

三、嘉義縣 重寮 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	高年級	年級課程主題名稱	城隍家將-傳承回饋與創新	課程設計者	黃耀祿	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 善盡世界公民責任	與學校願景呼應之說明	透過畢業生技藝傳承，角色接替，讓隍將舞薪火相傳，教師舞碼修改與創新，讓隍將舞求新求變，展現不同風貌；促進城鄉交流，開拓多元視野，發揚在地文化，展現城隍爺精神與在地技藝。				
總綱核心素養	E-A 3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 <b>創新思考</b> 方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。	課程目標	1. 探索藝陣文化的傳承，認識學習學校 <b>隍將舞</b> 舞碼，促進多元感官的發展，以 <b>創新思考</b> 方式，並共同完成 <b>隍將舞</b> 展演的素養。 2. 具備與他人 <b>合作互動</b> 、相互探討 <b>理解</b> ，認識各國 <b>面具文化</b> ，並培養國際觀及藝文 <b>創新</b> 的美感經驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(8)週	薪火相傳 - 與創新	<p>語文 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>健體 3d-III-1 / 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>健體 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>藝術 1-III-4 / 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p>	<p>1. 旗舞基本動作</p> <p>2. 家將基本動作</p> <p>3. 祥獅瑞獅基本動作</p>	<p>●運用說話技巧，豐富解說隍將舞動作與步法內容，學弟妹注意聆聽分辨說明內容，演練隍將舞動作與步法。</p> <p>●應用學習策略，提高隍將舞成員的學習效能，比較與檢視個人的動作正確表現。</p> <p>●感知、探索與表現隍將舞成員組成的元素。</p>	<p>●(新團員)每人均能認識、模仿、運用，並能熟練地演練及表現隍將舞個人新腳色動作</p> <p>●(六年級)能將個人動作分解，有效率正確教導學弟妹，並能互相比較正確性，讓學弟迅速融入團隊。</p>	<p>薪火相傳與創新-</p> <p>由於新團員年紀小無法將五行旗舞得虎虎生風，隍將舞將五行旗舞碼改編縮小，而加入活潑討喜的金獅戲球的舞碼，期待這次的改編與創新。讓隍將舞原有威風凜凜的家將演出外，還有可愛輕鬆的金獅戲球，全新組合，敬請期待。</p> <p>活動一-傳承練習</p> <p>隍將舞是從傳統家將藝陣中，擷取傳統基本動作外，加入舞蹈、武術動作等新元素，而成的舞蹈表演。</p> <p>隍將舞目標在於發揚傳統藝陣文化並透過肢體訓練強健體魄，而有良好的健康體位。</p> <p>家將-個別動作分解練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由老師討論，確定新團圓角色</li> <li>2. 六年級團員指導新團員個別動作練習，老師從旁指導</li> <li>3. 統一基本動作練習 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 八字步 基本步伐-踢、勾、踩</li> <li>b. 武術動作： <ul style="list-style-type: none"> <li>雙手舉平合併胸前，轉身出拳與地面平行，雙手成 90 度</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>●隍將舞音樂</p> <p>●家將道具</p> <p>●五行旗</p> <p>●藤球</p> <p>●隍將舞影片</p> <p>●Q 版家將介紹 - 老師 PPT 資料</p> <p>●學校教室與q 版家將相結合學習單</p>	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>c. 七星陣: 轉身上步(踢、勾、踩)雙手伸直畫圓，回收頓點、抬頭，走七星陣跑動到定點，轉身掃堂腿，雙手伸直畫圓，雙手換邊回收頓點、抬頭，呈現力與美，盡顯威嚴。</p> <p>d. 跑八卦陣: 使役轉身移動站立於中心位置，雙手平舉隨音樂搖動刑具帶領家將啟動八卦陣式，家將雙手舉平法器向內，順時鐘繞使役奔跑，形成漩渦，擾動風雲後回到原位。</p> <p>4. 祥獅獻瑞-動作練習</p> <p>a. 翻跟斗出場</p> <p>b. 