

嘉義縣 竹園 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級(混齡)	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	林秋燕	總節數/學期 上/下	21/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好品格、好健康、好閱讀		與學校 願景呼 應之說 明	1. 藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品格 2. 透過直笛的演奏，陶冶心情，促進身心健康 3. 經由多元學習規劃，培養學生對音樂的賞析並開發學生的創意及閱讀潛能			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備高音直笛構造以及高音直笛的基本指法的知能 2. 透過直笛教學及吹奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美，以豐富美感經驗 3. 具備吹奏直笛與欣賞的基本素養，透過合奏與團隊練習，勇於表達自己與團員互助合作的能力			

嘉義縣 竹園 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

教學 進度	單元 名稱	連結領域議題/ 學習表現	自訂學習 內容	學習目標	表現任務/ 評量內容	學習活動 教學活動	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	認識 高音 笛	生活 5-I-3 理解與欣 賞美的多元形式與異 同。 國 1-I-2 能學習聆聽 不同的媒材，說出聆 聽的內容 生活 6-I-2 體會自己 分內該做的事，扮演 好自己的角色，並身 體力行。 生活 7-I-5 透過一起 工作的過程，感受合 作的重要性。	1.認識笛 子的構造 圖。	1. 理解與欣賞直笛的基本構造 並能用心感受笛子聲音的美 妙。 2. 養成學生能聆聽並體會到直 笛樂曲美妙的旋律。 3. 藉由互拍遊戲體會自己該做 哪些事，該扮演好自己什麼角 色，並身體力行 4. 能透過分工合作進行節奏活 動，感受合作的重要性	1. 能說出笛子的主 要部位。 2. 學生能聆聽直笛 -小綿羊樂曲並感 受出它的美妙旋 律。 3. 能正確的利用腹 式呼吸來吹吹氣 4. 能正確的拍念強 拍、弱拍節奏。 5. 能分組進行節奏 拍打。 6. 能表現出與人分 工合作的態度。	活動一：相見歡~認識笛子家族(2節) 1. 進行笛子構造解說。 2. 教師示範直笛吹奏請小朋友體驗笛子的聲音。 活動二：美麗笛音 (1節) 1. 教師播放笛子的吹奏曲小綿羊 (兒歌) 讓學生感受利用笛子吹出樂曲的美妙旋律。 2. 小朋友自由發表自己的感受。 活動三：腹式呼吸法練習吹氣遊戲 (2節) 1. 老師先介紹腹式呼吸法。 2. 小朋友先依老師指導學習腹式呼吸法。 3. 分組進行腹式呼吸法遊戲。 4. 教師以手鼓拍奏拍子並念 強、弱，強、弱... 讓小朋友感受二拍子規律的強弱反覆。 5. 小朋友進行節奏練習創作，邊唱邊拍膝、邊走邊拍手表現拍子的強弱	直笛構造圖 CD播放器 手鼓	5

