

嘉義縣新岑國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	黑琵小偵探-新岑挖挖挖	課程 設計者	林信宏、謝貞如	總節數 /學期	44/上學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入<input type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>						
學校 願景	<p>以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我</p>		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。 			
總綱 核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索影響文蛤和虱目魚養殖生長的因素，認識在地產業與漁民生計及生活的關係，體驗水產自動化的採收及加工過程為漁民生活帶來的便利與影響。 2. 善用平板攝影及簡報製作呈現學習成果，增進歸納統整能力，培養成為自主學習的終身學習者。 3. 結合生態保育與環境教育議題，探討人類與大自然之間的關係，遵守環境保護的觀念與行為規範，培養成為守護地球的優質公民。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週 第4週	黑琵文- 黑蛤小劇	環 E5 覺知 人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E3 了解 人類與自然和諧共生進而保護重要棲地。 藝 1-III-7 能 構思 表演的創作主題與內容。 藝 1-III-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式， 從事 展演活動。	1. 人類與自然環境的關係 2. 生態保育 3. 戲劇創作	1. 能 覺知 人類開發環境對生態環境造成的衝擊。 2. 能 了解 人類與其他生物和諧共生，應適度開發環境並保護重要棲地。 3. 能 構思 生態保育短劇創作的主题與內容 4. 能 感知、探索與表現 戲劇角色的表達、語氣、動作等技巧。 5. 能 參與 黑琵蛤蛤小劇場出。	1. 能說出一點人類開發養殖池對生態環境的影響。 2. 能說出一種人類與其他生物和諧共生的方法。 3. 能共同設計一齣保育短劇劇本。 4. 能說出角色台詞與動作演出等。 5. 能參與黑琵蛤蛤小劇場演出。	1. 閱讀「獨立特派員第619集(文蛤的難題)」 「台灣真善美-文蛤大王帶動養殖風潮」、等文蛤相關報導，透過4f提問法，認識文蛤養殖生態及人類研發文蛤養殖對生態之影響，省思人工養殖文蛤與自然生態環境下生長之文蛤的差異，討論如何在生態保育與環境開發取得平衡。 2. 共同討論設計一齣與文蛤養殖與生態保育短劇，討論劇名、人物角色、劇本情節、道具需求等。 3. 確認劇本方向，設計角色對白、道具製作等 4. 戲劇排演，練習角色口說表達、表情動作等 5. 安排朝會時間，黑琵愛文蛤小劇場正式演出。	1. 新聞文本 2. 戲劇道具	8 (資4)
第5週 第9週	黑琵文- 自動化眼界	社 1b-III-3 解析 特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3d-III-1 選定 學習主題或社會議題， 進行 探究與實作。 資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。 資議 p-III-3 運用 資訊科技 分享 學習資源與心得。	1. 文蛤養殖池 2. 簡報 PTT	1. 能 說出 文蛤養殖及採收的歷史背景。 2. 能 選定 學習主題， 進行 文蛤採收的探究活動。 3. 能 運用 平板攝錄進行學習紀錄。 4. 能 運用 簡報呈現學習主題探究報告。 5. 能透過簡報報告， 分享 學習主題的探究成果。	1. 能簡略說出文蛤養殖及採收的歷史背景。 2. 能說出一種文蛤機械自動化主題的探究面向。 3. 能運用平板攝錄參訪內容。 4. 能完成一頁文蛤自動化採收及篩選相關簡報。 5. 能清楚發表簡報報告。	1. 上網搜尋「文蛤精準生產管理-推廣漁業機械自動化」相關資訊，並口頭發表，認識傳統文蛤採收的方式與機械採收方式的差異。 2. 參觀新岑社區文蛤採收機，引導學生思考漁業機械自動化及為文蛤採收帶來的便利性。 3. 實地參訪當地「文蛤養殖池機械化採收及篩選過程」學習主題活動，安排在地文蛤養殖達人帶領師生參訪社區文蛤養殖池，深入認識布袋文蛤養殖的歷史、採收方式的演變與居民生活的轉變。 4. 指導學生分組針對文蛤養殖到採收及分類等細節進行解說，運用平板電腦攝錄影進行影像紀錄。 6. 練習簡報 PTT 功能操作。 7. 分析蒐集的影像紀錄，依「文蛤採收機及文蛤篩選機」的功能、歷史、人文變化等面向，編輯設計簡報文蛤 8. 簡報報告與回饋。	1 文蛤採收機、文蛤篩選機照片 2. 平板電腦 3. 社區文蛤養殖池 4. 簡報 PTT	9 (資6)
第9週 第13週	黑琵文- 我的	海 E4 認識 家鄉或鄰近的水域環境與產業。 自 pe-III-1 能 了解 自變項、	1. 文蛤養殖 2. 自變	1. 能 認識 影響文蛤採收的因素。 2. 能 了解 實驗研究自	1. 能說出影響文蛤採收的二項變因。 2. 能說出自變項與應變	1. 老師說明用整理箱建置「我的文蛤養殖池」，進行養殖文蛤的採收研究。 2. 討論文蛤採收機的沖水方式，與影響採收的	1. 整理箱 2. 養殖池設備	9 (資)

