

表 12-4

嘉義縣松山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級 A 組	年級課程 主題名稱	手如柔荑樂悠揚--高年級 A 組	課程 設計者	鄭春玫	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新-- 藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養 生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互 動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	一、透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與 創作 能力，體會音樂藝術之美， 藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而 欣賞 生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單 樂曲， 培養 在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中， 培養 積極參與、勇於表達、團隊 合作 的態度，並與他 人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。			

上學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友 - 彈撥練習教材十五、十六、十七	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。</p> <p>藝術領域/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	彈撥(柳琴、中阮、揚琴)換把(上、下)練習教材十五、十六、十七	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑方式，並感受彈撥(柳琴、中阮、揚琴)音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確持琴彈片撥弦 2. 能正確進行換把 3. 能正確演奏D調音階 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞彈撥(柳琴、中阮、揚琴)不同調性的音色與音高 2. 透過換把與持琴指導，引導學生察覺正確換把方式，並學習彈挑的技巧 3. 藉由彈片彈挑、換把練習，引導學生熟練D調音階技巧 4. 透過彈挑、換把練習，熟練D調音階 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=uF30o6mooFk 三十里鋪</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7tkahJOP7IY 揚琴教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FMiQxXqjnAo 國樂：柳琴演奏方法</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YsRQWySfjzg 柳琴演奏示範</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xs0Z7jgUg04 中阮入門之一</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和彈撥做朋友 - 三十里鋪	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。</p>	彈撥練習曲三十里鋪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練三十里鋪簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏三十里鋪演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑及輪音 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出三十里鋪 5. 演奏三十里鋪 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)的識讀 3. 藉由音階彈挑示範教學與練習，引導學生熟練樂曲彈、挑及輪音音階指法 4. 藉由樂曲彈挑練習，熟練D調各音階的彈、撥及按弦技巧。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=uF30o6mooFk 三十里鋪</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=B_izHVNC7Is 都馬調</p>	8

				方式，並感受樂曲之美。				
第(9)週 - 第(12)週	和彈撥做朋友 - 三十里鋪、都馬調	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 國樂樂曲 - 三十里鋪都馬調</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立讀譜音階的技巧。</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，展現都馬調慢板技巧。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(三十里鋪、都馬調慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。</p> <p>4. 能透過音樂演奏分享音樂之美。</p> <p>5. 積極參與各項展演活動，適切表現自己在團體中的角色，達成共同目標。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高音音階按弦</p> <p>3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的高音</p> <p>4. 能以簡譜唱出都馬調慢板</p> <p>5. 演奏簡易樂曲-都馬調慢板</p> <p>6.</p>	<p>1. 藉由都馬調慢板慢板練習，熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀</p> <p>1. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。</p> <p>2. 藉由三十里鋪、都馬調慢板演奏練習，熟練彈、撥及輪音技巧。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=B_izHVNC7Is</p> <p>都馬調</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xs0Z7jgUg04&list=PL0IqVResLkqCkf_QY1zVLZQ5rZt0HetL&index=4</p> <p>中阮入門一</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	和彈撥做朋友 - 都馬調	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>樂曲-都馬調、寄明月</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立都馬調、寄明月讀譜的技巧。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(都馬調、寄明月)音樂元素，並嘗試簡易演奏。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住 D 調各高音音階按弦</p> <p>3. 能演奏出 D 調各音階的長音</p> <p>4. 能以簡譜唱出都馬調</p> <p>5. 演奏都馬調慢板</p>	<p>1. 藉由樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀</p> <p>2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。</p> <p>3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈、挑、輪音技巧。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=B_izHVNC7Is</p> <p>都馬調</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=m7IA7XBnVE4</p> <p>中阮入門二</p>	8

