

嘉義縣好美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	大鼓（鼓動好美風潮）		課程 設計者	張銘麟	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	好學富禮 內外皆美		與學校願景呼 應之說明	1. 透過太鼓培養並激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美，並學習與人 互動的禮節 和加強藝文的學習態度。 2. 藉由節奏音樂的學習，培養 積極學習 態度，並建立自信、展現自我。 3. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能 具備多元藝術能力與氣質 。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受， 樂於 與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 引導察覺樂曲基本節奏的概念，再對應到太鼓打擊節奏訓練，提升對音樂的感受力， 促進 多元感官發展。 2. 透過太鼓教學課程，能熟悉打擊基本技巧， 培養 對表演藝術認知與擊鼓技能，並能將打擊技法應用於流行樂曲中，體會擊鼓藝術之美感。 3. 在太鼓表演活動中，培養 樂於 與人互動的態度，並透過與同儕太鼓合奏的 互動 交流，培養團隊合作之精神。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	少林足球	藝術與人文 1-III-4 能感知、 探索 與 表現 表演藝術的元 素、技巧。 1-III-8 能 嘗試 不同創 作形式， 從事 展演活 動。	1. 開場鼓 節奏練 習。 2. 頑固節 奏練習 。 3. 太鼓曲 目—少 林足 球打擊 節奏及 技法練 習。	1. 能 探索 正確的持鼓姿勢 表現 開場鼓打擊節 奏。 2 能 探索 正確的持鼓姿勢 表現 頑固節奏打擊。 3. 能 嘗試 與團隊成員共同合作，熟練打擊「少 林足球」曲目，並 從事 學校活動表演。	五年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊開場鼓 節奏。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊頑固節 奏。 3. 能與團隊成員共同合作，打擊「少 林足球」曲目。 六年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊開場鼓 節奏。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊頑固節 奏。 3. 能與團隊成員共同合作，熟練打 擊「少林足球」曲目，並進行學 校活動表演。	活動一：開場鼓節奏練習 1. 教師進行開場鼓節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行開場鼓節奏練習 ，並指導其動作與節奏。 活動二：頑固節奏練習 1. 教師進行頑固節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行頑固節奏練習， 並指導其動作與節奏。 活動三：「少林足球」曲目練習 1. 教師進行「少林足球」曲目節奏打 法解說。 2. 教師引導學生進行「少林足球」局 部節奏練習和分段背譜練習。 3. 教師指導學生進行「少林足球」隊 形變化練習。	音響 音樂 CD 太鼓 鼓棒	5

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>東京盆踊</p>	<p>藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1. 花式鼓棒節奏練習。 2. 肢體平衡節奏練習。 3. 太鼓曲目—東京盆踊打擊節奏及技法練習。</p>	<p>1. 能探索正確的持鼓姿勢表現花式鼓棒節奏打擊。 2 能探索正確的持鼓姿勢表現肢體平衡節奏打擊。 3. 能嘗試與團隊成員共同合作，熟練打擊「東京盆踊」曲目，並從事學校活動表演。</p>	<p>五年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊花式鼓棒節奏。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊肢體平衡節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，打擊「東京盆踊」曲目。 六年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊花式鼓棒節奏。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊肢體平衡節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，打擊「東京盆踊」曲目，並進行學校活動表演。</p>	<p>活動一：花式鼓棒練習 1. 教師進行花式鼓棒節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行開場鼓節奏練習，並指導其動作與節奏。 活動二：肢體平衡練習 1. 教師進行肢體平衡節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行肢體平衡節奏練習，並指導其動作與節奏。 活動三：「東京盆踊」曲目練習 1. 教師進行「東京盆踊」曲目節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行「東京盆踊」局部節奏練習和分段背譜練習。 3. 教師指導學生進行「東京盆踊」隊形變化練習。</p>	<p>音響 音樂 CD 太鼓 鼓棒</p>	<p>5</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>致青春</p>	<p>藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1. 16 分音符快速打法節奏練習。 2. 高音低音鼓練習。 3. 太鼓曲目—致青春打擊節奏及技法練習。</p>	<p>1. 能探索正確的持鼓姿勢表現 16 分音符快速打法節奏打擊。 2 能探索正確的持鼓姿勢表現高音低音鼓節奏打擊。 3. 能嘗試與團隊成員共同合作，熟練打擊「致青春」曲目，並從事學校活動表演。</p>	<p>五年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊 16 分音符快速打法節奏。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊高音低音鼓。 3. 能與團隊成員共同合作，打擊「致青春」曲目。 六年級： 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊 16 分音符快速打法節奏。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊高音低音鼓。 3. 能與團隊成員共同合作，打擊「致青春」曲目，並進行學校活動表演。</p>	<p>活動一：16分音符快速打法練習 1. 教師進行16分音符快速打法節奏解說。 2. 教師引導學生進行 16 分音符快速打法節奏練習，並指導其動作與節奏。 活動二：高音低音鼓練習 1. 教師進行高音低音鼓節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行高音低音鼓節奏練習，並指導其動作與節奏。 活動三：「致青春」曲目練習 1. 教師進行「致青春」曲目節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行「致青春」局部節奏練習和分段背譜練習。 3. 教師指導學生進行「致青春」隊形變化練習。</p>	<p>音響 音樂 CD 太鼓 高音鼓 低音鼓 鼓棒</p>	<p>5</p>

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (21) 週</p>	<p style="text-align: center;">田 埂 上 的 白 鷺 鷺</p>	<p>藝術與人文</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 締鼓和桶鼓介紹。 2. 頑固節奏複習。 3. 太鼓曲目—田埂上的白鷺鷺打擊節奏及技法練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索正確的持鼓姿勢表現締鼓和桶鼓打擊。 2 能探索正確的持鼓姿勢表現頑固節奏打擊。 3. 能嘗試與團隊成員共同合作，熟練打擊「田埂上的白鷺鷺」曲目，並從事學校活動表演。 	<p>五年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊締鼓和桶鼓。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊頑固節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，打擊「田埂上的白鷺鷺」曲目。 <p>六年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以正確的持鼓姿勢打擊締鼓和桶鼓。 2 能以正確的持鼓姿勢打擊頑固節奏。 3. 能與團隊成員共同合作，打擊「田埂上的白鷺鷺」曲目，並進行學校活動表演。 	<p>活動一：締鼓和桶鼓介紹練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行締鼓和桶鼓介紹打法解說。 2. 教師引導學生進行締鼓和桶鼓練習，並指導其動作與節奏。 <p>活動二：頑固節奏複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行頑固節奏打法複習。 2. 教師引導學生進行頑固節奏複習，並指導其動作與節奏。 <p>活動三：「田埂上的白鷺鷺」曲目練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行「田埂上的白鷺鷺」曲目節奏打法解說。 2. 教師引導學生進行「田埂上的白鷺鷺」局部節奏練習和分段背譜練習。 3. 教師指導學生進行「田埂上的白鷺鷺」隊形變化練習。 	<p>音響 音樂 CD 太鼓 締鼓 桶鼓 鼓棒</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	--	---	--	--	---	--	---	--------------------------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習內容: 教學內容大多可不需調整, 但若學生在學習上有極大困難, 可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。 學習歷程: 可將學習目標拆分成數個小步驟學習, 並適度給予前置提示和反應提示, 如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。 學習環境: 請安排較為友善的同學在學生身旁, 並適時提供適當協助; 分組工作安排時, 可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。 學習評量: 在書寫與寫作上若有困難, 請讓其完成較為簡易的題目部分, 或是改由以口頭評量或學生實作教師觀察。對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 陳世鴻 普教老師姓名: 張銘麟</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。