地上翻滾-縮四肢左右翻滾 (金獅翻滾鬧新春，家戶人皆笑開顏。)</p> <p>c. 藤球戲獅-執藤球同學帶領金獅跑動位置</p> <p>d. 金雞獨立轉身戲獅-拿藤球同學金雞獨立，高舉藤球延伸身體展現身體線條美感，金獅雙手高舉獅頭，彼此互動，展現逗趣可愛的場景。 (鼓震鑼鳴金獅躍展雄風。)</p> <p>e. 碎步躬身退走</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>(金獅抖抖身，吉祥就到家)</p> <p>f. 金獅扭腰擺頭 (醒獅扭扭頭，福壽便無邊。)</p> <p>金獅戲球兩兩一組，彼此互相合作，表演逗趣可愛的動作，由介紹人配合金獅動作祝賀觀眾，福氣滿滿、笑開懷!增加喜慶氣氛。</p> <p>5. 五行旗-原由 10 位同學表演，改由五位同學執旗表演</p> <p>a. 做左右邊甩旗、正面、轉身甩旗、雙旗花等動作讓大家福氣旺旺旺。</p> <p>b. 做正反面畫圓、雙旗花等動作練習</p> <p>c. 五人舉旗化圈跑圓，祝大家圓滿如意，身體健康沒問題。</p> <p>活動二</p> <p>1. 各組動作練習成果檢驗。</p> <p>2. 指導老師依各組動作檢驗結果，加強指導個別動作的完整性。</p> <p>3. 學生反思個人動作完整度，彼此合作指出各自動作優缺點，加強練習改正個人動作。</p>		4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>社會 3c-III-1/聆聽他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p> <p>社會 2c-III-1/<b>反省</b>自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並<b>探究</b>其緣由。</p> <p>綜合 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，<b>協同合作</b>達成共同目標。</p> <p>生 E6 從日常生活中<b>培養</b>道德感以及美感，練習<b>做出</b>道德判斷以及<b>審美</b>判斷，<b>分辨</b>事實和價值的不同。</p>	3. Q 版家將班級名牌設立	<p><b>理解欣賞</b>城隍爺部將文化的特色，<b>探究</b>反思城隍家將的職責，<b>了解</b>四季意涵與<b>五行</b>意涵，<b>認識</b>，<b>尊重</b>多元文化差異。</p>	<p>● 認識城隍爺家將的職責，探討其中的涵義，並能認識Q版家將，與班級名牌的相結合。</p>	<p>活動三 認識學校辦公室及教室” Q 版家將班級牌” 設立方式</p> <p>一、複習家將職責及個別意義，四季神與五行關係。</p> <p>(1)家將成員：</p> <p>使役：使役(刑具爺) 負責抬刑具，走在家將團的最前面，是家將中的靈魂人物</p> <p>文差：手執令牌，負責接令</p> <p>武差：手執令旗，負責傳令</p> <p>四大捉拿將軍：</p> <p>甘將軍：手執戒棍，是秩序與權威之象徵</p> <p>柳將軍：手執戒棍，是秩序與權威之象徵</p> <p>七爺謝必安：手拿魚枷與賞善罰惡令牌</p> <p>八爺范無救：手持方牌，上寫『善惡分明』</p> <p>四季神與五行關係</p> <p>春神：身穿綠衣，五行中屬木。(春耕)</p> <p>夏神：身穿紅衣，五行中屬火。(夏耘)</p>		4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>秋神：身穿黃衣，五行中屬金。(秋收)</p> <p>冬神：身穿藍衣，五行中屬水。(冬藏)</p> <p>(2)四季意涵介紹</p> <p>春季：萬物復甦，象徵著希望，生機，代表著開始</p> <p>夏季：綠意盎然，萬物平等，象徵著自由，熱烈，代表著經過</p> <p>秋季：事物成熟，象徵著收穫，喜慶，代表著結果</p> <p>冬季：萬物沉睡，事物開始進入休眠期，代表著回憶四季由來</p> <p>春；希望 生機、夏：熱情 活力、</p> <p>秋：收穫 收斂、冬：純潔 蕭索</p> <p>(3)五行代表意涵介紹</p> <p>金：具有沉降、肅殺、收斂等性質或作用的事物和現象，歸屬於金</p> <p>木：具有生長、柔和，能屈又能伸的特性，引申為凡具有生長、升發、條達、舒暢等性質或作用的事</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>物和現象，歸屬於木。</p> <p>水：引申為凡具有滋潤、下行、寒涼、閉藏等性質或作用的事物和現象，歸屬於水。</p> <p>火：火具有炎熱、上升、光明的特性。引申為凡具有溫熱、上升、光明等性質或作用的事物和現象，歸屬於火</p> <p>二、依家將職能及代表意義、請各組討論 Q 版家將班級牌應如何擺放到學校各處室及班級？