		藝綜合領域/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		3. 能主動參與(都馬調、寄明月)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。			
第(17)週 - 第(21)週	期末成果發表會	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝綜合領域/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	國樂樂曲-寄明月	<p>1. 能透過樂曲演奏及節奏拍打，建立都馬調、寄明月視讀簡譜的技巧。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(都馬調、寄明月)音樂元素，並嘗試簡易演奏。</p> <p>3. 能主動參與(都馬調、寄明月)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住 D 調各高音階按弦</p> <p>3. 能演奏出 D 調各音階的長音</p> <p>4. 能以簡譜唱出寄明月中板</p> <p>5. 演奏寄明月中板</p>	<p>1. 期末演出寄明月，依據學生學習狀況，進行分組成果展演，每組演奏兩首樂曲</p> <p>2. 國樂團合奏—寄明月</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Wx_gsHdFfkM 寄明月</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YsRQWySfjzg 柳琴演奏示範</p>

教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>(一)學習內容</p>

1. 簡化、減量學生學習目標，如一次不用記太多指法或音高。
2. 替代學習內容：(1)當學生學習樂器太困難、並動機低落時，適情形簡化為打鼓等其他較簡易的樂器。(2)若學生對於樂器沒有興趣，可替代為音樂欣賞，聽歌曲、聽同學演奏等。

(二)學習歷程

1. 學習樂器採多次練習、工作分析，一次學一小部分為原則。
2. 同儕協助提醒、複習演奏樂器的方式。
3. 當學生有情緒狀況時(如樂器太難學不會、跟同學有衝突…)，讓學生於角落冷靜，待其情緒平穩，若情況嚴重則由其他人力(行政、助理員)帶離上課情境。

(三)學習環境

1. 透過同儕協助學習(如提醒學生要做的事情)，以跟上課程步調。
2. 課程僅呈現上課要用的物品，減少學生分心看教具或玩教具。
3. 教材教具擺放整齊、結構化，也引導學生將物品歸位。

(四)學習評量

1. 多元評量：提供口頭評量、觀察、檔案評量、實作評量作為評量學習表現的參考。
2. 延長時間：學生學習樂器多給予等待時間、延長時間。
3. 減量評量目標：如只要會吹幾個音、或吹一行就給通過。
4. 替代評量：當樂器太困難或沒有興趣時，調整為音樂欣賞、聽同學演奏等和音樂相關的內容。

特教老師簽名：郭閔君

普教老師簽名：鄭春玫

表 12-4

嘉義縣松山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級 A 組	年級課程主題名稱	手如柔荑樂悠揚--高年級 A 組	課程設計者	鄭春玫	總節數 / 學期 (上/下)	40 節 / 下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新-- 藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程目標	一、透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與 創作 能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而 欣賞 生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲， 培養 在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中， 培養 積極參與、勇於表達、團隊 合作 的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友 - 合奏曲笑納	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	國樂樂曲-笑納	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過示範引導，熟練D調音階 2. 能在引導下，探索並熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧，並感受不同彈奏技巧音色之美。 3. 能使用不同彈奏技巧，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享笑納之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D、G調音階按音把位 3. 至少能演奏出G調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出笑納 5. 演奏樂曲-笑納 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階。 3. 藉由樂曲笑納演奏練習，熟練彈、挑等彈奏技巧，熟練D調音階指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Jk18aRukiKk 笑納</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X2nQZ1bYLJs 中阮入门之三</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和彈撥做朋友 - 漁歌第一段小快板	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	國樂樂曲-漁歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練漁歌第一段簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏漁歌的演奏技巧。 3. 能在引導下，探索並熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧，並感受不同彈奏技巧音色之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出漁歌 5. 演奏樂曲-漁歌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階練習 3. 藉由樂曲漁歌演奏練習，熟練彈、挑、輪音等熟練D調音階指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=dy2hF7OnWf0 漁歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TVvpyPbI2oo 柳琴課程簡介-李舒婷老師</p>	8

