

三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表（表 11-3）

年級	三年級	年級課程 主題名稱	文字變變變	課程 設計者	陳志銘	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。				
教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習 表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內 容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節 數
第 1 週 － 第 4 週	一、 認識楷書	語 4-II-8/知道古今書法名家的故事。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 3d-II-1/覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1. 唐代書法家介紹。 2. 紙和毛筆種類及特性。 3. 紙類回收利用及環境整潔。	1. 知道唐楷書法家並能說出其重要作品。 2. 能試探不同種類毛筆及紙類，找出適合練習的工具。 3. 能察覺練習後紙的問題，做好回收和利用。 4. 執行環境清掃及洗手台清理，回復教室整潔。	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性。 2. 能熟知運筆握筆方式及坐姿。 3. 能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。	1. 播放影片介紹唐朝到近代的書法家及作品。 2. 認識毛筆與紙的總類及其特性。 3. 提醒學生留意運筆握筆方式及坐姿。 4. 指導學生練習過後毛邊紙的運用及環境清潔。	1. 唐代書法家介紹 http://163.20.160.14/~word/module/s/article/ 2. 書法用具介紹 PPT	8
第 5 週 － 第 8 週	二、 基本筆畫－ 點、橫畫、豎畫	語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 字的外型 2. 字的架構	1. 掌握單一架構字的外型，習寫點、橫畫及豎畫。 2. 了解「均間」、「賓主」的架構觀念，進行創作。	1. 能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形…等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。	1. 認識單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 字帖 2. 書法教學 PPT	8

