

嘉義縣好美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	戲說好美	課程 設計者	方豐榮	總節數 /學期 (上/下)	60/下學期
符合 彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	好學富禮，內外皆美		與學校願景呼 應之說明	1. 透過探索好美社區的廟宇宗教，進而養成好學求知的習慣。 2. 藉由訪問與討論，能學習與人合作的技巧，培養禮貌的行為並實際參與演出宗教故事。 3. 藉由探索好美社區不同宗教的文化，發現不同宗教的內涵，欣賞其多元形式與表現，體會好美社區不同宗教的真善美。 4. 藉由探查認識好美社區的宗教神話故事，進而培養愛鄉愛土的情懷。			
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能擬定探索社區宗教文化計畫，藉由 big6 收集相關資料來實作進而思考其為社區帶來的特殊意義。 2. 能親自參與體驗生活中好美社區不同宗教的文化之美，並欣賞好美社區多元豐富的環境與文化內涵。 3. 透過走訪廟宇活動、劇本撰寫和排演戲劇演出，能培養理解他人感受的能力，進而樂於與人互動，合作解決問題。			

教學進度	單元名稱	連結領域/議題(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節數												
第(1)週 - 第(2)週	大六法小達人	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. Big6	1. 能專心聆聽同學分享 Big6，尊重他人發言的權利，並表達意見。 2. 透過協同合作，學生能清楚 Big6 的各個階段合作並排出順序。	1. 每生都能說出 Big6 特色。 2. 能與同組同學討論出 Big6 的探究主題	活動一： 1. 複習學生 Big6 舊經驗 2. 探究主題: 想買手機 3. 學生合作討論有哪些購買手機條件是需要的 4. 上網找資料，要找尋的關鍵字有那些 5. 教師呈現教學 PPT 中的購買六個階段，問學生要怎麼排序 <table border="1" data-bbox="1991 510 2451 789"> <tr> <td>定義問題</td> <td>想要什麼功能的手機</td> </tr> <tr> <td>尋找策略</td> <td>如何獲得手機相關資訊</td> </tr> <tr> <td>取得資訊</td> <td>取得手機相關資訊</td> </tr> <tr> <td>利用資訊</td> <td>閱讀取得的手機資訊</td> </tr> <tr> <td>統整資訊</td> <td>將取得的資訊統整比較</td> </tr> <tr> <td>評鑑資訊</td> <td>是否可以買到理想中的手機</td> </tr> </table> 6. 教師統整：今天要講的內容，大家生活中一定都已經有做過了。Big6 這個技巧不論是在解決生活問題，或是寫學術一點的文章，例如高中的小論文、專題，甚至是未來大學的報告，碩士班的論文，通通都用的到。我們直接從例子來看，大家就會發現其實之前你們就有用過這個技巧了，差別只在用的比較簡單或是比較深入而已。	定義問題	想要什麼功能的手機	尋找策略	如何獲得手機相關資訊	取得資訊	取得手機相關資訊	利用資訊	閱讀取得的手機資訊	統整資訊	將取得的資訊統整比較	評鑑資訊	是否可以買到理想中的手機	1. 教學 PPT 2. 網路資料：Big6，讓小六孩子們學會大六法！ http://km.ty.es.ntpc.edu.tw/f2blog/index.php?load=read&id=891	5
定義問題	想要什麼功能的手機																			
尋找策略	如何獲得手機相關資訊																			
取得資訊	取得手機相關資訊																			
利用資訊	閱讀取得的手機資訊																			
統整資訊	將取得的資訊統整比較																			
評鑑資訊	是否可以買到理想中的手機																			
第(2)週 - 第(5)週	家鄉宗教知多少	語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 常見宗教信仰的種類名稱 2. 宗教信仰的祭祀方式	1. 運用網路媒體，認識常見宗教種類，進行判斷各種宗教的特徵，並能說出名稱。 2. 能聆聽他人介紹宗教信仰的祭祀方式，並能與他人討論。	1. 能辨別出常見的宗教 2. 能從圖片說出每種宗教不同的祭祀方式 3. 能說出布袋最主要的宗教信仰為媽祖 4. 能完成關於介紹媽祖的學習單	活動一：認識常見的宗教 1. 詢問學生有看過那些宗教？ 2. 老師運用圖片介紹常見的宗教，請學生觀察並合作討論有何不同？ 3. 宗教大考驗：運用圖片請學生搶答，並說出宗教名稱。 4. 學生自評有無完整回答。 活動二：認識布袋主要的宗教 1. 老師提問： 是否有認識的長輩在祭拜神明？ 2. 老師藉由提問引導出布袋主要的在地宗教為媽祖。 3. 老師利用簡報講解「媽祖」的故事。 4. 完成學習單並回去與家人分享。	1. 台灣常見的宗教種類 https://www.storm.mg/lifestyle/160652?page=1 2. 台灣人有多愛拜 https://www.watchinese.com/article/2015/18972#google_vignette 3. 媽祖學習單 4. 教學簡報	8												

