

嘉義縣新岑國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	黑琵相邀逗陣來	課程 設計者	林信宏	總節數 /學期	22/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 <b>基本語文素養</b> ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等 <b>符號知能</b> ，能以 <b>同理心</b> 應用在生活與 <b>人際溝通</b> 。 E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養，促進 <b>多元感官</b> 的發展，培養 <b>生活環境中的美感體驗</b> 。 E-C2 具備 <b>理解他人感受</b> ， <b>樂於與人互動</b> ，並與 <b>團隊成員合作</b> 之素養。		課程 目標	1. 藉由認識家鄉濕地，培養 <b>基本語文素養</b> ，並探索家鄉濕地中的生態，提升 <b>美感體驗</b> ，再搭配 <b>生活所需的藝術符號知能</b> ，結合在地的生態元素，培養 <b>同理心與人際溝通</b> 。 2. 透過繪本與故事引導，覺察 <b>生活環境</b> 中的在地生態元素，促進 <b>多元感官</b> 的發展，感受 <b>創作的美感體驗</b> 。 3. 在小組合作發表過程中，培養 <b>理解他人感受</b> ， <b>樂於與人互動</b> 的良好習慣，促進 <b>團隊合作</b> 的養成。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(5)週	黑琵住濕地	<p>國5-II-6<b>運用</b>適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國2-II-4樂於參加<b>討論</b>，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國2-II-3<b>把握</b>說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>藝1-II-3能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 繪本「漢寶家族大集合」</p> <p>2. 家鄉濕地的特色</p> <p>3. 家鄉濕地特色八格書</p>	<p>1. <b>運用</b>學習策略，擷取繪本「漢寶家族大集合」大意，紀錄濕地景物與生態。</p> <p>2. <b>討論</b>家鄉濕地特色，彙整成圖表呈現。</p> <p>3. <b>把握</b>報告的重點，介紹家鄉濕地的特色探索成果。</p> <p>4. 能試探媒材特性與技法，進行家鄉濕地特色八格書的創作。</p>	<p>1. 每生能記錄繪本內容三項重點。</p> <p>2. 每組能完成家鄉濕地特色海報。</p> <p>3. 每組能完成家鄉濕地特色報告。</p> <p>4. 每生能完成一本家鄉濕地特色八格書。</p>	<p>1. <b>學生自學</b>：閱讀繪本「漢寶家族大集合」，依人、事、時、地、物等面向提取內容大意，紀錄故事提到的景物與生態。</p> <p>2. <b>組內共學</b>：分享讀後心得，比較漢寶濕地與布袋鹽田濕地的異同之處，討論家鄉濕地特色，如風車、槍樓、黑琵…等，學習以圖表(如心智圖、九宮格等)方式彙整資料，繪寫於海報上。</p> <p>3. <b>組間互學</b>：分組報告探索成果，各組給予提問與回饋。</p> <p>4. <b>創作產出</b>：將家鄉溼地探索成果繪製八格小書(首頁封面設計、二至六頁為內頁，擇三主題，左圖右文呈現，末頁撰寫學習心得)。</p> <p>5. <b>教師導學</b>：家鄉「布袋鹽田濕地」是人造濕地，原本是用來曬鹽的鹽田，附近許多魚塭，漸漸吸引眾多水鳥到此覓食生活，包含數量稀少的黑面琵鷺，進而發展為人造溼地，與繪本漢寶濕地天然景觀略有不同，發展出獨有的濕地特色，我們要珍惜愛護這片土地。</p>	<p>1. 繪本「漢寶家族大集合」</p> <p><a href="https://www.books.com.tw/product/s/0010660828?sloc=main">https://www.books.com.tw/product/s/0010660828?sloc=main</a></p> <p>2. 家鄉濕地特色</p> <p>3. 圖畫紙</p> <p>4. 著色用具</p>	5
第(6)週   第(10)週	黑琵愛演戲	<p>國5-II-6<b>運用</b>適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國2-II-4樂於<b>參加</b>討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 繪本「濕地小戰士」</p> <p>2. 改編劇本</p> <p>3. 戲劇表演</p>	<p>1. <b>運用</b>學習策略，擷取繪本「濕地小戰士」大意。</p> <p>2. 樂於<b>參加</b>討論繪本運用的寫作素材，提供個人的觀</p>	<p>1. 每生能記錄繪本內容三項重點。</p>	<p>1. <b>學生自學</b>：閱讀繪本「濕地小戰士」，依人、事、時、地、物等面向提取內容大意，理解故事內容。</p> <p>2. <b>組內共學</b>：分享閱讀心得，討論繪本運用的濕地元素，如何融入家鄉濕地特色，如槍樓、風車等，擴寫故事內容，增加冒險情</p>	<p>1. 平板電腦</p> <p>2. 稿紙</p> <p>3. 改編劇本</p>	5

