

嘉義縣松山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級(B)	年級課程 主題名稱	獨樂樂不如眾樂樂	課程 設計者	林永盛	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新 藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元 感官 的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互 動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 培養 國樂樂曲演奏與 欣賞 的基本素養，及 感知生活中真善美 事物的能力。 2. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、 團隊合作 的互助態度，及音樂的基本素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	悅樂欲試	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 合奏曲「漁歌」</p> <p>2. 合奏曲「三十里鋪」</p>	<p>1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習漁歌及三十里鋪的演奏技巧。</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，感知樂曲的內容元素，展現合奏曲中的表演技巧。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能展現漁歌及三十里鋪的演奏技巧。</p>	<p>笛子：</p> <p>1. 示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練雙吐音吹奏技巧。</p> <p>二胡：</p> <p>1. 透過握弓、運弓與持琴指導，引導學生察覺正確運弓方式，並學習運弓的技巧。</p> <p>2. 藉由推弓及拉弓練習，引導學生熟練G調空弦內外弦技巧。</p> <p>彈撥：</p> <p>1. 透過彈挑與持琴指導，引導學生察覺正確彈挑方式，並學習彈挑的技巧。</p> <p>2. 透過彈、撥練習，熟練G調音階。</p>	<p>1. 北方民族生活素描</p> <p>2. 三十里鋪樂譜</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	樂不可言	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>1. 合奏曲「漁歌」</p> <p>2. 合奏曲「三十里鋪」</p>	<p>1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習漁歌及三十里鋪的演奏技巧。</p> <p>2. 探索使用音樂元素，在漁歌的合奏中，表達情感。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能展現漁歌及三十里鋪的演奏技巧。</p> <p>3. 能在漁歌的合奏時，以身體律動表達情感。</p>	<p>笛子：</p> <p>1. 藉由樂曲吹奏練習，熟練全按做Do的指法及吐音技巧。</p> <p>2. 示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法</p> <p>二胡：</p> <p>1. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。</p> <p>2. 藉由音階運弓示範教學與長音練習，引導學生熟練樂曲推弓、拉弓及外弦音階指法。</p> <p>彈撥：</p>	<p>1. 北方民族生活素描</p> <p>2. 三十里鋪樂譜</p>	8

						<p>1. 藉由音階彈挑示範教學與練習，引導學生熟練樂曲彈、挑及輪音音階指法。</p> <p>2. 藉由樂曲彈挑練習，熟練 G 調各音階的彈、撥及按弦技巧。</p>		
第 (9) 週 - 第 (12) 週	樂此 不疲	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1. 合奏曲「漁歌」</p> <p>2. 合奏曲「三十里鋪」</p>	<p>1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習漁歌及三十里鋪的演奏技巧。</p> <p>2. 使用適當的音樂語彙，描述漁歌和三十里鋪的演奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能展現漁歌及三十里鋪的演奏技巧。</p> <p>3. 能說出漁歌及三十里鋪的音樂演奏之美。</p>	<p>笛子：</p> <p>1. 藉由樂曲闡新春簡譜視唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。</p> <p>2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練全按做 Do 的指法及吐音技巧。</p> <p>二胡：</p> <p>1. 熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀。</p> <p>2. 熟練 G 調各音階按弦及運弓技巧。</p> <p>彈撥：</p> <p>1. 熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀。</p> <p>2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 G 調各音階按弦及彈挑技巧。</p>	<p>1. 北方民族生活素描</p> <p>2. 三十里鋪樂譜</p>	8
第 (13) 週 - 第 (16) 週	樂在 其中	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>1. 合奏曲「三十里鋪」</p> <p>2. 期末成果發表曲目</p>	<p>1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習成果展曲目的演奏技巧，並將請感融入樂曲中表達出來。</p> <p>2. 探索使用音樂元素，在三十里鋪的合奏中，表達情感。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能展現三十里鋪的演奏技巧。</p> <p>3. 能確立期末成果展曲目並認真練習。</p>	<p>笛子：</p> <p>1. 示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>2. 熟練全按做 Do 的的指法及吐音技巧。</p> <p>二胡：</p> <p>1. 熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。</p> <p>2. 熟練 G 調各把位音階按弦及運弓技巧。</p>	<p>1. 北方民族生活素描</p> <p>2. 三十里鋪樂譜</p>	8

						彈撥： 1. 熟練 G 調各音階按弦及彈挑技巧。 2. 熟練彈、挑、輪音技巧。	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	鼓樂 齊鳴	藝術 2-III-4 能 探索 樂曲創作背景與生活的關聯，並 表達 自我觀點，以 體認 音樂的藝術價值。 綜合 2b-III-1 參與 各項活動，適切 表現 自己在團體中的角色， 協同合作 達成共同目標。	1. 合奏曲「三十里鋪」 2. 期末成果發表曲目	1. 探索 三十里鋪的創作背景， 表達 自我觀點， 體認 音樂的藝術價值。 2. 參與 期末成果展演， 表現 自己在樂團中的適切角色，和同學 協同合作 達成合奏樂曲的共同目標。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能在三十里鋪的合奏中，展現自己的音樂技巧，並說出自己對樂曲的感受。 3. 能在班級音樂會演奏時，讓自己的樂器在團隊中展現適切角色。 4. 能發揮自己的演奏技巧，並聆聽其他人的樂器聲音，讓樂曲的演奏漸入佳境。	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 2. 與其他樂器分部進行合奏展演。	1. 北方民族生活素描 2. 三十里鋪樂譜

