

嘉義縣福樂國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	福樂好公民放眼世界	課程 設計者	三年級導師	總節數 /學期	40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	科技領航教育 人文創新課程 教學接讓國際	與學校願景呼應 之說明	因學區內的學生家長有許多新住民的媽媽，藉由了解越南、印尼文化，帶領學生藉由網路媒介更了解自己的家人的故鄉及淵源能讓學生更具有國際觀與多元文化的素養；從實際學習外國文化，使創新課程能落實於日常生活中，亦有助於多元文化教育的涵養。				
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	(一)能具備認識越南、印尼文化特色的國際素養，未來以同理心應用在外國友人的人際溝通上。 (二) 能具備理解國際文化以及與同組成員合作蒐集資訊之素養。 (三)能具備理解與關心本土與越南印尼事務之素養，認識與包容越南印尼文化的多元性。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習 表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第(1)週 - 第(4)週	多元 文化 - 印 尼、 越南	語文領域/ 1-II-1 聆聽時能讓 對方充分表達意見。 社會領域/ 2a-II-1 關注居住地方 社會事物與環境的互 動、差異與變遷等問 題。 社會領域/ 2a-II-2 表達對居住地 方社會事物與環境的 關懷。	印尼和越南 網路歌謠 印尼和越南 網路繪本	聆聽印尼、越南國家的 歌謠並表達其感受。 欣賞和感受印尼、越南 國家的繪本故事和故事 中所表達的寓意。	1. 學生能仔細聆聽歌謠 察覺不同國家的歌曲， 並說出其感受。 2. 學生能欣賞不同國家 繪本並說出繪本故事 中所表達的寓意。	教師導學 活動一:異國風情 1. 提問:學生是否還記得得小時候聽過哪一些兒歌?還記得怎麼唱嗎? 2. 教師介紹東南亞國家歌曲並介紹其特點 (1)印尼小星星(請播放多元文化繪本 CD 教材第一片) (2)泰國搖籃曲(請播放多元文化繪本 CD 教材第一片) 活動二:音樂欣賞 學生自學 1. 學生透過網路欣賞和感受印尼、越南等東南亞國家的歌謠，並記錄個人感受。 組內共學 2. 學生於組內發表欣賞時的感受，並把共識度最高的感受加以記錄， 3. 學生分組透過網路欣賞和感受印尼、越南等東南亞國家的歌謠，並討論詞曲所代表的意義，以各國音樂欣賞為動機，引導孩子欣賞多元文化。 組間互學 4. 讓各組分享詞曲所代表的意義並讓同學思考歌謠的意義所要表達的意思，並比較與他組發表的異同處。	新住民子女教育網 新北市國際教育資訊網 https://youtu.be/c-T3iQz0k https://youtu.be/xW_kKMR1AX8 https://youtu.be/BrWclU8SvFY 駐台北越南文化經濟辦事處網站 http://www.vecolabor.org.tw/vecotw/page.php?3 https://youtu.be/QHvuCoAbmZw https://youtu.be/1Ix_CeJI_wM https://youtu.be/zSgADes1WLk	8

	社會領域/ 2b-II-2 感受與欣賞 不同文化的特色。	印尼、越南 的風土民情	感受與欣賞 印尼、越南 與台灣文化的不同並 表達 對印尼、越南的風土 民情的 關注	3. 學生能夠透過對歌謠 及繪本認識並對印尼、 越南的文化有基本的認 識。	活動三：繪本介紹 學生自學 1. 請學生分組透過網路了解印尼、越南的地理位置和文化背景，並記錄重點。 教師導學 2. 提問：學生是否聽過國外的繪本故事？還記得有哪一些？ 3. 介紹印尼的繪本故事：寡不敵眾、聰明的鱧鹿；越南故事繪本：偷懶的小偷是誰、回外婆家、不一樣的分享日(新住民子女教育網、新北市國際教育資訊網—學習平台—中年級—亞洲—印尼、越南)。 4. 提問：國外兒童繪本與我國繪本有那一些差異性？做總結解釋																		
