

三、嘉義縣文昌國民小學 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四年級	年級課程主題名稱	四年級 國樂	課程設計者	廖致卿	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景呼應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	悅樂 欲試	藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.簡譜或五線譜 2.國樂樂器基礎演奏技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜， 建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧 。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏基本練習曲。	活動一：複習樂器清潔、保養、調音 活動二：複習基本樂理-D.G.C 調 活動三：練習使用節拍器及調音器 活動四：分組練習各樂器基本練習曲	基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8
第(5)週 - 第(8)週	樂音 飄香	藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.簡譜或五線譜 2.國樂樂器基礎演奏技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜， 建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧 。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏基本練習曲。	活動一：基本樂理-F 調 活動二：練習使用節拍器及調音器 活動三：分組練習各樂器基本練習曲	基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏 樂色	藝-音 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.節奏 2.力度 3.速度 4.音色	透過樂曲練習， 感知與探索節奏、力度、速度、音色 等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。	活動一：基本樂理-F 調 活動二：分組練習各樂器基本練習曲	基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8
第(13)週 - 第(16)週	獨樂 樂不如眾 樂樂	藝-音 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.節奏 2.力度 3.速度 4.音色	透過樂曲練習， 感知與探索節奏、力度、速度、音色 等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏道教教歌。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-道教教歌 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-道教教歌	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.道教教歌樂譜	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(17)週 - 第(20)週	樂聲 傳唱	藝-音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	班級音樂會表演曲目	1. 擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並 回應聆聽 同儕表演的感受。 2. 透過 班級音樂會 的成果展現， 體會 團隊合作的意義，並 關懷 表演團隊成員彼此的需求。 3. 參與 班級音樂會 ，身為觀眾 遵守 紀律、身為表演者 重視 榮譽感，並 展現 身為團隊成員的負責態度。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏花好月圓。 4. 能在班級音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-花好月圓 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-花好月圓	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇 (黎俊平編著) 2. 花好月圓樂譜	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。							

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂學 習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
		3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 特教老師姓名：莊居鉛 普教老師姓名：廖致卿						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣文昌國民小學 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	四年級 國樂	課程 設計者	廖致卿	總節數 /學期(上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	賞心樂目	藝音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	朝天子	透過各樂器基本練習曲及朝天子樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏朝天子。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-朝天子 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-朝天子	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇 (黎俊平編著) 2. 朝天子樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	樂來越樂	藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	萬壽無疆	透過各樂器基本練習曲及萬壽無疆樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏萬壽無疆。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇 (黎俊平編著) 2. 萬壽無疆樂譜	8
第(9)週 - 第(12)週	媽祖愛樂人神同樂	藝-音 II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝-音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會	1. 音樂術語 2. 彩龍船 媽祖祭典樂曲	1. 能透過讀譜，看懂樂譜上 cresc. 、 dim 等音樂術語，建立演奏技巧。 2. 能認識與描述彩龍船的創作背景，體會音樂與生活的關聯。 透過樂曲的演奏，參與媽祖祭典文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定宗教文化。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏學貓叫、青花瓷、彩龍船。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-學貓叫、青花瓷、彩龍船 活動三：合奏練習-學貓叫、青花瓷、彩龍船 活動四：參與媽祖祭典	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇 (黎俊平編著) 2. 學貓叫樂譜	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		音樂與生活的關聯。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。					3.青花瓷樂譜 4.彩龍船樂譜	
第(13)週 - 第(16)週	音樂人生	藝-音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝-音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	社區老人會表演曲目	1. 能 表達 參與 社區老人會表演活動 的感知，以表達情感。 2. 樂於 參與展演活動 ，探索自己的 國樂 興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3. 參與社區老人會表演活動 後，分享服務學習的心得。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏彩龍船。 4. 能在社區老人會表演活動大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-彩龍船 台灣追想曲 活動三：合奏練習-彩龍船 台灣追想曲 活動四：社區展演	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇 (黎俊平編著) 2.彩龍船樂譜 3.台灣追想曲樂譜	8
第(17)週 - 第(20)週	音樂人生	藝-音 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	國樂成果發表會曲目	1. 透過國樂成果發表會 ，與同儕建立良好互動。 2. 參加國樂成果發表會 ，身為觀眾遵守紀律、身為表演者	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏台灣追想曲。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-台灣追想曲 活動三：合奏練習-台灣追想曲 活動四：國樂成果發表會	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇	8

