

三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表（表 11-3）

年級	三年級	年級課程 主題名稱	文字變變變	課程 設計者	陳志銘	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期	
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。				
教學進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習 表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內 容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節 數
第 1 週 - 第 4 週	一、 由圖 變文字	語 1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 資議 t-II-2/能使用 資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 圖案與符號。 2. 毛筆特性與應用。 3. 網路使用。	1. 能聽懂文字的演變，並說出圖案案符號的差別。 2. 能掌握毛筆書寫方法，運用「中鋒」勾勒線條。 3. 使用網路蒐集動植物圖騰或圖案。	1. 能熟知文字的演變。 2. 能說出圖案和符號的差別。 3. 能運用「中鋒」勾勒線條。 4. 能使用網路找出自己喜歡的動植物圖案。	1. 藉由播放影片介紹文字如何演變。 2. 解說圖案如何變成符號，符號如何變成文字。 3. 介紹書寫工具及用法。 4. 運用毛筆畫圖、勾勒線條。 5. 利用網路蒐集圖案作為下次上課創作作用。	1. 文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25 2. 電腦與網路	8
第 5 週 - 第 8 週	二、 符號的運用	語 1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	1. 符號的特性。 2. 毛筆創作。	1. 能分組討論，並說出符號的固定性、簡潔和易懂特性。	1. 能說出符號的固定性、簡潔和易懂等特性。 2. 能運用毛筆特性，	1. 展示圖片說明符號的基本特性。 2. 說明如何製造簡單旁人易懂的符號。	1. 符號 PPT 2. 符號毛筆創作作品。	8

	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習歷程調整：將複雜口語指令簡化；面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令(聽障)。 2.學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。教師配帶 FM 調頻(聽障)。
	特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：陳志銘