第(5)週 - 第(8)週	語文領域/ 1-II-1 聆聽 時能讓對方充分 表達 意見。 社會領域/ 2a-II-1 關注 居住地方 社會事物與環境的互 動、差異與變遷等問 題。 2a-II-2 表達 對居住地方 社會事物與環境的 關懷。 2b-II-2 感受與欣賞 不同文化的特色。 3c-II-2 透過 同儕合作 進行 體驗、探究與實 作。	1. 印尼、越 南的特色圖 片 2. 印尼和越 南的介紹影 片影片	1. 透過 印尼、越南的特 色圖片在網路上 進行 蒐 集與整理印尼、越南飲 食、節慶和服飾的特 色。 2. 透過小組 討論 印尼、 越南的特色圖片和網路 所蒐集的資料 進行 系統 性的整理並 表達 出對印 尼、越南的 關注 。 3. 透過印尼和越南的介 紹影片 感受與欣賞 印 尼、越南與台灣文化的 不同	1. 學生能上網蒐集資 料，並與同組同學討論 整理印尼、越南飲食、 節慶和服飾的特色資 料。 3. 學生能系統性整理網 路資料並說出印尼、越 南飲食、服飾、節慶文 化等特色。 3. 學生能夠透過印尼 和越南的介紹影片對印 尼、越南文化有基本的 認識。	活動一：印尼、越南的特色 1. 教師導學 ：老師準備在台灣的異國餐廳照片，讓學生猜猜看何種是屬於印尼、越南風味的餐廳，他們有何特色？ 2. 學生自學 學生分組透過網路蒐集印尼、越南美食、物品、衣服、物品等圖片，分類成印尼、越南飲食、節慶和服飾的特色。(學生參與定標) 探索問題如下： Q1：印尼、越南飲食有何特色？ Q2：印尼、越南傳統服飾有何特色？ Q3：印尼、越南節慶文化有何特色？ 3. 組內共學 ： 學生將所蒐集的資料系統性整理(心智圖或魚骨圖等)製作成上台發表的資料 (學生參與擇策) 4. 組間共學 (1)各個小組發表利用何種方式整理資料並介紹飲食、服飾、節慶有何特色。 (2)各小組仔細聆聽發表。 (3)小組運用組內檢核表針對活動進行互評(學生參與監評) <table border="1" data-bbox="1359 972 2457 1142"> <thead> <tr> <th>組別(包含自己的 小組)</th> <th>小組報告筆記特色</th> <th>組員參與程度 1-5分</th> <th>組員對印尼和越南特 色認識程度1-5分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1組</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第2組</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第3組</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> (4)根據各小組檢核的結果對自己小組的報告料進行修改(學生參與調節) 5. 教師導學 ： (1)講解說明並觀賞印尼、越南飲食影片 印尼文化—印尼美食：你我熟悉的印尼料理；【印尼】來印尼必吃!! 巴東餐；這五樣你都吃過了嗎？越南美食這樣吃【夏天小姐】 (2)講解說明並觀賞印尼、越南文化影片 [亞洲文明之光] 印度尼西亞：傳統與潮流相容 賦予“巴迪”新生；奧黛：永不消逝的越南 (3)講解說明並觀賞印尼、越南節日影片 印尼介紹：印尼人也慶祝農曆新年、端午節、中秋節？受華人影響的印尼節日 越南的傳統節日和中國有哪些是一樣的，都一起過嗎？	組別(包含自己的 小組)	小組報告筆記特色	組員參與程度 1-5分	組員對印尼和越南特 色認識程度1-5分	第1組				第2組				第3組				電腦 https://youtu.be/9YrormQxVAM https://youtu.be/M5pLhOGfJnc https://youtu.be/GPH1K1W62v0 https://youtu.be/4F79yurKbqE https://youtu.be/h7yUggtt16kE https://youtu.be/jsaakXXk1Nk https://youtu.be/baCsnZ_JRgk https://youtu.be/BsNEvVLkT0w https://youtu.be/dVPte4QVfwc https://youtu.be/nNUUWvY0K8I	8
組別(包含自己的 小組)	小組報告筆記特色	組員參與程度 1-5分	組員對印尼和越南特 色認識程度1-5分																				
第1組																							
第2組																							
第3組																							
