

嘉義縣好美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級                   | 中年級  | 年級課程<br>主題名稱       | 好美舞動力   | 課程<br>設計者   | 蔡博雅 | 總節數/學<br>期<br>(上/下) | 20/下學期 |
|----------------------|--|--------------------|---|---|-----|---------------------|--------|
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                    |   |   |     |                     |        |
| 學校<br>願景             | 好學富禮，內外皆美  | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 一、透過學生喜愛音樂的天性，誘發學生主動愛上律動，並能在歌曲的帶動下，學習不同曲風的舞步。<br>二、經由舞蹈課程，讓學生多動多健康並能從舞蹈中找到自信美與活力美。<br>三、透過音樂舞蹈的長期薰陶，提升學生的內在美學素養，平衡身心健康，成為待人有禮的孩子。 |   |     |                     |        |
| 總綱<br>核心<br>素養       | E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。   |                    | 課程<br>目標  | 一、透過學習舞蹈，可以培養良好的身體運動習慣，同時有助於身心的全面發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。<br>二、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，並在生活中培養與運動和健康相關的美感體驗。<br>三、透過舞蹈的訓練，學習如何與他人合作、溝通，並表達自己的想法，以及適應不同的隊形，培養了團隊合作的能力。 |     |                     |        |

| 教學進度          | 單元名稱               | 連結領域(議題)/學習表現  | 自訂學習內容   | 學習目標  | 表現任務 (評量內容)  | 學習活動 (教學活動)  | 教學資源    | 節數 |
|---------------|--------------------|--|--|---|--|--|---------|----|
| 第(1)週 - 第(6)週 | Happy girl<br>舞蹈教學 | 健體/1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習策略。<br>健體/2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>健體/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 | 1. Happy girl 舞蹈教學<br>2. Happy girl 隊形變化<br>3. Happy girl 道具使用 | 1. 能透過老師示範與教學，認識Happy Girl的基本動作，並學會舞蹈。<br>2. 透過不斷的動作練習，可以牢記隊形的變化，並與同學互相配合，展現友善的態度與行為。<br>3. 能主動參與練習，對於新道具、動作樂於嘗試。 | 1. 學會Happy Girl的基本舞步，能完整跳出舞蹈的動作。<br>2. 能與同學互相配合正確完成隊形變化。<br>3. 能熟練彩棒的練習。 | 1. Happy Girl本舞教學—前奏，第一段，間奏，第二段，第三段，熟記本舞動作。<br>2. Happy Girl 隊型變化—兩大三角形，十字，外 V 內菱形，行列層次錯開。<br>3. Happy Girl 道具使用—拿彩棒練習，手指伸直，手要伸直和彩棒成一條線。 | 舞蹈音樂、彩棒 | 6  |