</p> <p>各處室及班級：</p> <p>一年甲班、二年甲班、三年甲班 四年甲班、五年甲班、六年甲班 校長室、辦公室、教具室、檔案室、圖書室、茶水間、器材室 廚房、電腦教室、健康中心、視聽教室、多功能教室</p> <p>(1)請同學依處室及教室職能及象徵，將 Q 版家將名牌加以安排，請各組依家將特色與五行關係，經由討論後，請將各組將配對結果公布並說明理由。</p> <p>(2)學校學校 Q 版家將擺設介紹</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						校長室 => 使役 (家將帶頭靈魂人物) 辦公室 => 文差 (接令-承接校長指示) 教具室(廣播室) => 武差 (傳令-傳達學校事務) 一年甲班 => 春神 (五行屬木-有開始、生長、萬物復甦、欣欣向榮的意涵，適合一年級新生) 二年甲班 => 夏神 (五行屬火-象徵著自由熱烈，適合活潑好動的二年級) 三年甲班 => 范將軍 (升中年級要善惡分明，學會懂事，建立友善校園) 四年甲班 => 謝將軍 (升四年級要賞善罰惡，學會公平，建立友善校園) 五年甲班 => 柳將軍 (手執戒棍，是秩序與權威之象徵，如五年級已開始擔任自治幹部與糾察隊。) 六年甲班 => 甘將軍 (手執戒棍，是秩序與權威之象徵，如六年級擔任自治幹部與糾察隊工作。) 圖書室 => 冬大神 (冬藏-圖書室藏書豐富) 多功能教室 => 文差 (多元的學習教室、期待學生文學造詣強強滾，取文差的”文”字)		





教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>表演藝術的元素、技巧。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝術 2-III-2 /能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	面面俱到	<p>表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>●探究各國面具的意義，反省自己或社會的價值觀；透過分工合作探究各國面具文化，發現藝術作品代表意義，運用資訊科技分享學習資源，表達自己的想法。</p> <p>●理解並欣賞各國面具文化意義，尊重的精神，增廣見聞，認識不同文化的差異。</p>	<p>●同學能了解知道各國面具的代表的意義，統整資料表達個人意見與想法。</p> <p>●能欣各國面具之美，了解各國面具文化活動內涵並使之與sdgs相結合</p>	<p>1. 觀看練習影片，思考個人練習優缺點，修正個人動作與跑位</p> <p>2. 指導教師指導個別問題與練習</p> <p>3. 學生反思個人動作完整度，彼此合作指出各自動作優缺點，加強練習改正個人動作。</p> <p>活動三 面面俱到-與國際接軌，認識世界有名的面具文化</p> <p>1. 複習家將臉譜特色 (1)使役-使役(刑具爺) 文差、武差： (2)文差-大部分為小生臉、粉面淡妝。 (3)武差-臉譜額頭則大多會有一支令旗或三尖槍 (4)甘將軍-手臉譜以紅黑兩色繪製象徵陰陽互補的色彩，左右對稱，顏色互補。 (5)柳將軍-臉譜著重嘴歪眼斜的特色，繪成大小眼及歪嘴臉型。</p> <p>范謝將軍： (6)謝將軍(七爺):臉譜額頭畫「中」字，或「戟」型武器符號，表示位列</p>	<p><a href="http://download/pdf/41689952.pdf">download/pdf/41689952.pdf</a></p> <p>●維基百科-八家將。取自 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87</a>。</p> <p>●學習本--隍將舞家將成員的面具。</p> <p>●靈癒護士-十二婆姐 <a href="http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2014/jg2014/b02.htm">http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2014/jg2014/b02.htm</a></p> <p>●世界戴著「面具」慶典活動增加熱鬧、神秘色彩 <a href="https://travel.yahoo.com.tw/news/">https://travel.yahoo.com.tw/news/</a></p> <p>●面具嘉年華 <a href="http://www.tdvs.chc.edu.tw/w">http://www.tdvs.chc.edu.tw/w</a></p>	2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。				<p>陣中，或繪製蝙蝠、白鶴等象徵吉祥的圖騰。</p> <p>(7)范將軍(八爺):臉譜相傳為黑猴演化，且性情剛烈，因此大多以黑色為底，並加上火焰或古錢圖案 甘柳謝范四大將軍主要負責捉拿的工作，為顯其威嚇作用，臉譜以兇惡誇張的方式來表現。