第(9)週 - 第(12)週	語文領域/ 2-II-5 與他人 溝通 時 能注重禮貌，並養成 說話 負責 的態度。 社會領域/ 2b-II-2 感受與欣賞 不同文化的特色。 3c-II-2 透過 同儕合作 進行 體驗、探究與實 作。 藝文領域/ 2-II-5 能 觀察 生活物 件與藝術作品，並 珍 視 自己與他人的創 作。	1. 印尼和越 南包裝餅乾 2. 春捲製作 影片	1. 透過 網路影片及圖片 進行討論，在與同學 溝 通 時能注重禮貌、尊重 他人意見，並對自己的 論點 負責 。 2. 感受與欣賞 印尼、越 南的當地特色食物並瞭 解臺灣春捲和越南春捲 的相同處與相異處。 3. 透過觀察 春捲製作影 片 進行 越南的美食實作	1. 學生能上網蒐集資 料，並與同組同學禮貌 的討論與溝通並系統性 整理與紀錄印尼、越南 食物的不同。 2. 學生能透過圖片和影 片欣賞印尼、越南的當 地特色食物並瞭解臺灣 春捲和越南春捲的相同 處與相異處。 3. 學生能進行越南的 美食實作並珍視自己的 成品。	活動一： 學生自學 學生分組蒐集印尼和越南的食物圖片和影片，並系統性整理與紀錄印尼、越南食物的不同，並上台發表。 活動二： 教師導學 1. 教師準備印尼、越南的餅乾宜選擇有包裝完整，標示清楚的，讓學生品嚐並發表兩者的不同。 2. 教師帶領學生討論臺灣春捲和越南春捲的相同處與相異處，認識各國文化有其不同特色。 3. 教師播放〈How To Make THE BEST Vietnamese Spring Rolls!〉，讓學童觀看如何製作越南春捲。 4. 製作紀錄越南春捲食譜 活動三： 組內互學 1. 教師準備越南春捲相關材料，包括春捲皮、肉絲、蔬菜和蝦。 2. 教師發下春捲皮每位學生一張，讓他們摸摸乾燥的越南春捲皮、聞聞味道，敲一敲……。 3. 教師進行分組，讓各小組製作屬於自己的越南春捲。並提醒學童注意選擇食材及製作時的 安全 。 越南春捲作法如下： a. 準備材料	印尼、越南的餅乾 https://youtu.be/5iQL0bt5thk https://youtu.be/18Sv0w7L4S4 https://youtu.be/EKJ4-jvhTiU https://youtu.be/-t0G4VuvI6c https://youtu.be/t5Ujp4-t51c https://youtu.be/kV_oVC0e0N8	8																

				並 珍視 自己的成品。		<ol style="list-style-type: none"> 1.越南米線 150g 2.越式生春捲皮一包 3.鮮蝦 6尾 4.九層塔適量 5.小黃瓜適量 6.福山葛苳一把 b.作法如下 <ol style="list-style-type: none"> 1.將米線泡水煮熟，沖冷水瀝乾備用。 2.將煮熟的蝦子剖半備用， 3.將小黃瓜切絲備用。 4.將福山葛苳洗淨備用。 5.準備二張生春捲皮。 6.將生春捲皮用刷子刷上開水，均勻地抹在春捲皮上。 7.依序放入葛苳、米線、九層塔、小黃瓜、鮮蝦，捲起即完成。 		
第(13)週 - 第(16)週	溝通與欣賞	社會領域/ 2b-II-2 感受與欣賞 不同文化的特色。 藝術領域/ 3-II-5 能 透過 藝術表現形式， 認識與探索 群己關係及互動。	印尼、越南特殊習俗和文化 印尼、越南舞蹈及歌曲影片	感受與欣賞 印尼、越南特殊的習俗或文化。 感受與欣賞 印尼、越南特殊的歌曲及舞蹈。 透過 體驗印尼、越南舞蹈及歌曲 認識 印尼、越南歌曲及舞蹈的特色。	學生能說出印尼、越南特殊的習俗或文化。 學生能參與體驗印尼、越南的歌曲及舞蹈。 學生能說出印尼、越南歌曲及舞蹈的特色。	活動一： 學生自學 --資料蒐集 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：學生是否還知道哪一些與印尼及越南有關的事物？引導學生提出習俗文化及歌舞。 2. 學生分組蒐集印尼和越南的習俗文化及歌舞，經過系統性整理與紀錄，並上台發表。 活動二： 教師導學 --老師介紹印尼、越南文化 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放印尼、越南相關影片，介紹一些印尼、越南當地有別於台灣的習俗或文化。觀看有趣的影片：印尼文化—印尼人的名字：各族名字規則；你在印尼千萬不要做的事情；關於越南的 10 件事 台灣人可能不知道！ 2. 對於看完影片內容後是否對印尼、越南有更深一層的認識呢？請同學分享內容。 活動三： 組內互學 --體驗印尼、越南歌曲及舞蹈 師透過播放影片，讓學生實地演練印尼、越南歌曲及舞蹈，分組實際演練印尼、越南歌曲及舞蹈之美。 活動四： 組間互學 --上台表演舞蹈與特色分享 上台展現所練習的印尼、越南歌曲及舞蹈 請各組上台表演所練習的舞蹈並請同學分享內容舞蹈和歌曲的特色。	https://youtu.be/M3qvrBZT0TI https://youtu.be/fUWdNChYbf4 https://youtu.be/PhyDu_-SbgY https://youtu.be/oF00C4w1-8c https://youtu.be/GQgIsXer_7o	8