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (北方民族生活素描) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名: 普教老師簽名: 林永盛 </div>

嘉義縣松山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級(B)	年級課程 主題名稱	獨樂樂不如眾樂樂	課程 設計者	林永盛	總節數 /學期 (上/下)	36 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新 藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進多元感官 的發展， 培養 生活環境中 的美感體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互 動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 培養 國樂樂曲演奏與 欣賞 的基本素養，及 感知生活中真善美 事物的能力。 2. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、 團隊合作 的互助態度，及音樂的基本素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	自得其樂	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 合奏曲「農村酒歌」</p> <p>2. 合奏曲「思想起」</p>	<p>1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習農村酒歌及思想起的演奏技巧。</p> <p>2. 能運用不同樂器的演奏技巧，詮釋並展現樂曲之美。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能展現農村酒歌及思想起的演奏技巧。</p>	<p>笛子：</p> <p>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 D、G 調音階按孔位置。</p> <p>二胡：</p> <p>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 D、G 調音階按音把位。</p> <p>彈撥：</p> <p>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 D、G 調音階按音把位。</p>	<p>1. 北方民族生活素描</p> <p>2. 思想起樂譜</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	彈絲品竹	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>1. 合奏曲「農村酒歌」</p> <p>2. 合奏曲「思想起」</p>	<p>1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習農村酒歌及思想起的演奏技巧。</p> <p>2. 探索使用音樂元素，在農村酒歌的合奏中，表達情感。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能展現農村酒歌及思想起的演奏技巧。</p> <p>3. 能在農村酒歌的合奏時，以身體律動表達情感。</p>	<p>笛子：</p> <p>1. 能記住 G 調音階按法。</p> <p>2. 能吹奏出 G 調 Do~Si 的長音。</p> <p>二胡：</p> <p>1. 能記住 G 調音階指法。</p> <p>2. 會拉出 G 調 Do~Si 的弓法。</p> <p>彈撥：</p> <p>1. 能記住 G 調音階指法。</p> <p>2. 能演奏出 G 調 Do~Si 的輪音。</p>	<p>1. 北方民族生活素描</p> <p>2. 思想起樂譜</p>	8

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>吹竹 調絲</p>	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 合奏曲「農村酒歌」</p> <p>2. 合奏曲「思想起」</p>	<p>1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習農村酒歌及思想起的演奏技巧。</p> <p>2. 使用適當的音樂語彙，描述農村酒歌及思想起的演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3. 參與上升宮祭典活動，適切表現自己在樂團中的角色，協同同學和學弟妹合作達成擔任祭典樂生的目標。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能展現農村酒歌及思想起的演奏技巧。</p> <p>3. 能說出農村酒歌及思想起的音樂演奏之美。</p> <p>4. 能好好發揮學長姐的角色，帶領、指導學弟妹練習樂曲，完成祭典任務。</p>	<p>祭典預演彩排</p> <p>1. 祭典前會將樂器搬至定位並完成調音。</p> <p>2. 祭典中能演奏樂曲-農村酒歌、思想起。</p> <p>3. 祭典後能和團員合作完成場地復原。</p>	<p>1. 北方民族生活素描</p> <p>2. 思想起樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>其樂 無窮</p>	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>綜合 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>1. 合奏曲「思想起」</p> <p>2. 國樂成果發表會曲目</p>	<p>1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習社區老人會表演曲目的演奏技巧。</p> <p>2. 探索使用音樂元素，在思想起的合奏中，表達情感。</p> <p>3. 參與社區老人會展演活動，省思自己在服務學習中的收穫，學習感恩與回饋。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能展現思想起的演奏技巧。</p> <p>3. 能能在社區老人會表演活動大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。</p> <p>4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。</p>	<p>活動一：分組練習思想起</p> <p>活動二：合奏練習思想起</p> <p>活動三：社區展演</p>	<p>1. 北方民族生活素描</p> <p>2. 思想起樂譜</p>	<p>6</p>

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>鼓樂 喧天</p>	<p>藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 合奏曲「思想起」 2. 國樂成果發表會曲目</p>	<p>1. 探索思想起的創作背景，表達自我觀點，體認音樂的藝術價值。</p> <p>2. 參與國樂音樂發表會，表現自己在樂團中的適切角色，和樂團所有成員協同合作達成合奏樂曲的共同目標。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能在思想起的合奏中，展現自己的音樂技巧，並說出自己對樂曲的感受。 3. 能在國樂成果發表會演奏時，讓自己的樂器在團隊中展現適切角色。 4. 能發揮自己的演奏技巧，並聆聽其他人的樂器聲音，讓樂曲的演奏漸入佳境。</p>	<p>活動一：分組練習思想起 活動二：合奏練習思想起 活動三：國樂成果發表會</p>	<p>1. 北方民族生活素描 2. 思想起樂譜</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 (北方民族生活素描) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 普教老師簽名: 林永盛</p>						