第(5)週 - 第(7)週	媽祖來香會	<p>社 2a-III -1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III -1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>1. 媽祖影片</p> <p>2. 媽祖訪問單</p> <p>3. 廟宇特色觀察紀錄單</p> <p>4. 媽祖學習單</p> <p>5. 分組發表學習單</p>	<p>1. 能關注媽祖影片內容與社區生活方式的互動關係。</p> <p>2. 能聆聽他人的媽祖學習單與學習單內容。</p> <p>3. 透過實際走訪廟宇，完成廟宇特色觀察紀錄單。引導學生表達對好美在地宗教議題的關懷。</p> <p>4. 能分工合作完成媽祖學習單。</p> <p>5. 體認並尊重各組在分組發表學習單內容，具有不同意見與表現方式。</p>	<p>1. 每生都能完成好美媽祖訪問單。</p> <p>2. 每生都能理解關注和能說出好美媽祖的特色。</p> <p>3. 每生都能發表討論好美媽祖訪問單及學習單內容，聆聽他人意見並表達自我觀點。</p> <p>4. 每生都能進行分組合作，實地解說。</p> <p>5. 每生都能表達對於好美在地宗教議題的關懷。</p>	<p>活動一：媽祖的小秘密</p> <p>1. 請學生訪問家人關於好美里媽祖的故事</p> <p>2. 分享與討論訪問單的內容。</p> <p>3. 老師透過播放媽祖的影片，讓學生更了解媽祖對於漁民的意義，並提出相關問題讓學生回答。</p> <p>活動二：媽祖大觀園</p> <p>1. 帶學生實際走訪好美附近廟宇。去認識媽祖神像特色和歷史，並做對學生做簡單提問。</p> <p>2. 指導學生分組填寫相關學習單。</p> <p>活動三：小小解說家</p> <p>1. 請學生實地分組解說好美附近廟宇媽祖的特色。</p> <p>活動四：媽祖海上來香會</p> <p>1. 教師蒐集好美太聖宮媽祖的特色和海上會香的資料和相關影片，引導學生認識，並提出問題讓學生回答。</p> <p>2. 教師設計學習單，指導學生分組填寫並發表。</p> <p>例題：</p> <p>1. 太聖宮媽祖神像的特色是甚麼？</p> <p>2. 為什麼會舉辦媽祖海上會香呢？</p> <p>3. 媽祖海上會香的特色和意義是甚麼？</p> <p>4. 你對於媽祖海上會香活動的看法是甚麼？</p> <p>5. 你有甚麼辦法能讓媽祖海上會香的活動重新舉辦？</p>	<p>1. 媽祖介紹影片</p> <p>2. 媽祖訪問單</p> <p>3. 媽祖學習單</p> <p>4. 太聖宮海上會香 https://www.youtube.com/watch?v=OX8AHS8QItE</p> <p>5. 太聖宮颯港媽祖「明朝媽祖」 https://news.owlting.com/articles/50712</p>	8
第(7)週 - 第(10)週	尋找宮廟達人	<p>語 5-III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 宮廟達人特點</p> <p>2. 訪談技巧</p> <p>3. 訪談內容</p>	<p>1. 從網路媒體介紹中，解讀與判斷出宮廟達人特點</p> <p>2. 運用電視採訪節目給予的訪談範例做參考，提升訪談技巧的能力</p> <p>3. 運用模擬訪談練習，運用詞句豐富訪談的內容</p> <p>4. 能參與訪談活動，並與同學合作，協同達成訪談目標。</p>	<p>1. 能觀察影片內容說出宮廟達人的特點</p> <p>2. 能與組員討論並完成訪談問稿</p> <p>3. 能與組員一同完成訪談的演練任務清單</p>	<p>活動一：訪談的準備與演練</p> <p>1. 播放「草地狀元」節目</p> <p>2. 討論影片中的主持人訪談達人的方式以及該有的禮儀。</p> <p>3. 分組討論訪談問題的擬定。</p> <p>4. 模擬練習：學生兩兩一組互相模擬採訪對方，並作出互評。</p>	<p>1. 草地節目 https://www.youtube.com/watch?v=RUSJBFNKEZO&AB_CHANNEl=%E8%8D%89%E5%9C%B0%E7%8B%80%E5%85%83%E8%8D%89%E5%9C%B0%E7%8B%80%E5%85%8</p> <p>2. 採訪須知報你知 https://www.youtube.com/watch?v=dTRY9s4Q3DY</p>	7