</p> <p>(8)春神：臉譜在額頭強調葫蘆圖案，有除魔護佑之意。</p> <p>(9)夏神：臉譜在額頭強調蓮花圖案，有趨吉避邪之意。</p> <p>(10)秋神：臉譜鵬鳥臉譜，在額頭描繪尾翼，有移災去邪之意。</p> <p>(11)冬神：臉譜以虎面為主，在額頭強調虎尾圖案，有伏惡朝福之意。</p> <p>*四季神臉譜畫法門派多樣，學校以上面之臉譜為主。</p> <p>家將臉譜看似凶猛的臉譜尤其捉拿四將軍恐嚇鬼魂達到驅邪效果；細看家將臉譜內容，如：蝙蝠臉、古錢、葫蘆、蓮花…都有招福、富貴、錢財等吉利的意象在裡面，</p> <p>2. 面具介紹：</p>	<p><a href="http://www.school_web.aspx/download/OFLMHPL3H.pdf">ww/school_web.aspx/download/OFLMHPL3H.pdf</a></p> <p>●面具_百度百科 <a href="https://baike.baidu.com/item/%E9%9D%A2%E5%85%B7/50719">https://baike.baidu.com/item/%E9%9D%A2%E5%85%B7/50719</a></p>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>(1)面具的作用:面具或面罩是一種戴在面上的物件，通常是用作保護、隱蔽、表演、敬神或娛樂用途</p> <p>(2)面具文化:也通常被稱為儺文化。他的出現是社會進步的一種標誌。我國是面具產生最早、流行時間最長的國家之一，直到今天仍然可以看到它的原型和影子，繼續在我國民眾心理上、民俗上、文化上和藝術上發揮作用。</p> <p>3. 分組合作蒐集世界上面具活動的節慶資料與同學分享</p> <p>(1)同學分組後，請各組尋找兩個世界上戴著「面具」辦理慶典活動的資料。</p> <p>(2)世界上戴著「面具」辦理慶典活動的有: 台灣婆姐陣、萬聖節、巴西里約嘉年華、日本的歌舞伎、墨西哥亡靈節、威尼斯面具嘉年華、菲律賓巴科洛德微笑面具嘉年華、「匈牙利」——莫哈奇鬼節面具嘉年華、泰國皮塔空(鬼臉節)與韓國安東假面節等</p>		



教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		社會 2b-III-2/理解不同文化的特色， <b>欣賞並尊重</b> 文化的多樣性。 語文 1-III-1 能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言， 並簡要 <b>記錄</b> 。						
第 (19) 週 - 第 (20) 週	<b>城隍 爺暖 壽演 出</b>	綜合 2b-III-1 <b>參與</b> 各項活動，適切表現自己在團體中的角色， <b>協同合作</b> 達成共同目標。  綜合 3b-III-1 持續 <b>參與</b> 服務活動， <b>省思</b> 服務學習的意義， <b>展現</b> 感恩、利他的 <b>情懷</b> 。 戶 E6 學生 <b>參與</b> 校園的環境服務、處室的服務。	●畢業公演  ●小志工	● <b>參與</b> 城隍廟前 <b>畢業公演</b> ，祝賀城隍爺聖誕， <b>省思</b> 城隍爺多年的愛護與照顧， <b>展現</b> 感恩。愛家鄉的 <b>情懷</b> 。  ●社區 <b>小志工</b> 我最棒， <b>參與</b> 社區服務學習， <b>分享</b> 城隍精神。	●能透過團隊合作，完成活動展演與學習展示。  ●經由小志工活動，愛鄉動起來，讓自己與社區連結更緊密。	活動:畢業演出城隍爺暖壽 1. 城隍廟前確認表演位置練習隍將舞成員呈現隍將舞練習成果，達謝城隍爺的照顧及鄉親的協助。  2. 城隍小志工，答謝城隍爺的照顧及教導，樂當環境小志工。	隍將舞音樂	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 112 學年度課程規劃表連結： <a href="https://course.cyc.edu.tw/course/pub/cou_dsp.php?sch_id=104656">https://course.cyc.edu.tw/course/pub/cou_dsp.php?sch_id=104656</a>							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 3 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學 生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：(打字即可)黃耀祿</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。