|  |                |  |  |   |  |  |                                 |          |
|--|----------------|--|--|---|--|--|---------------------------------|----------|
| <p>第<br/>(7)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(12)<br/>週</p>  | <p>野摩托舞蹈教學</p> | <p>健體 /1d-Ⅱ-1<br/>認識動作技能<br/>概念與動作練習<br/>策略。<br/>健體 /2c-Ⅱ-2<br/>表現增進團隊<br/>合作、友善的互<br/>動行為。<br/>健體 /2c-Ⅱ-3<br/>表現主動參與、<br/>樂於嘗試的學<br/>習態度。</p> | <p>1.<br/>野摩托<br/>車舞蹈<br/>教學<br/>2.<br/>野摩托<br/>車隊形<br/>變化<br/>3.<br/>野摩托<br/>車道具<br/>使用</p> | <p>1.能透過老師示範與教學，<br/>認識野摩托的基本舞步、<br/>動作，並熟記。<br/>2.透過不斷的動作練習，<br/>可以牢記隊形的變化，並<br/>與同學互相配合，展現<br/>友善的態度與行為。<br/>3.能主動參與練習，對於<br/>新舞步、道具樂於嘗試。</p> | <p>1.學會野摩托的基本<br/>舞步，並能完整<br/>跳出舞蹈動作。<br/>2.能熟記個人的舞蹈<br/>位置和隊形的<br/>整齊，表現主動、<br/>友善的與同學互相<br/>配合完成隊形<br/>變化。<br/>3.熟練彩球的使用<br/>方式。</p> | <p>1.野摩托舞蹈教學：<br/>前奏，第一段，第二段，第三段，<br/>間奏，熟記本舞動作。<br/>2.野摩托隊形變化：<br/>行列，前後互換，斜線，回行列<br/>對齊，大三角形。二個三角形，<br/>三個三角形，二人一組，大<br/>三角形結束。<br/>3.野摩托道具使用：拿彩球練習，<br/>注意彩球要直拿或橫拿。</p> | <p>舞蹈音<br/>樂、<br/>握式彩<br/>球</p> | <p>6</p> |
| <p>第<br/>(13)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(18)<br/>週</p> | <p>加加油舞蹈教學</p> | <p>健體 /1d-Ⅱ-1<br/>認識動作技能<br/>概念與動作練習<br/>策略。<br/>健體 /2c-Ⅱ-2<br/>表現增進團隊<br/>合作、友善的互<br/>動行為。<br/>健體 /2c-Ⅱ-3<br/>表現主動參與、<br/>樂於嘗試的學<br/>習態度。</p> | <p>1.<br/>加加油<br/>舞蹈教<br/>學<br/>2.<br/>加加油<br/>隊形變<br/>化<br/>3.<br/>加加油<br/>道具使<br/>用</p>    | <p>1.能透過老師示範與教學，<br/>學會加加油基本舞步，並<br/>熟記動作。<br/>2.透過不斷的動作練習，<br/>可以牢記隊形的變化，並<br/>與同學互相配合，展現<br/>友善的態度與行為。<br/>3.能主動參與練習，對於<br/>新道具動作樂於嘗試。</p>    | <p>1.學會加加油的基本<br/>舞步。<br/>2.能熟記個人的舞蹈<br/>位置和隊形的整齊，<br/>表現主動、友善的與<br/>同學互相配合完成<br/>隊形變化。<br/>3.熟練握式彩球的<br/>使用方式。</p>                    | <p>1.加加油舞蹈教學：<br/>前奏，第一段，第二段，<br/>第三段，熟記本舞動作。<br/>2.加加油隊形變化：<br/>行列，半圓，分圓內外二圈<br/>，二人一組，集合做結束<br/>隊形。<br/>3.加加油道具使用：<br/>學習拿握式彩球跳舞，上下換<br/>方向時，動作要明確俐落，<br/>手不能被看到。</p>    | <p>舞蹈音<br/>樂、<br/>藍黃彩<br/>球</p> | <p>6</p> |

|  |   |  |   |  |  |  |                          |          |
|--|---|--|---|--|--|--|--------------------------|----------|
| <p>第<br/>(19)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(20)<br/>週</p> | <p>成果發表</p>   | <p>健體/2a-II-1<br/>覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>健體/2d-II-1<br/>體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。</p> | <p>1. 複習學習過的舞蹈動作</p> <p>2. 分組討論表演曲目</p> | <p>1. 覺察自己舞蹈動作的不足之處，並立即進行修正，以完成出色的演出。</p> <p>2. 透過團隊合作，能理解合作的重要性，展現良好的互動與溝通態度，以討論表演曲目。</p> | <p>1. 能主動參與討論，展現合宜的互動與溝通態度。</p> <p>2. 能與隊員互相合作，完成舞蹈表演。</p> | <p>1. 複習這學期學習過的舞蹈動作。</p> <p>2. 討論舞蹈表演曲目分組練習，老師在旁邊指導。</p> <p>3. 舞蹈學習成果表演。</p> | <p>舞蹈音樂、彩棒、握式彩球、藍黃彩球</p> | <p>2</p> |
| <p>教材來源</p>  | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>   |  |   |  |  |  |                          |          |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>                             | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>  |  |   |  |  |  |                          |          |
| <p>特教需求學生課程調整</p>                                  | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( 2 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容：教學內容可不需調整。</p> <p>2. 學習歷程：給予較明確的指令或說明，提供具體示例引導；動態活動如舞蹈、大鼓可以拆分多步驟練習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。</p> <p>3. 學習環境：配合小組討論，增加團體合作機會，請同儕予以協助；教師隨時留意學生完成情形，增進專注聆聽與認真參與的學習行為。</p> <p>4. 學習評量：大多可不需調整，部分高難度目標簡化/減量其評量標準。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳世鴻</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：蔡博雅</p> |  |   |  |  |  |                          |          |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。