

嘉義縣好美 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	守護好美聯盟		課程 設計者	李玫萱	總節數/學期	42/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	好學富禮，內外皆美		與學校願景呼 應之說明	1. 學生經由對校園的觀察與了解，透過不同的媒材製作校園立體模型，增進多元藝術創作的的能力，豐富美感經驗及校園認同。 2. 學生能夠透過對校園生活事物和鳥類的探索，藉由觀察校內鳥兒活動和製作鳥類行動劇，探索自己與大自然動植物的關係，促進感官的發展，並培養對生活環境的美感體驗與感受的樂趣，進而學會保護環境與大自然的方法，並與小組成員合作共同培養喜愛校園的禮節及情操。 3. 學生探訪並找出他們認為校園裡最美的角落，並且為角落做詩歌頌和發表。學生共同想出要維持校園環境的方法，並著手讓它去執行，讓校園的美得以延續，再以複合型藝術創作畫下這一刻的美麗。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 經由了解好美的故事，並透過踏查去認識好美國小的一磚一瓦、一草一木由來，進而培養愛校情操。 2. 運用立體模型、鳥兒戲偶、童詩寫作及畫作的練習或發表，訓練藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養對校園中的動物、植物和鳥類的愛護情意。 3. 與同學分享經驗或作品時，具備理解他人感受，樂於與老師和同學的互動，並與團隊成員合作完成校園生物的相關學習時，也能彼此溝通、協助，達成合作的目標。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內 容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	立體好美	生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1 好美校園平面圖 2 各種創作媒材 3 好美校園立體模型	1. 討論校園平面圖及建築立體圖的關聯處。 2. 參與好美立體模型討論及創作。 3. 利用各種生活媒介與素材進行立體模型表現與創作。	1. 能觀察平面圖與模型的相同相異處。 2. 積極參與討論如何完成立體模型製作及所需媒材。 3. 能共同合作發揮創意完成作品。 4. 能在立體模型上加上美編，讓作品更豐富。	活動一：好美校園立體模型(8節) (一)準備活動：先觀察學校平面圖(連結上學期舊經驗)，延伸到討論建築立體模型的異同。 (二)發展活動 1. 引導全班討論如何將平面圖變成立體圖。 2. 利用媒材：瓦楞板、紙盒、色紙、皺紋紙、樹枝、冰棒棍或黏土…等各種材料搭建好美立體模型。 3. 討論及分配工作，共同完成模型。 4. 美化立體模型。(除了校舍外，亦可增加窗戶、門、樹木、車子、人物等點綴) (三)綜合活動 將創作過程記錄，分享大家創作過程文字及照片過程。	1. 學校平面圖、建築平面圖及建築立體模型 2. 準備瓦楞板、紙盒、色紙、皺紋紙、樹枝、冰棒棍或黏土…等各種材料	8

<p>第 (5) 週 - 第 (7) 週</p>	<p>鳥兒好美</p>	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 校園常見鳥類 - 麻雀、白頭翁、綠繡眼、斑鳩、八哥等</p> <p>2. 《我看見一隻鳥》</p> <p>3. 鳥類的身體構造影片</p> <p>4. 鳥類外形特徵及叫聲</p> <p>5. 畫出一隻鳥</p>	<p>1. 能安靜觀察鳥兒生態。</p> <p>2. 探索常見鳥類-麻雀、白頭翁、綠繡眼、斑鳩、八哥等，並覺察其外形特徵及叫聲之不同。</p> <p>3. 能說出4種常見的鳥</p> <p>4. 能說出繪本中描繪的鳥類趣味或特徵，及進行藝術創作</p> <p>5. 透過影片觀賞，能認識鳥類的身體構造。</p>	<p>1. 能在校園中發現鳥類的蹤跡，並觀察鳥兒的行動方式。</p> <p>2. 能認識麻雀、白頭翁、綠繡眼等的外形特徵及叫聲。</p> <p>3. 能專心聆聽繪本《我看見一隻鳥》及參與討論回應。</p> <p>4. 能畫出鳥類的形體輪廓及上色，並加上其他文字描述。</p> <p>5. 與同學分享自己的作品，並且模仿鳥兒動作。</p> <p>6. 能聆聽影片並說出鳥類的身體構造。</p>	<p>活動一：認識校園常見鳥類 (2節)</p> <p>(一)準備活動:全班到校園看鳥、欣賞鳥兒的不同姿態(啄食、玩耍、銜草...)