<p>第(6)週 - 第(9)週</p>	<p>高音的吹奏</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事物，<b>覺察</b>事物及環境的特性。</p> <p>生活 1-I-2 <b>覺察</b>個人均有其獨特性與長處，進而<b>欣賞</b>自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>1. 高音直笛教本(一)</p>	<p>1. 能透過學習直笛保養方法，學習正確的做事態度與<b>覺察</b>。</p> <p>2. 能<b>覺察</b>運指、運舌和運氣的技巧。</p> <p>3. 能<b>覺察</b>正確吹直笛方法。</p> <p>4. 能勇於<b>欣賞</b>自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>1. 能知道直笛的正確使用。</p> <p>2. 懂得使用完直笛後要做好直笛的保護。</p> <p>3. 能找出正確吹氣方式並吹出正確的笛音。</p>	<p>活動一：我愛直笛(1節)</p> <p>1. 直笛的正確使用方法說明。</p> <p>2. 直笛使用後的保養收藏。</p> <p>活動二：直笛體驗(1節)</p> <p>1. 欣賞直笛的音色。</p> <p>2. 基礎練習--教師講解並示範</p> <p>3. 學生依照教師的講解吹奏</p> <p>4. 學生練習握笛吹奏短音</p> <p>5. 分組驗收</p> <p>活動三：吹奏基本音(1節)</p> <p>1. 透過正確吹氣的指導引導學生吹出笛聲。</p> <p>2. 基本練習-運指、運舌和運氣。</p> <p>3. 分組驗收</p> <p>活動四：與笛共舞(1節)</p> <p>1. 小朋友隨笛音自由創作舞步</p> <p>2. 大家一起隨笛音開心跳舞</p>	<p>鋼琴 高音直笛 直笛教本(一)</p>	<p>4</p>
<p>第(10)週 - 第(13)週</p>	<p>與笛為友</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種<b>學習</b>活動，表現好奇與求知<b>探究</b>之心。</p> <p>生活 1-I-2 <b>覺察</b>個人均有其獨特性與長處，進而<b>欣賞</b>自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>1. 高音直笛教本(一)</p>	<p>1. 能<b>學習</b>正確的運氣、運舌和指法的<b>探究</b>。</p> <p>2. 能<b>探究</b>五線譜的位置</p> <p>3. 能<b>覺察</b>B(Si)音在五線譜的位置</p> <p>4. 能<b>探究</b>Si的指法和音準。</p> <p>5. 能<b>學習</b>吹出Si音的優美笛聲。</p> <p>6. 能<b>欣賞</b>別人的優點並與人分享。</p>	<p>1. 會做出正確運指、運舌和運氣。</p> <p>2. 認識五線譜並記住B(Si)音在五線譜的位置</p> <p>3. 能記住Si音指法。</p> <p>4. 正確吹出Si音。</p> <p>5. 能欣賞別人的優點並與人分享</p> <p>6. 能勇於上台表演</p>	<p>活動一：基本功練習(一)(2節)</p> <p>1. 基本功-運指、運舌和運氣的複習。</p> <p>2. 介紹五線譜</p> <p>3. B(Si)音在五線譜的位置</p> <p>4. B(Si)音的指法指導及B音的練習。</p> <p>5. B(Si)音練習曲吹奏。</p> <p>活動二：基本指法練習(2節)</p> <p>1. 熟練B(Si)音的1拍、2拍、4拍。</p> <p>2. 老師吹奏全曲共16小節，請學生安靜聆聽。</p> <p>3. 老師個別指導學生</p> <p>4. 分組吹奏表演。</p>	<p>鋼琴 高音直笛 直笛教本(一)</p>	<p>4</p>
<p>第(14)週 - 第(17)週</p>	<p>節奏訓練</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺<b>探索</b>生活中的人、事物，<b>覺察</b>事物及環境的特性。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受<b>合作</b>的重要性。</p>	<p>1. 高音直笛教本(一)</p>	<p>1. 能<b>覺察</b>直笛教學，學會運指、運舌和運氣的技巧。</p> <p>2. 能<b>察覺</b>正確的吹奏方法</p> <p>3. 能<b>探索</b>四分音符、八分音符名稱。</p> <p>4. 能<b>覺察</b>正確的符值</p> <p>5. 能<b>覺察</b>出正確節奏。</p> <p>6. 能與同學合作練習拍打節奏，感受<b>合作</b>的重要性。</p>	<p>1. 能記住正確的運氣運舌和指法。</p> <p>2. 會吹奏簡易練習曲。</p> <p>3. 能說出正確的符值及音符名稱。</p> <p>4. 能拍打出正確的節奏。</p> <p>5. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏</p>	<p>活動一：練習曲(一)(1節)</p> <p>1. 基本功-運指、運舌和運氣加強練習。</p> <p>3. 老師指導練習曲(一)的吹奏方法，共12小節</p> <p>3. 練習曲(一)的反覆練習</p> <p>4. 能吹奏出簡易的練習曲(一)。</p> <p>活動二：認識音符(1節)</p> <p>1. 認識音符名稱及其符值</p> <p>1. 認識四分音符、二分音符、八分音符的名稱</p> <p>活動三：節奏練習(2節)</p> <p>1. 練習拍打節奏</p> <p>2. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏引導小朋友自由發表對直笛子的感受。</p> <p>3. 老師個別指導學生</p> <p>4. 分組吹奏表演</p>	<p>鋼琴 高音直笛 直笛教本(一)</p>	<p>4</p>