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>達人採訪 趣</p>	<p>語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 訪談活動紀錄單</p>	<p>1. 能專心聆聽達人的介紹宗教神話故事、祭祀流程與工具，並完成訪談活動紀錄單 2. 能運用詞句和說話技巧於實際訪談中，豐富表達訪談內容 3. 能和小組協同合作，完成訪談內容</p>	<p>1. 能表現出適當的訪談禮儀 2. 能運用所擬定的題目與達人進行訪談 3. 能認真聆聽達人的解說</p>	<p>活動一：訪談與體驗 1. 請達人講解宗教神話故事、廟宇歷史與祭祀流程。 2. 學生依據所討論的問題，對達人進行提問。 活動二：資料統整 1. 引導學生摘錄重點 2. 學生根據紀錄單，小組討論繪製心智圖，上台發表並自評 3. 教師作活動總結</p>	<p>平板</p>	<p>7</p>
<p>第 (12) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>神話故事 知多少</p>	<p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>1. 訪問內容 2. 訪問稿寫作技巧</p>	<p>1. 學生能分工合作，整理訪談內容 2. 學生能練習訪問稿的寫作技巧 3. 能使用文書處理軟體將文字稿做成報告。</p>	<p>1. 能和組員合作，完成訪談資料的整理 2. 能觀察宗教神話故事與社區情境之關連</p>	<p>活動一：訪談資料彙整 1. 老師先講解如何彙整資料 2. 請學生分工將錄音或筆記所聽到的內容，撰寫成文字稿 3. 將文字稿用文書處理軟體做成報告。 活動二：心得分享 1. 請各組製作海報，並上台分享訪談後的心得。 2. 老師總結，並表揚鼓勵各小組的表現。</p>	<p>平板</p>	<p>8</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>劇本創作- 好美神話</p>	<p>語 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 宗教神話故事 2. 故事體寫作技巧 3. 劇本</p>	<p>1. 根據採訪時所聽所聞，能創作關於宗教神話的故事 2. 學生能學習設計製作，進行創意發想和實作出劇本。 3. 能使用文書處理軟體將劇本做成報告，並列印出來。</p>	<p>1. 能以宗教神話故事裡的神明為故事主角，完成故事稿 2. 能完成設計圖文並茂的劇本 3. 能用欣賞他人作品的角度，去反思自己作品需要學習之處</p>	<p>活動一：神話故事創作 1. 配合教學影片引導學生思考故事內容的架構。 2. 請學生在作文紙上擬好故事內容稿。 3. 完成作品並互相觀摩 4. 票選優良作品：填寫評分表，並寫出值得學習的優點。 5. 將劇本用文書處理軟體做成報告，並列印出來。 6. 老師公布結果，並歸納每個優良作品的優點，期許學生都能向他們學習。</p>	<p>1. 教學影片-劇本的形式 https://www.youtube.com/watch?v=1x91s5MhJys 2. 同儕評分表</p>	<p>8</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>好戲上場</p>	<p>語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 排演前的工作準備和道具製作分配表 2. 排演戲劇的步驟圖</p>	<p>1. 能聆聽觀看編劇、導演教學步驟影片，並做紀錄 2. 能與組員合作規劃出排演的工作事項與步驟，並確實執行準備工作 3. 能根據排演戲劇的步驟圖參與排演，表現自己的能力，並與組員協同合作。</p>	<p>1. 能從影片中記錄戲劇排演的步驟 2. 能與組員合作完成工作分配 3. 能與組員合作完成排演任務 4. 能完成一齣神話主題的戲劇演出</p>	<p>活動一：規劃排演工作 1. 老師播放編劇教學影片，並請學生作筆記。 2. 老師教導如何分配戲劇中的場景，以及提醒要注意的事項。 活動二：戲劇排演 1. 各組討論分配道具與服裝製作。</p>	<p>1. 編劇教學創作出色的開場 https://www.youtube.com/watch?v=nYW6e630QsI 2. 全國學生創</p>	<p>9</p>

						2. 戲劇排演。 3. 親職講座演出	意戲劇比賽 https://www.youtube.com/watch?v=L0eZx-m9R1w 3. 製作道具服裝所需材料
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容：教學內容大多可不需調整，但若學生在學習上有極大困難，可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2. 學習歷程：可將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。</p> <p>3. 學習環境：請安排較為友善的同學在學生身旁，並適時提供適當協助；分組工作安排時，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。</p> <p>4. 學習評量：在書寫與寫作上若有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分，或是改由以口頭評量或學生實作教師觀察。對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：方豐榮</p>						