</p> <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 以影片認識校園常見鳥類-麻雀、白頭翁、綠繡眼、斑鳩、八哥... 鳥類外形特徵及叫聲整理。 <p>(三)綜合活動:能說出認出常見鳥兒名稱。</p> <p>活動二：我看見一隻鳥(4節)</p> <p>(一)準備活動:複習校園常見的鳥</p> <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 以繪本《我看見一隻鳥》作為引導，故事描述小女孩畫了一隻從來沒有看過的野鳥，但是那是什麼鳥呢？好奇的小女孩想帶著媽媽一起去找答案。一路上，她們在大坑風景區裡看到了麻雀、野鴿子、五色鳥、臺灣藍鵲、大卷尾、竹雞、紅嘴黑鵯、畫眉、黑冠麻鷺、黑枕藍鶺鴒、小彎嘴畫眉……最後，她們會找到那隻野鳥嗎？ 分享繪本出現的鳥類特徵，並選出自己最喜歡的鳥兒。 以對折的8開圖畫紙畫出自己最喜歡的鳥兒，並加上其名稱的說明。 <p>(三)綜合活動:與他人分享自己的成果，分享方式不拘，可以作品說明加上肢體表演補充。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 校園鳥類紀錄表 常見鳥叫聲 https://reurl.cc/AjOno3 .8 開圖畫紙、蠟筆 《我看見一隻鳥》 鳥類的身體基本構造: https://reurl.cc/vaW3lk 	<p>6</p>
--	-------------	---	--	---	--	---	---	----------

<p>第(8)週 - 第(11)週</p>	<p>鳥色初演</p>	<p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 設計鳥類戲偶 2. 設計鳥類行動劇</p>	<p>1. 能製做出鳥類戲偶並以戲劇展示成果。</p>	<p>1. 能從皮影戲製作中，延伸理解鳥類一樣可以做出各個部位的連結。 2. 利用前一項活動的成品做描繪鳥兒的樣貌，並且上色和組裝。 3. 能運用鳥偶做戲劇演出。 4. 能欣賞別組的戲劇演出。</p>	<p>活動一：鳥兒起飛了(4節) (一)準備活動:觀看鳥兒飛翔影片，認識鳥類的身體基本構造 (二)發展活動 1. 觀看傳統皮影戲偶製作，讓孩子由人體身體部位延伸到鳥類身體部位的學習。 2. 將前一個活動完成的作品，套上透明塑膠板繪製鳥類線條。並指導學生用彩色奇異筆上色，完成鳥類的身體各個部件。 3. 將鳥類各個部件剪下，並以打洞器在關節處打洞，再以二腳釘扣上連接。形成可活動的鳥兒戲偶。 4. 各組討論鳥兒戲劇表演內容。 (三)綜合活動: 活動二：鳥兒行動劇(4節) (一)準備活動:各組討論鳥兒戲劇表演內容。 (二)發展活動 運用鳥兒戲偶的演出與同學分享自己的作品 (三)綜合活動:各組互相分享觀賞心得。</p>	<p>1. 皮影戲偶製作 https://reurl.cc/NQR1v9 2. 透明塑膠板、彩色奇異筆、打洞器、二腳釘</p>	<p>8</p>
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>角落好美</p>	<p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>1. 校園照片 2. 平板 3. 童詩數則 4. 「角落好美」的詩稿</p>	<p>1. 學生能踴躍參與專心聆聽老師對校園環境的介紹及角落說明。 2. 學生能在探索踏查活動中，認真觀察校園各角落，體會發現校園環境的美。 3. 運用平板，拍下心中所想最美的角落並完成任務。 4. 欣賞並理解童詩所讚揚及形容的方式。 5 仿照童詩形式，寫出自己的作品 6. 能對別人發表，也能在他人發表時傾聽給予適當的回應。</p>	<p>1. 能對校園環境有深度認識。 2. 能對角落定義有所了解。 3. 能認真觀察校園中的各個角落。 4 討論時，能踴躍參與，傾聽他人發言，並踴躍發表自己意見。 5. 能使用平板，完成任務。 6. 能欣賞童詩 7. 能用自己的語言描寫角落好美的新詩。 8. 能在角落現場朗讀自己的詩，並與聽者互動討論。</p>	<p>活動一 最美的角落(2節) 一、準備活動:觀看校園照片 二、發展活動: 1. 教師事先介紹校園裡有哪些特別的景點，說明學校環境之美。 2. 針對「角落」，請學生提出觀點，共同討論 3. 教師帶領全班同學思考校園環境的特色，引導學生說出人們覺得美的元素或感受可能有哪些?(學生專心聆聽，仔細觀察，有問題舉手發問。) 4. 帶學生拿著平板走入校園，拍出他們心中所想最美的角落。(可以是喜歡的場域、也可以是漂亮舒服的地方、當然也可以是秘密基地) 三、綜合活動:展示自己拍下最美的角落照片，並和全班說明原由。 活動二 為角落寫詩(4節) 一、準備活動:欣賞形容物件或是讚揚環境的童詩。 二、發展活動: 1. 以新詩的方式寫下「角落好美」的發表稿。(教師引導學生思考想在這個角落做什麼事?這個角落與人的互動心聲?帶給人的感受...) 2. 兩兩一組，相互發表練習。 3. 輪流上台發表。 三、綜合活動:邀請其他班級實地到角落現場聆聽作品發表。 討論要如何維護角落的美麗及舒適?或用什麼方法可以讓它變得更美?共創好美的環境。</p>	<p>1. 校園照片 2. 平板 3. 童詩欣賞 4. 新詩學習單</p>	<p>6</p>