第(18)週 - 第(21)週	唱名訓練 & 音樂會	生活 3-I-2 體認 <b>探究</b> 事理有各種方法，並且樂於 <b>應用</b>	1. 高音直笛教本 (一)	1. 能 <b>探究</b> 高音譜記號、五線譜及拍號。 2. 能透過直笛教學，體會運指、運舌和運氣的技巧並 <b>應用</b> 。 3. 能 <b>探究</b> DO-SI 在五線譜上的位置。 4. 能互相聆聽一同演唱音階，感受 <b>合作</b> 的重要性。	1. 能說出正確的拍號。 2. 能記住正確的運氣運舌和指法。 3. 能指出 DO-SI 在五線譜上的位置。 4. 能配合鋼琴演唱出正確的音高。 5. 可以互相聆聽一同演唱音階。	活動一：認識音符的位置 (1 節) 1. 認識拍號 2. 基本功-運指、運舌和運氣加強練習。 3. 認識 DO-SI 在五線譜上的位置。 活動二：演唱音階(1 節) 1. 演唱唱名 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI。 2. 互相聆聽一同演唱音階。 活動三：小小音樂會(2 節) 1. 運用本學期所學，小組討論合作吹奏或唱跳節目 2. 分組上台演出，小組相互給予回饋	鋼琴 高音直笛 直笛教本(一)	4
-----------------	------------	---	---------------	--	--	---	-----------------------	---

嘉義縣 竹園 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

教學進度	單元名稱	連結領域議題/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務/評量內容	學習活動 教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	好玩的節奏	國語文 1-I-2 能學習 <b>聆聽</b> 不同的媒材，說出內容。 生活 5-I-3 理解與 <b>欣賞</b> 美的多元形式與異同。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 <b>合作</b> 的重要性。	1. 高音直笛教本 (一)	1. 學生能 <b>聆聽</b> 直笛樂曲的美妙旋律。 2. 能透過 <b>聆聽</b> ，學習 La 的指法 3. 能 <b>欣賞</b> 樂曲的旋律 4. 能互相聆聽一同演唱音階，感受 <b>合作</b> 的重要性。	1. 會拍練習曲的節奏。 2. 學生能聆聽直笛樂曲並能感受美妙旋律。 3. 可以記住 A 音 (La) 的指法。 4. 正確的運舌和吹奏 5. 短音和長音的吹奏 6. 學會和同學合作及分享	活動一：好玩的節奏(2 節) 1. 老師利用鈴鼓示範拍打一小段節奏。 2. 小朋友利用雙手或雙腳拍打出節奏。 3. 拍打練習曲各音節。 4. 分享時間-輪流上台表演。 活動二：音樂欣賞(1 節) 1. 播放搖籃曲笛子樂曲。 2. 大家一起說說看 對樂曲的感覺。 活動三：吹奏練習(1 節) 1 練習吹奏短音 2. 練習吹奏長音 3. 正確的運舌吹奏高音直笛 4. 用去口吹奏高音直笛 活動四：A 音 (La) 初體驗 1. La 音的指法教學。 2. 大家一起輪流吹 A 音 ( La)。 3. 小組驗收	鋼琴 高音直笛 直笛教本 (一)	4
第(5)週 - 第(8)週	美妙的樂音	生活 5-I-3 <b>理解與欣賞</b> 美的多元形式與異同。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 <b>合作</b> 的重要性。	1. 高音直笛教本 (一) 2. 練習曲子:補魚歌	1. 能透過讀譜， <b>欣賞</b> 「捕魚歌」的旋律 2. 能 <b>理解</b> 樂曲的節奏表現，展現「捕魚歌」基本吹奏技巧 3. 能用正確運指與運舌及運氣吹奏練習曲， <b>理解</b> 與欣賞歌曲的美感	1. 學生是否能正確吹奏「捕魚歌」曲調 2. 能知道直笛的正確指法。 3. 正確的運指、運舌、運氣之辨識	活動一：曲調吹奏 (2 節) 1. 曲調吹奏--Si、La、Sol 2. 基本功-運指、運舌和運氣加強練習。 3. Si、La、Sol 的教學及技巧指導 4. 引導學生隨教材或教師彈琴哼唱「捕魚歌」的樂譜 5. 教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽 6. 全班練習吹奏，提示學生吹奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習 7. 學生個別吹奏練習	鋼琴 直笛 直笛教本 (一)	4