		<p>國 6-II-6 <b>運用</b> 改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>藝1-II-7能<b>創作</b>簡短的表演。</p>		<p>點和意見改編劇本</p> <p>3. <b>運用</b> 改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作，在改編劇本中加入感受與想像力</p> <p>4. 能<b>創作</b>簡短的劇本的戲劇表演。</p>	<p>2. 每組能運用家鄉濕地特色，完成繪本故事創作。</p> <p>3. 每組能演出一段戲劇表演。</p>	<p>3. <b>組間互學</b>：小組分享改編劇本，介紹融入的在地濕地元素，上台進行改編劇本表演。</p> <p>4. <b>教師導學</b>：繪本「濕地小戰士」是作者採用濕地元素，結合環境問題，以天馬行空的想像力的創作故事，我們融入在地濕地元素，創作具有在地特色的故事。節，並運用簡易道具進行戲劇演練。</p>	<p>4. 繪本「濕戰士」</p> <p><a href="https://www.books.com.tw/products/0010710332?sloc=main">https://www.books.com.tw/products/0010710332?sloc=main</a></p>
<p>第(11)週   第(16)週</p>	<p>黑琵遠離危險</p>	<p>國5-II-6<b>運用</b> 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 2-II-4 樂於<b>參加</b> 討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝1-II-6能<b>使用</b> 視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 2-II-3 <b>把握</b> 說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>1. 影片「阿奇上學去」</p> <p>2. 圖書「遠離交通危險：生命安全最珍貴」</p> <p>3. 交通安全海報設計</p> <p>4. 交通安全宣導</p>	<p>1. <b>運用</b> 摘要策略，擷取影片「阿奇上學去」、圖書「遠離交通危險：生命安全最珍貴」交通安全注意要點。</p> <p>2. <b>參與</b> 討論生活周遭交通環境，辨識潛伏的交通安全危機。</p> <p>3. 能<b>使用</b> 視覺元素與想像力，豐富創作主題，設計交通安全宣導海報。</p> <p>4. <b>把握</b> 交通安全海報的介紹重點，並適切回應各組回饋意見，進行交通安全宣導活動。</p>	<p>1. 每生能說出一項交通事故發生的原因。</p> <p>2. 每生能說出有關交通生活經驗。</p> <p>3. 每組完成交通安全宣導海報。</p> <p>4. 每組完成交通安全宣導活動。</p>	<p>1. <b>學生自學</b>：觀看「阿奇上學去」、「遠離交通危險：生命安全最珍貴」，紀錄發生交通事故的原因。</p> <p>2. <b>組內共學</b>：分享讀後心得，討論校園周遭的交通環境，要特別注意的路段，要遵守的交通規則等，繪製成交通安全宣導海報。</p> <p>3. <b>組間互學</b>：小組分享介紹海報內容，各組給予回饋。</p> <p>4. <b>教師導學</b>：馬路如虎口，我們要遵守交通安全，不貪圖一時之便，可避免發生憾事，同時也多提醒身邊親友共同遵守，共同打造安全交通環境。</p>	<p>1. 影片「阿奇上學去」</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AeQzpuXQNIY">https://www.youtube.com/watch?v=AeQzpuXQNIY</a></p> <p>2. 圖書「遠離交通危險：生命安全最珍貴」</p> <p><a href="https://www.books.com.tw/products/0010797819">https://www.books.com.tw/products/0010797819</a></p> <p>3. 海報紙</p> <p>4. 著色用具</p>

第 (17) 週   第 (22) 週	黑 琵 故 事 窩	國 2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。 國 6-II-2 <b>培養</b> 感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-6 <b>運用</b> 改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 社 3c-II-2 <b>透過</b> 同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 桌遊「從前從前」 2. 故事創作 3. 入班說故事	1. 運用適當的語詞，表達想法，進行桌遊「從前從前」合編故事。 2. <b>培養</b> 寫作想像力，創作生動故事內容。 3. <b>運用</b> 改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作，豐富完整自編故事內涵。 4. <b>透過</b> 團儕合作，完成入班說故事。	1. 每生能提供想法合編故事。 2. 每組能創作一篇合理的自編故事。 3. 每組能完成一次入班說故事活動。	1. <b>學生自學</b> ：分組玩桌遊「從前從前」，藉遊戲來合編創作故事，並記錄下來。 2. <b>組內共學</b> ：討論合編故事，擴寫充實內容，此其架構完整、合理流暢，並分工故事角色，增加角色對白，進行說故事練習(說故事劇場)。 3. <b>組間互學</b> ：小組上台說故事，各組給予回饋，並進行入班說故事活動。 4. <b>教師導學</b> ：透過桌遊「從前從前」的故事元素卡、情節卡，提供線索創作故事，加上同學們豐富的想像力，完成生動有趣的故事，可以繼續練習故事創作，寫出篇幅更長、內容更生動的故事內容喔!	1. 桌遊「從前從前」 2. 稿紙 3. 自編故事記錄	6
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
<b>特教需求學生課程調整</b>	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(4)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 根據學生個別能力，適時簡化學習內容或調整學習目標。 2. 使用明確且簡短的用語，有助於學生理解課程內容、指令或桌遊規則。 3. 提取文字較有困難的學生，在書寫記錄或製作小書時，如有不會寫的字可允許查字典、請益同儕，或使用平板語音輸入來查找國字。 4. 可安排靠近教師或講台的座位，提高學習專注力和持續度。 5. 當出現好表現時，適時肯定和讚賞學生，以提升自信和維持學習動機。 <div style="text-align: right;">           特教老師姓名：陳香君            普教老師姓名：林信宏         </div>							