

嘉義縣 好美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	大鼓 (鼓動好美風潮)	課程 設計者	張銘麟	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好學富禮，內外皆美		與學校願景呼 應之說明	一、藉由太鼓學習課程，建立學生對於藝術的基本認知，培養學生藝術素養。 二、經由循序漸進的太鼓課程編排，培養學生的打擊能力，以建立日後學習的基礎。 三、透過太鼓學習歷程的多元性，引發學生學習興趣，培養積極的學習態度。 四、透過太鼓表演與欣賞課程，幫助學生陶冶身心，建立愉快的學習經驗。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感經驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	一、經由太鼓學習課程，建立學生對太鼓與樂曲的基本概念，以培養學生的藝術素養，促進其美感經驗發展。 二、透過團隊練習與期末發表的機會，累積學生與人互動的經驗，感受團隊合作的重要性。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	溫 故 知 新	生活 3-I-1 願意參與各種 學習活動，表現好奇 與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂 趣和成就感，主動學 習新的事物。 健康與體育 3c-I-1 表現基本動作 與模仿的能力。	1. 太鼓基 本拍子 與節奏 2. 上學期 曲目一 二三	1. 基本拍子與節奏練習 2. 複習曲目一 3. 複習曲目二 4. 複習曲目三	一年級： 1. 能專心欣賞太鼓表演的影片。 2. 能認真練習曲目。 二年級： 1. 能專心欣賞太鼓表演的影片。 2. 能做出正確動作及節奏技能。	1. 欣賞太鼓表演的影片。(1 節) 2. 複習上學期已教的太鼓基本節奏與動作。(2 節) 3. 收鼓順序的練習。(1 節)	平鼓	4

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>擊樂魔法書 4</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1. 太鼓的基本節奏。 2. 太鼓表演的影片。 3. 花式動作</p>	<p>1. 願意參與太鼓學習課程。 2. 能具備認真的學習態度，聆聽老師的指導。 3. 能體會學習太鼓的樂趣，認識太鼓的基本構造 4. 能認真參與太鼓打擊及配合打鼓時的花式動作。</p>	<p>一年級： 1. 能敲打基本節奏並配合音樂練習 2. 能認真練習曲目。 3. 認真欣賞他人打鼓。 二年級： 1. 能敲打出正確的節奏並配合音樂練習 2. 能認真練習曲目。 3. 能協助老師編出花式動作。</p>	<p>1. 學習太鼓鼓擊技巧及完整曲目四。(4節) 2. 基本拍練習。 (1) 四分音符 (2) 四分休止符 (3) 八分音符 3. 曲目練習 (1) 口訣帶入節奏練習 (2) 輕重音練習 (3) 太鼓搭配肢體動作 4. 分組觀摩</p>	<p>平鼓.</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(14)週</p>	<p>擊樂魔法書 5</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1. 太鼓的搭配樂器。 2. 太鼓表演的影片。 3. 擊鼓腳步</p>	<p>1. 願意參與太鼓學習課程。 2. 能具備認真的學習，聆聽老師的指導並模仿搭配其他樂器表演。 3. 能體會學習太鼓的樂趣，認識太鼓的基本構造 4. 能認真參與太鼓打擊及模仿老師配合打鼓時的花式動作 5. 能配合完整曲目，模仿出正確的太鼓鼓擊技巧及擊鼓腳步變化。 6. 能合作進行太鼓表演。</p>	<p>一年級： 1. 能敲打基本節奏並配合音樂練習 2. 能認真練習曲目。 3. 認真欣賞他人打鼓。 二年級： 1. 能敲打出正確的節奏並配合音樂練習 2. 能認真練習曲目。 3. 能協助老師編出花式動作。</p>	<p>1. 認識、操作太鼓的搭配樂器。(1節) 2. 學習太鼓鼓擊技巧及完整曲目五。(4節) 基本拍練習。 (1) 四分音符 (2) 四分休止符 (3) 八分音符 曲目練習 (1) 口訣帶入節奏練習 (2) 輕重音練習 (3) 太鼓搭配肢體動作 3. 分組觀摩(1節)</p>	<p>平鼓. 手鼓</p>	<p>6</p>
<p>第(15)週 - 第(20)週</p>	<p>擊樂魔法書 6</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1. 太鼓的搭配樂器。 2. 太鼓表演的影片。 3. 花式動作 4. 擊鼓腳步</p>	<p>1. 願意參與太鼓學習課程。 2. 能具備認真的學習，聆聽老師的指導並模仿搭配其他樂器表演。 3. 能體會學習太鼓的樂趣，認識太鼓的基本構造 4. 能認真參與太鼓打擊及配合打鼓時的花式動作 5. 能配合完整曲目，模仿出正確的太鼓鼓擊技巧及擊鼓腳步變化。 6. 能合作進行太鼓表演。</p>	<p>一年級： 1. 能敲打基本節奏並配合音樂練習 2. 能認真練習曲目。 3. 認真欣賞他人打鼓。 二年級： 1. 能敲打出正確的節奏並配合音樂練習 2. 能認真練習曲目。 3. 能協助老師編出花式動作。</p>	<p>1. 認識、操作太鼓的搭配樂器。(1節) 2. 學習太鼓鼓擊技巧及完整曲目六。(4節) 基本拍練習。 (1) 四分音符 (2) 四分休止符 (3) 八分音符 曲目練習 (1) 口訣帶入節奏練習 (2) 輕重音練習 (3) 太鼓搭配肢體動作 3. 分組觀摩(1節)</p>	<p>平鼓. 鈴鼓</p>	<p>6</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 陳世鴻 普教老師姓名: 張銘麟</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。