

嘉義縣好美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	好美舞動力	課程設計者	蔡博雅	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	好學富禮，內外皆美	與學校願景呼應之說明	一、透過學生喜愛音樂的天性，誘發學生主動愛上律動，並能在歌曲的帶動下，學習不同曲風的舞步。 二、經由舞蹈課程，讓學生多動多健康並能從舞蹈中找到自信美與活力美。 三、透過音樂舞蹈的長期薰陶，提升學生的內在美學素養，平衡身心健康，成為待人有禮的孩子。				
總綱核心素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過學習舞蹈，可以培養良好的身體運動習慣，同時有助於身心的全面發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。 二、讓學生能具備同理他人感受的能力，在舞蹈中樂於與同儕互動競爭、合作，發展與人溝通協調等團隊合作的素養。 三、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，並在生活中培養與運動和健康相關的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	踏浪舞蹈教學	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 舞蹈動作分段示範演練</p> <p>2. 隊形說明與練習。</p> <p>3. 道具使用及舞步修正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。</p> <p>2. 在排練動作和隊形時，展現同理心，運用積極的溝通方式，展現出團隊合作的精神和凝聚力。</p> <p>3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。</p> <p>2. 能熟記記住個人的舞蹈位置和隊形。</p> <p>3. 能熟練道具的使用方式。</p>	<p>活動一：舞蹈動作教學</p> <p>1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段， 第三段， 第四段， 間奏。</p> <p>2. 熟練基本舞蹈動作。</p> <p>活動二：隊形</p> <p>1. 熟記表演隊形的變化-預備動作向後轉，行列錯開，分三組，大三角形，外倒 V 中菱形。</p> <p>活動三：排練</p> <p>拿金蔥彩球練習，彩球，手心要朝上,手不可被看到，隨音樂練習修正舞步動作。</p>	舞蹈音樂、金蔥彩球	6

<p>第 (7) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>What makes you beautiful 舞蹈教學</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和 生活技能對健康 維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、 正向溝通的團 隊精神。 藝術與人文/3- III-4 能與他人 合作規劃藝術 創作或展演， 並扼要說明其 中的美感。</p>	<p>1. 舞蹈 動作 分段 示範 演練 2. 隊形 說明 與練 習。 3. 道具 使用 及舞 步修 正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序， 理解舞蹈對健康維護的 重要。 2. 在排練動作和隊形時， 展現同理心，運用積極的 溝通方式，展現出團隊 合作的精神和凝聚力。 3. 能說明道具使用與正確 舞步，與他人合作演出 活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範 動作舞動身軀進行 動作演練。 2. 能熟記記住個人的 舞蹈位置和隊形。 3. 能熟練道具的使用 方式。</p>	<p>活動一：舞蹈動作教學 1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段 ，第二段，第三段，間奏。 2. 熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 1. 熟記表演隊形的變化— 集合在後方，前奏分散成行列， 分兩邊做，右斜線，行列，左斜 線，外V 內三角，行列結束。 活動三：排練 1. 拿彩棒練習，手腕用力，彩棒 不可歪斜，彩棒和手臂成直線 ，隨音樂練習修正舞步動作。</p>	<p>舞蹈音 樂、 藍金彩 棒</p>	<p>6</p>
---	--------------------------------------	--	---	---	--	---	---------------------------------	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>離開地球表面舞蹈教學</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和 生活技能對健康 維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、 正向溝通的團 隊精神。 藝術與人文/3- III-4 能與他人 合作規劃藝術創 作或展演，並扼 要說明其中的美 感。</p>	<p>1. 舞蹈動作分段示範演練 2. 隊形說明與練習。 3. 道具使用及舞步修正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2. 在排練動作和隊形時，展現同理心，運用積極的溝通方式，展現出團隊合作的精神和凝聚力。 3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2. 能熟記記住個人的舞蹈位置和隊形。 3. 能熟練道具的使用方式。</p>	<p>活動一：舞蹈動作教學 1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段， 第三段， 第四段。 2. 熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 熟記表演隊形的變化-行列進場，V 形，兩個三角形，錯開位置，大三角形層次，結束隊形。 活動三：排練 拿彩球練習，注意手臂的位置，隨音樂練習修正舞步動作。</p>	<p>舞蹈音樂、金蔥彩球</p>	<p>6</p>
--	-------------------	--	--	--	--	---	------------------	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>成果發表表</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和 生活技能對健康 維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、 正向溝通的團 隊精神。 藝術與人文/3- III-4 能與他人 合作規劃藝術 創作或展演， 並扼要說明其 中的美感。</p>	<p>1. 各曲目舞蹈動作複習。 2. 動作修正與隊形變化討論。 3. 舞蹈成果發表。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈練習對健康維護的重要。 2. 覺察自己舞蹈動作的不足之處，並立即進行修正，以完成出色的演出。 3. 能與他人合作舞蹈成果演出活動。</p>	<p>1. 能在複習時舞動身軀進行動作演練。 2. 主動與同學分享舞蹈學習心得。 3. 熟記各種隊形的變化及個人移動位置。 4. 能從舞蹈動作錄影回顧中發現需要修正的地方。</p>	<p>1. 各曲目舞蹈動作複習。 2. 討論動作的修正與隊形變化。 3. 舞蹈學習成果表演。</p>	<p>舞蹈音樂、手套、帽子、金蔥彩球、藍金彩棒</p>	<p>2</p>
--	--------------	--	---	--	--	--	-----------------------------	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容：教學內容大多可不需調整，但若學生在學習上有極大困難，可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2.學習歷程：可將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。</p> <p>3.學習環境：請安排較為友善的同學在學生身旁，並適時提供適當協助；分組工作安排時，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。</p> <p>4.學習評量：在書寫與寫作上若有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分，或是改由以口頭評量或學生實作教師觀察。對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：蔡博雅</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。