				4.能互相聆聽一同演唱音階，感受 <b>合作</b> 的重要性。	4.分組表演能獨奏與同學合奏「捕魚歌」。	<b>活動二：分組表演</b> （2節） 1.老師個別指導學生 2.分組 <b>吹奏練習</b> 3.各組上台表演		
<b>第(9)週 - 第(13)週</b>	與笛同樂	生活 3-I-1 願意參與各種 <b>學習</b> 活動，表現好奇與求知 <b>探究</b> 之心。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 <b>合作</b> 的重要性。	1. 高音直笛教本（一） 2. 練習曲子：熱麵包、小甜心、黑人舞	1.能認真 <b>學習</b> 直笛的運指、運舌和運氣，表現出對於學習的好奇與求知 <b>探究</b> 2.能 <b>學習</b> 並熟練 Si、La、Sol 簡譜及節奏記號 3.能透過讀譜， <b>學習</b> 吹奏熱麵包、小甜心、黑人舞 4.能互相聆聽一同演唱音階，感受 <b>合作</b> 的重要性。	1.能記住正確的運氣運舌和指法。 2.能熟練 Si、La、Sol 簡譜及節奏記號_1拍2拍 3.能透過讀譜，熟練的展現演奏吹奏技巧 4.分組表演能獨奏與同學合奏「熱麵包、小甜心、黑人舞」。	<b>活動一：曲調吹奏</b> （3節） 1.曲調吹奏--Si、La、Sol 2.基本功-運指、運舌和運氣加強練習。 3.能透過讀譜練習，熟練「熱麵包、小甜心、黑人舞」的樂譜與節奏 4.教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽 5.能透過讀譜練習，熟練「熱麵包、小甜心、黑人舞」的吹奏技巧 6.學生個別吹奏練習 <b>活動二：分組表演</b> （2節） 1.透過分組討論，再請學生找出相同的小節 2.分組練習，再輪流吹奏 3.老師個別指導學生	鋼琴直笛直笛教本（一）	5
<b>第(14)週 - 第(17)週</b>	歡樂笛聲	生活 3-I-2 體認 <b>探究</b> 事理有各種方法，並且樂於 <b>應用</b> 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 <b>合作</b> 的重要性。	1. 高音直笛教本（一） 2. 練習曲子：歡笑之歌、來跳舞	1.能認真學習直笛的運指、運舌和運氣之 <b>探究</b> 並 <b>應用</b> 於樂曲上。 2.能 <b>探究</b> Re、Do、Si、La、Sol 簡譜及節奏記號 3.能 <b>應用</b> 讀譜，熟練吹奏「歡笑之歌、來跳舞」 4.能互相聆聽一同演唱音階，感受 <b>合作</b> 的重要性。	1.能記住正確的運氣運舌和指法。 2.能熟練 Re、Do、Si、La、Sol 簡譜及節奏記號（1拍2拍） 3.能記住音的 Re、Do、Si、La、Sol 的指法。 4.能透過讀譜，熟練的展現演奏吹奏技巧 5.分組表演能獨奏與同學合奏「歡笑之歌、來跳舞」。	<b>活動一：曲調吹奏</b> （2節） 1.曲調吹奏--Re、Do、Si、La、Sol 2.基礎複習-運指、運舌和運氣 2. Re、Do 音的教學及技巧指導 3.熟練 Re、Do、Si、La、Sol 簡譜及節奏記號 4.能透過讀譜練習，熟練「歡笑之歌、來跳舞」的樂譜與節奏 5.教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽 6.吹奏簡易練習曲「歡笑之歌、來跳舞」 <b>活動二：分組表演</b> （2節） 1.老師個別指導學生 2.分組 <b>吹奏練習</b> 3.各組上台表演	鋼琴直笛直笛教本（一）	4
<b>第(18)週 - 第(20)週</b>	音樂響宴	生活 3-I-3 <b>體會</b> 學習的樂趣和成就感， <b>主動</b> 學習新的事物。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 <b>合作</b> 的重要性。	1. 高音直笛教本（一） 2.熱麵包、小甜心、黑人舞、歡笑之歌、來跳舞	1.能 <b>主動</b> 參與討論選擇曲目 2.能 <b>主動</b> 參與演出 3.藉由吹奏歌曲， <b>體會</b> 學習的樂趣和成就感 4.能了解團隊感受 <b>合作</b> 的重要性。	1.能踴躍參與討論 2.分組表演樂曲 3.表演曲目熟練度 4.團隊的和諧度	<b>活動一：複習所學的曲目</b> （1節） 1.運指、運舌和運氣練習 2.複習教過的曲目 <b>活動二：小小音樂會</b> （2節） 1.組長帶領組員選擇一首曲目 2.各組練習自選的曲目進行發表 3.能欣賞其他同學所演奏的曲子	鋼琴直笛直笛教本（一）	3
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材請按單元條列敘明於教學資源中							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共 節 以連結資訊科技議題為主							

<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生 <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、多重障礙(1)人(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>該生為在家教育,故無需調整課程</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 蕭嘉興 普教老師姓名: 林秋燕</p>
-----------------------------	---

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。