		藝術領域/2-III-1 能 使用 適當的音樂語彙， 描述 各類音樂作品及 唱奏 表現，以 分享 美感經驗。		4. 能 使用 不同彈奏技巧， 描述 各類音樂作品及 唱奏 表現，運用彈挑技巧，詮釋並展現樂曲漁歌之美。				
第(9)週 - 第(12)週	和彈撥做朋友 - 漁歌第二部 分慢板	藝術領域/1-III-1 能 透過 聽唱、 聽奏 及 讀譜 ，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、 探索 與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域/2-III-1 能 使用 適當的音樂語彙， 描述 各類音樂作品及 唱奏 表現，以分享美感經驗。 綜合領域/ 2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作 達成 共同目標。	國樂合奏曲-漁歌	1. 能 透過 樂曲漁歌演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲(漁歌)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能 使用 不同彈奏技巧， 描述 各類音樂作品及 唱奏 表現，運用彈挑技巧，詮釋並展現樂曲漁歌之美。 4. 能主動 參與 (漁歌)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 G 調音階按孔 3. 至少能演奏出 D 調 Do~Si 的長音 4. 能以簡譜唱出漁歌 5. 演奏樂曲-漁歌	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階及指法。 3. 藉由樂曲漁歌演奏練習，彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及 D 調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=dy2hF7OnWf0 漁歌 https://www.youtube.com/watch?v=z4wQ2156f8g 樂器介紹: 柳琴	8
第(13)週 - 第(16)週	和彈撥做朋友 - 寄明月尾段 快板部分	藝術領域/1-III-1 能 透過 聽唱、 聽奏 及 讀譜 ，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、 探索 與表現表演藝術的元素、技巧。	國樂合奏曲-寄明月	1. 能 透過 樂曲暨明月演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲(寄明月快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 G 調音階按孔 3. 至少能演奏出 D 調 Do~Si 的輪音 4. 能以簡譜唱出寄明月快板部分 5. 演奏樂曲-寄明月快板部分	1. 藉由樂曲寄明月視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階及指法。 3. 藉由樂曲寄明月演奏練習，熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及 D 調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=Wx_gsHdFfkM 寄明月 https://www.youtube.com/watch?v=wsi2gUI6RKw 琵琶】基礎課程一：基本构	8

		<p>藝術領域/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		<p>3. 能透過聽奏及讀譜，使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品演奏技巧。</p> <p>4. 能主動參與(寄明月快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>			<p>造及持琴、戴指甲规范</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>期末成果發表會</p>	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/ 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>合奏曲-漁歌</p>	<p>1. 透過樂曲漁歌演奏能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</p> <p>2. 能主動探索樂曲漁歌音樂元素，並嘗試簡易演奏。展現自信的態度，參加期末演奏會活動。</p> <p>3. 藉由樂曲漁歌的合奏，使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品，分享美感經驗。</p>	<p>1. 能記住G調、D調</p> <p>2. 至少能演奏出G調及D調各音階的輪音</p> <p>3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲</p> <p>4. 依要求完成音樂會演奏的曲目</p>	<p>1. 期末與其他樂器分部進行合奏成果展演。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=dy2hF7OnWf0 漁歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gj8HOtG7Qzc 【琵琶】基礎課程七：滾弦練習</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>						

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>(一)學習內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡化、減量學生學習目標，如一次不用記太多指法或音高。 2. 替代學習內容：(1)當學生學習樂器太困難、並動機低落時，適情形簡化為打鼓等其他較簡易的樂器。(2)若學生對於樂器沒有興趣，可替代為音樂欣賞，聽歌曲、聽同學演奏等。 <p>(二)學習歷程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習樂器採多次練習、工作分析，一次學一小部分為原則。 2. 同儕協助提醒、複習演奏樂器的方式。 3. 當學生有情緒狀況時(如樂器太難學不會、跟同學有衝突…)，讓學生於角落冷靜，待其情緒平穩，若情況嚴重則由其他人力(行政、助理員)帶離上課情境。 <p>(三)學習環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過同儕協助學習(如提醒學生要做的事情)，以跟上課程步調。 2. 課程僅呈現上課要用的物品，減少學生分心看教具或玩教具。 3. 教材教具擺放整齊、結構化，也引導學生將物品歸位。 <p>(四)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多元評量：提供口頭評量、觀察、檔案評量、實作評量作為評量學習表現的參考。 2. 延長時間：學生學習樂器多給予等待時間、延長時間。 3. 減量評量目標：如只要會吹幾個音、或吹一行就給通過。

4. 替代評量：當樂器太困難或沒有興趣時，調整為音樂欣賞、聽同學演奏等和音樂相關的內容。

特教老師簽名：郭閱君

普教老師簽名：鄭春玫