相關的通知；黑</p>	觀察評量
		特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。	特社 B- II -1 訊息解讀的技巧。	1. 能用「聽」的方式得到訊息，並說出聽到的訊息內容。		觀察評量
						<p>1. 能找出有自己名字的訊息。</p> <p>2. 能依訊息做出正確的反應。</p> <p>1. 能回答問題。</p> <p>2. 能做聽到訊息，仿說出的反應。</p>

		<p>特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。</p>	<p>特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。</p>	<p>1. 能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。</p>	<p>板上有值日生或繳交作業情形的紀錄，教師鼓勵學生思考。訊息如：a. 明天要交 b. 回家功課 c. 明天要帶 d. 作業缺交。</p> <p>活動二：傳遞訊息的遊戲</p> <p>1. 遊戲說明：</p> <p>(1) 前 1 人負責看和說，另 1 人在教室後方負責聽和畫。</p> <p>(2) 教師將 1 張圖卡給前 1 人看，將圖畫內容說給另 1 人聽，將聽到的圖畫內容畫出來。可以邊畫邊發問。</p> <p>(3) 將畫好的圖與原圖比對，接近者勝出。</p> <p>2. 從遊戲中，教師引導學生討論：將圖畫訊息傳遞完整的要素。</p> <p>提問 1：說明畫面內容時，除了說出</p>	<p>觀察評量</p> <p>1. 能依話題回答問題。</p> <p>2. 能正確進行聽說的演練。</p>
--	--	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	--	---

					<p>名稱，還要說出什麼？（大小、位置）</p> <p>提問 2：畫的人「一邊聽一邊畫」，還是「聽完再畫」，哪一種方法比較好？</p> <p>3. 用不同的圖卡多玩幾次，練習把訊息傳遞得更完整。</p> <p>活動三：廣播裡的訊息</p> <p>1 提問：你聽到了什麼內容呢？想辦法把它記下來。</p> <p>2. 學童發表自己聽到的內容，與同學的對照，以檢視自己記的是否完整。</p> <p>3. 多次練習，用類似的不同材料練習，培養專心的方法和習慣。</p>	
第 16-21 週	我可以抱你嗎？融入性侵害犯罪防治教育每學年至少 4 小時	特社 2-I-13 分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。	特社 B- I -5 性別互動的基本禮儀。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身體界限與身體自主權。</li> <li>2. 能辨識生活中的危險及不合理的要求。</li> <li>3. 會拒絕身體界線</li> </ol>	<p>教育部自閉症類性別平等教育教材</p> <p>一、老師導讀《怪叔叔》繪本。</p> <p>二、認識身體界線與身體自主</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用身體圖示或娃娃，能指出哪些部位是不應被他人觸碰的</li> <li>2. 能依情境演練，拒絕觸摸。能用簡</li> </ol>

				的觸摸。	1. 能辨識哪些部位不應被他人觸碰。 2. 通過情境模擬或角色扮演，讓學生練習說“不”或“停”來表達自己的身體界限。教師可以設置一個模擬情境，例如有人試圖靠近學生，要求學生練習大聲說“不”或“停”。	單的詞語如“不”或“停”來表達拒絕。 能用顏色標記或貼紙指出不應被觸碰的部位，例如胸部、腹部、臀部和生殖器官等。 2. 能依情境演練，拒絕觸摸。
	特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物。	特社 B-II-5 危險情境的判別。		1. 認識身體界限與身體自主權。 2. 學會面對陌生人或不合理的要求時正確的拒絕方法。	3. 遇到侵犯能告訴信任的成人:使用圖片卡片或人物圖示，讓學生指認可以告訴的信任成人，如老師、家長、警察等。教師可以展示一組人物圖片，讓學生指出哪些人是可以告訴的對象。 4. 通過情境模擬或角色扮演，讓學生練習大聲呼喊求救。教師可以設置一個模擬危險情境，例如有人試圖靠近學生，要求學	1. 能正確辨識並標記至少三個敏感部位。 2. 能夠大聲且清楚地表達自己的身體界限。 3. 能指認至少兩個信任成人。 4. 能夠大聲且清楚地呼喊求救。 5. 能正確理解“可以”和“不可以”的不同回答，並做出適當的反應（如等待或不擁抱）。 6. 能在得到同意後才進行擁抱，並在未得到同意時尊重對方意願。
	處人（特社 2） 特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。	特社 B-III-5 多元性別互動與自主。		1. 認識身體界限與身體自主權。 2. 學會面對危險情境時保護自我的方法。 3. 擁抱他人前，能詢問對方，並等對方同意後才擁抱對方。		

生練習大聲呼喊  
“救命”或“幫助  
我”。

三、講故事「擁  
抱」

四、故事「擁抱」

討論:教師設置多個  
情境,讓學生詢問  
是否可以擁抱,並  
給出不同的回答

(有同意的,也有  
不同意的)。

五、擁抱練習:通過  
角色扮演或情境模  
擬,讓學生練習使  
用簡單的語句詢問  
對方是否可以擁  
抱。教師可以與學  
生進行互動,示範  
並要求學生說出  
“我可以擁抱你  
嗎?”