	文蛤 養殖池	<p>應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動</p> <p>自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>項、應變項。</p> <p>3. 簡報 PPT</p>	<p>變項、與應變項的意義，規劃「我的文蛤養殖池」探究活動，並預測研究結論。</p> <p>3. 能使用平板拍照、EXCEL 等紀錄實驗結果。</p> <p>4. 能分析實驗紀錄，解釋實驗結果，獲知自變項與應變項之間的關係，做成研究結論。</p> <p>5. 運用簡報 PPT 分享研究成果。</p>	<p>項的意義，並選擇一自變項進行探究活動。</p> <p>3. 能使用平板拍照並做成 EXCEL 紀錄表。</p> <p>4. 能分析紀錄資料並解釋實驗結果。</p> <p>5. 能完成研究成果簡報並分享。</p>	<p>各種變項(水量大小、沖水口數量、沖水口與沙面的距離等)，選擇一自變項探究與應變項(文蛤採收量)的關係。</p> <p>3. 建置我的文蛤養殖池。</p> <p>4. 觀察文蛤採收狀況、採收量、採收速度等，並用軟體 excel、拍照等進行研究紀錄。</p> <p>6. 分析觀察記錄，討論操縱變因對文蛤採收的影響，並做成研究結論</p> <p>7. PPT 簡報製作研究報告。</p> <p>8. 報告養殖成果。</p>	3. 平板電腦	4)
第 14 週 第 18 週	黑琵 遇見 風目 魚- 認識 水產 加工	<p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>1. 虱目魚養殖</p> <p>2. 產銷過程</p>	<p>1. 能認識家鄉水域環境與養殖產業。</p> <p>2. 能規劃「與達人有約」活動並執行。</p> <p>3. 能仔細聆聽養殖達人的經驗分享，並記錄魚塭養殖的相關資訊。</p> <p>4. 能掌握訪談重點，與養殖達人進行提問、對話。</p> <p>5. 能辨識影響水產養殖的變因，並提出探究問題。</p>	<p>1. 能發表一件關於虱目魚養殖的經驗或故事。</p> <p>2. 能共同完成「與達人有約」活動規劃。</p> <p>3. 能仔細聆聽養殖達人的分享並做成簡單紀錄。</p> <p>4. 能向達人提問至少一個問題。</p> <p>5. 能說出一項影響水產生長的因素。</p>	<p>1. 請學生訪談家長、長輩，蒐集虱目魚養殖的經驗或故事，並與同學分享，認識家鄉重要產業。</p> <p>2. 邀請達人分享養殖經驗、解說養殖設備、介紹產銷過程等。</p> <p>4. 請學生就達人分享内容提問問題、發表心得。</p> <p>3. 規劃「與達人有約」活動，參觀當地虱目魚工廠，請學生討論活動內容、製作邀請卡。</p> <p>5. 向達人請益「虱目魚」養殖到產銷過程，哪些因素會影響水產的生長，如水溫、水質、鹽度、含氧量控制、餵食飼料、次數等，並用平板攝影作成紀錄。</p>	<p>1. 邀請卡</p> <p>2. 平板電腦</p> <p>3. 虱目魚養殖池</p> <p>4. 虱目魚加工廠</p>	9
第 19 週 第 22 週	黑琵 食- 神實 在好 吃	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊</p>	<p>1. Goole 搜尋資料</p> <p>2. 繪本「我的阿公愛買</p>	<p>1. 能運用 Goole 搜尋繪本「我的阿公愛買魚」並閱讀相關內容</p> <p>2. 利用繪本「我的阿公愛買魚」故事內</p>	<p>1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料。</p> <p>2. 每生能看懂一個海鮮食譜。</p>	<p>1. 由學生上網閱讀繪本「我的阿公愛買魚」，認識海鮮料理，整理並記錄。</p> <p>2. 由小組討論合作彙整食譜中魚湯料理的食材份量與料理步驟。</p> <p>3. 學生自備食材，由學生分組製作魚湯料理。</p>	1 繪本「我的阿公愛買魚」 https://www.book	9 (資 4)

	<p>重不同意見。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社 3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>魚」 2. 海鮮食譜 3. 魚湯料理</p>	<p>容，把握海鮮料理食譜重點。 3. 小組每位成員能溝通個人的觀點和尊重他人的意見完成料理製作。 4. 判讀海鮮食譜內容，體驗整道料理的烹煮過程。 5. 藉由料理製作，發揮個人專長分工合作 6. 透過品嚐海鮮料理，提升介紹語的效能 7. 使用繪圖技巧，完成魚湯料理介紹海報。</p>	<p>3. 每組能完成一道海鮮料理。 4. 每組能製作一張海鮮料理介紹海報。 5. 能上台分享創作。</p>	<p>4. 學生烹煮魚湯時老師在旁適時協助，並叮嚀注意安全。 5. 各組分享料理，品嚐並觀察料理的「色、香、味」。 6. 學生將料理步驟、色香味的感官感覺介紹，以及料理圖案，繪製成海報。 7. 上台進行分享成果及心得。 8. 由導師總結： (1)魚湯料理看似平凡，但料理的過程處處有學問。 (2)烹煮料理需「用心」、「細心」與「耐心」，才能煮出「色、香、味」俱全的美味料理。 (3)感官的察覺為生活帶來美學。</p>	<p>s.com.tw/product/s/0010786813?sloc=main 2. 海鮮食譜 3. 海鮮食材 4. 海鮮料理 5. 海報紙 6. 著色用具 7. 小筆電</p>
--	---	-----------------------------------	--	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	--

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 針對較難或複雜的內容或形式進行工作分析，逐步教導學生，並提供充分的重複練習機會。 教導摘要策略來做筆記，以利學生在閱讀文章與繪本、實地參訪、達人分享主題時，能夠擷取重點，有助於後續的討論課程。 當學生於操作時，如製作 ppt、運用 excel 和烹煮魚湯...等，若感困難時，可採合作完成的方式，或請同儕協助完成。 當出現好表現時，適時肯定和讚賞學生，以提升自信和維持學習動機。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳香君 普教老師姓名：林信宏、謝貞如</p>
------------	---