第(17)週 - 第(18)週	國際交流展	語文領域/ 1-II-1 聆聽時能讓對方充分 表達 意見。 3c-II-2 透過 同儕合作 進行 體驗、探究與實作。 藝術領域/ 1-II-3 能 試探 媒材特性與技法， 進行 創作。 2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品，並 珍視 自己與他人的創作。	印尼和越南的海報 小組創作海報	透過 觀察印尼和越南的網路海報與同儕合作進行討論 溝通 並能表達自己的想法。 試探 不同媒材 進行 海報的創作。 觀察 各組創作海報作品，並 珍視 自己與他人的創作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過觀察網路海報與同學進行討論溝通。 2. 學生能使用不同媒材共同完成海報。 	活動一：資料蒐集 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導學 老師介紹越南和印尼海報的特色，引導孩子說出越南和印尼海報與台灣海報的不同點(建築、服飾、色彩等)。 2. 學生自學 學生分組上網蒐集印尼和越南海報的特色，並與同學討論使用媒材與設計風格。 活動二：製作海報 <ol style="list-style-type: none"> 3. 組內共學：各組可選擇以印尼或是越南為主題分組製作一張海報，整理出異國文化、飲食、服飾等特色。 活動三：上台分享及作品觀摩 <ol style="list-style-type: none"> 4. 組間互學： (1)分組完成海報製作，並上台報告製作使用媒材和作品理念。 (2)教師將學生的作品張貼於布告欄，讓學生互相欣賞，並給予回饋。 	海報	4
第(19)週 - 第(21)週	特色裝扮走秀	語文領域/ 3c-II-2 透過 同儕合作 進行 體驗、探究與實作。	越南和印尼服飾等網路資訊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過網路搜尋越南和印尼等服飾特色資訊進行創作走秀的裝扮。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過網路搜尋越南和印尼等服飾特色資訊並進行創作創意走秀的裝扮 	活動一：資料蒐集 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導學：老師介紹越南和印尼服裝的特色，引導孩子說出越南和印尼海報與台灣服飾的不同點。 	https://youtu.be/HasgU2yvQ3E https://youtu.be/ZVXhrPKxznz	6

	藝術領域/ 1-II-7 能 創作 簡短的表演。 綜合領域/ 1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。	學生自製越南和印尼特色服飾或裝扮	2. 透過學生 創作 自製的越南和印尼特色服飾或裝扮上台走秀 展現 成果並 表達 自己想法。	2. 學生能透過學生製作的越南和印尼特色服飾或裝扮上台走秀 展現 成果。	2. 學生自學 ：學生分組上網蒐集印尼和越南服飾的特色。4 活動二： 組內共學 --特色服裝設計 1. 各組討論使用媒材與設計風格。 2. 進行走秀服飾製作 活動三： 組間互學 --上台分享 1. 各組進行上台走秀，並分組互評分享。 2. 對於創意進場後，對越南印尼的服飾及裝扮是否有更深一層的認識呢？請學生分享個人的想法	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建議學習障礙學生進行閱讀學習活動時，能給予重點劃記提示。進行書寫活動時，能減少規定字數或給予大綱提示。口頭報告活動時，能適當給予口頭引導。識字及書寫困難學生，評量方式能調整為錄音或口頭發表。其餘課程活動毋需調整。 2. 建議自閉症學生在分組或實作操作時，可安排個性較為溫和的同儕協助提醒、指導及示範，減少因無法融入課程而導致分心情形，並適時給予正向行為增強。分組活動也須留意給予適當分工，避免課堂干擾。進行書寫文本活動時，能減少規定字數或給予大綱提示。口頭報告時，能給予條列大綱提示。其餘課程活動毋需調整。 3. 資優學生毋需調整。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蕭紫頤、楊佳雲、林鴻竹、鄭湘芳 普教老師姓名：林有光、張玉坪、陳惠玲、黃奕綺</p>					

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。