<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>守護好美</p>	<p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>1. 討論校園會遭受破壞的原因</p> <p>2. 運用不同媒材製作看板或告示，已達宣導之用途。</p>	<p>1. 學生能參與小組討論出校園中最美的角落，和如何維護它美麗的方法。</p> <p>2. 能參考、欣賞不同的文宣品做為，而設計出適合自己校內角落的文宣作品。</p> <p>3. 學生能分享討論他人的作品設計想法，並嘗試給予適當的回應。</p>	<p>1. 能聆聽同學發表，並給予適當回應</p> <p>2. 能對維護校園踴躍提出自己的想法。</p> <p>3. 能和小組同學討論守護校園美的方法，及動手創作看板或是告示。</p>	<p>活動一：好美守護者(6節)</p> <p>一、準備活動： 1. 小組討論：學生開始討論校園會遭受到破壞的原因、行為？並且討論守護校園環境的方式。</p> <p>二、發展活動： 1. 參考相關的宣傳品，如交通標誌、政府宣導品等。引導學生思考可以繪製設計什麼文宣品來維護或提醒使用者的良好使用習慣。</p> <p>2. 學生共同製作維護校園角落需用到的東西，如：海報、告示牌、禁止令…等，即可以張貼的位置。</p> <p>三、綜合活動： 共同欣賞為了維護校園而創作的文宣品，並說一說創作想法以及分享看到文宣品的感受或是否有達到宣導的效果。</p>	<p>1. 政府文宣品、交通標誌圖</p> <p>2. 海報紙、圖畫紙、彩色筆、蠟筆</p> <p>3. 平板</p>	<p>6</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>留住好美</p>	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 欣賞好美改建前舊照片</p> <p>2. 研究好美校舍的落成誌照片</p> <p>3. 畫下你感受到的這片美</p>	<p>1. 能參與探索覺察好美改建前後不同。</p> <p>2. 參與好美校舍落成時間紀錄及討論，並能排出校舍竣工的先後順序。</p> <p>3.</p> <p>4. 能運用不同媒材創作一幅畫</p>	<p>1. 能了解好美改建前後的不同。</p> <p>2. 透過校舍落成誌，了解校內一草一木皆為前人愛護養育而來。進而學會感恩惜福</p> <p>3. 訪問家中長輩或以前好美的人事物並與同學分享。</p> <p>4. 拍出自己的好美畫面</p> <p>5. 能運用不同媒材創作一幅畫</p>	<p>活動一：好美的故事(4節)</p> <p>(一)準備活動；好美的過往，介紹好美的老照片。</p> <p>(二)發展活動 1. 因為好美校園的土鹽分太多，以前無法種樹，種得樹大多長不大，為什麼呢？可以用什麼方法改善土地鹽分的問題呢？</p> <p>2. 現在的好美和過往的照片有何不同。</p> <p>3. 介紹建築上的「落成誌」，並依落成誌上的標示時間做先後順序排列討論。</p> <p>4. 實地走訪校園，依照時間的順序踏查校舍並發表心中感想(以前沒有什麼校舍對比現今的校舍的感觸)，學會感謝前人的辛勞付出。</p> <p>(三)綜合活動 請學生擔任小記者回家訪問家中的長輩，以前的好美是如何樣貌。發表自己的訪問結果。</p> <p>活動二：畫下這一片美(4節)</p> <p>1. 大家在校園內取材，拍下喜愛的角落環境。</p> <p>2. 老師指導水彩的運用，選定照片畫出自己選定的好美美景。並以蠟筆輔助上色。</p> <p>3. 互相欣賞</p>	<p>1. 好美改建前舊照片</p> <p>2. 校內建築上的落成誌照片(投影片及紙本照片)</p> <p>3. 家中的好美老照片</p> <p>4. 圖畫紙、水彩用具、蠟筆</p> <p>5. 平板</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：李政萱</p>							