三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表 (表 11-3)

年級	三年級 年級課程 主題名稱				變變變	· 菱變		陳志	。銘	總節數 /學期 (上/下)	40/上學其	<u>·</u> 學期		
符合 彈性課程 類型	」 ■第	一類 統整性探究課程 □主二類 ■社團課程 □技藝四類 其他 □本土語文/臺□自治活動 □	課程 灣手語/新住民	語文「	□服務學習 □	〕戶 外教	女育 □班際或校際	•		(供統計)	用,並非一	定要融入)		
學校 願景		人文、知識、平安、科學				頁景 记明	 本課程以作品賞析與運筆創作為主,讓學生熟悉文字書寫原理。 透過反覆的練習、欣賞和創作,培養學生人文素養,具備藝文知識。 							
### A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實								示創作能力。						
教學進 度	單元名稱	連結領域(議題)/學習 表現	自訂 學習內容	學	學習目標表		現任務(評量內容)		教學活動 (學習活動)			教學資源		節數
第1週 - 第4週	一由變字	語 1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。語 4-II-7/習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法,進 行創作。 資議 t-II-2/能使用 資訊科技解決生活中簡單的問題。	3. 網路使 用。	演圖差能寫「線使用	· 「 「 「 」 上 よ 」 よ 、 の の の の の の の の の の の の の	2. 3. 4. 2. 4. 2. 4. 2. 4. 2. 4. 2. 4. 2. 4. 2. 4. 2. 4. 2. 4. 2. 4. 2. 4. 2. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	熟知文字的演 說出圖案和符號 說差別。「中鋒」 為運用「中鋒」 為條用網路找出自 。 使用網的動植物圖 。	 3. 4. 	藉文解符成介法運勒利作用。 指如圖,字書 毛條網下 於何案符。寫 筆。路次 別與如號 工 畫 蒐上 員。 員 員 員 員 是 員 是 員 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	成變 用 匀 案		.160.14/~wonie_view.php9		8
第5週 - 第8週	二符的用	語 1-II-3/聽懂適合程度 的詩歌、戲劇,並說出聆 聽內容的要點。	1. 符號的 特性。 2. 毛筆創 作。	並言 固定	分組討論, 兌出符號的 定性、簡潔 易懂特性。	性 特	說出符號的固定 :、簡潔和易懂等 性。 :運用毛筆特性,		展示圖片說明符 的基本特性。 說明如何製造簡 旁人易懂的符號	單 2.	符號 PPT 符號毛筆創	作作品。		8

		藝 1-II-2/能探索視覺元素,並表達自 我感受與想像。 整 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	3. 作品表達。	2. 探索蒐集來的 圖騰,找出視 的符號。
第9週 - 第12週	三認甲文、識骨。	語 1-II-2/具備聆聽不同 媒材的基本能力。 藝 3-II-2/能觀察並體會 藝術與生活的關係。	1. 文字特 性。 2. 類文。 創作。	1. 聆聽說明後, 能說出文字線 條精簡的特性。 1. 能說出為了書寫文 字線條更加精簡。 2. 能說出甲骨文當時 用途及其書寫方式。 1. 展示圖片,說明符 號和文字的差異。 2. 播放影片介紹甲骨 文相關訊息。 1. 十二生肖象形 http://163.20.160.14/~word/modules/ x_movie/x_movie_view.php?cid=48&lid=24 2. 類文字創作 2. 能觀察自己創作出的符號, 再進一步精簡成方便書寫的 成方便書寫的 「類文字」。 3. 能以便於書寫為原 則創作出「類文 字」作品。 6. 對文字創作 8
第 13 週 一 第 17 週	四篆隸對美、與的稱	語 4-II-7/習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書畫的書寫方法。 藝 2-II-7/能描述自己和他人作品的特徵。	1. 篆書 書書 法: 2. 作達	1. 掌握毛筆的特性,寫出篆書 或隸書簡單字體。 1. 能說出篆與隸各所
第 18 週 - 第 20 週	五草行楷動均之美、、舞與衡。	語 4-II-8/知道古今書法 名家的故事。 語 4-II-7/習寫以硬筆字 為主,毛筆為輔,掌握楷 書筆畫的書寫方法。 藝 2-II-7/能描述自己和 他人作品的特徵。	1. 草、、楷。	1. 透過動畫,知 道草書、行 書、楷書的特點。書、楷書的特點。書、楷書的特性並能說出現行字體楷書的易辨識性。 1. 能說出草書、行書和楷書相關訊息。 1. 國小寫字重點 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie_view.php?cid=2&lid=29 2. 掌握草行楷書寫方法,創作作品。 3. 能說出作品的特色。 查別方法,創作作品。 3. 能說出作品的特色。 查別作草書, 並張貼欣賞。 4. 國小寫字重點 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie_view.php?cid=2&lid=29 2. 書法故事 http://163.20.160.14/~word/modules/article/
本主題	├來源 是否融♪			■自編教材
資訊科技 特教需		容 ■有 融入資訊科技教 ※身心障礙類學生:□無	學內容 共(2) 無 ■有-聽覺	節 (以連結資訊科技議題為主) 章礙(1)人、學習障礙(1)人、自閉症(1)人 填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.學習歷程調整:將複雜口語指令簡化;面對面與學生溝通,並確定學生聽懂老師的指令(聽障)。
- 2. 學習環境調整:安排結構化的教室環境,有固定明確的流程步驟指示,讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。教師配帶 FM 調頻(聽障)。

特教老師姓名:林君萍 普教老師姓名:陳志銘