

嘉義縣新岑國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	黑琵奇幻探索家	課程 設計者	許涵琇	總節數/ 學期	22/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由認識家鄉濕地，探索家鄉濕地中的生態，培養具備基本語文素養，提升美感體驗，並具有生活所需的藝術符號知能，結合在地的生態元素，培養同理心與人際溝通。 2. 透過繪本與故事引導，具備覺察生活環境中的在地生態元素，促進多元感官的發展，培養創作的美感體驗。 3. 在小組合作發表過程中，培養理解他人感受之素養，樂於與人互動的良好習慣，促進團隊合作的養成。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週~第5週	黑琵來過冬	國5-II-3 讀懂 與學習階段相符的文本 國3c-II-1 聆聽 他人的意見，並表達自己的看法 社3c-II-2透過同儕 合作 進行體驗、探究與實作 藝2-II-7能 描述 自己和他人作品的特徵	1. 繪本 《 黑面琵鷺來過冬 》 2. 八頁小書 3. 新書發表會	1. 能 讀懂繪本 《 黑面琵鷺來過冬 》的重要內容並回答老師的提問。 2. 能專注 聆聽 他人的發表。 3. 透過小組的 合作 ，進行 八頁小書 創作。 4. 在 新書發表會 票選最佳小書時，能 描述 出所票選的作品特徵。	1. 每生能回答三個繪本《 黑面琵鷺來過冬 》的提問。 2. 每生能仔細且專心聆聽分享者所發表的內容。 3. 每組能完成一本八頁小書創作。 4. 每組在新書發表會時，能說出一項選擇的理由。	1. 教師導學(定標) ：學生閱讀繪本《 黑面琵鷺來過冬 》及觀看影片後，教師引導讓學生說出繪本內容，並請學生分享曾觀看黑面琵鷺經驗。 2. 組內共學(擇策) ：結合平板進行小組討論，請學生蒐集並整理黑面琵鷺選擇在布袋過冬的資料。 3. 組內共學(監評) ：各組進行八頁小書創作，教師須引導學生小書封面、封底、內頁……等元素如何設計。 4. 組間互學(監評、調節) ：班級內舉辦新書發表會，各組輪流上台發表小書內容，說明創作原因與難點。他組票選出最佳小書，且須說明選擇的理由。 5. 教師導學(定標) ：師生透過每組小書內容，一起統整出黑面琵鷺的相關知識。	1. 繪本《 黑面琵鷺來過冬 》 https://www.books.com.tw/products/0010744684?sloc=main 2. 【 黑面琵鷺來過冬 】影片 https://www.youtube.com/watch?v=Ct9AUU_pJMY 3. 美術用具	5 (資1)

<p>第 6 週 ~ 第 11 週</p>	<p>黑琵模仿秀</p>	<p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點</p> <p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>國 6-II-5 仿寫童詩</p>	<p>1. 影片【台江鳥達人】</p> <p>2. 水鳥動作特徵</p> <p>3. 林良的詩〈白鷺鷥〉</p> <p>4. 仿寫童詩</p>	<p>1. 能聽懂並說出影片【台江鳥達人】中的水鳥動作特點。</p> <p>2. 能創作水鳥動作。</p> <p>3. 能描述同學創作的<u>水鳥動作特徵</u>。</p> <p>4. 能在聆聽童詩〈白鷺鷥〉後仿寫創作自己的水鳥童詩。</p>	<p>1. 學生能懂讀並說出影片【台江鳥達人】中兩種水鳥覓食的特點。</p> <p>2. 各組能夠上臺模仿水鳥的一種動作。</p> <p>3. 學生能說出同學模仿的一種特徵。</p> <p>4. 學生能專注聆聽童詩〈白鷺鷥〉並說出這首詩的一項描寫重點。</p> <p>5. 學生能以仿寫創作一首以水鳥為主題的童詩。</p> <p>6. 學生互評時，能描述喜歡同學的創作中一項特徵。</p>	<p>1. 教師導學(定標)：教師告知將要舉辦水鳥模仿秀及童詩發表，播放影片【台江鳥達人】後，小組討論如何表演水鳥動作。</p> <p>2. 組內共學(擇策)：小組運用平板探索水鳥覓食的動作特色並討論決定上台模仿的動作。</p> <p>3. 組間共學(監評、調節)：各組上台發表模仿水鳥的一種覓食動作，並讓大家猜是哪種水鳥，猜對的人要說出表演者表現出哪一個特徵，小組再分享討論過程中，最難或迅速達成任務的原因。</p> <p>4. 教師導學(定標)：教師介紹林良的詩〈白鷺鷥〉，學生能專注聆聽後並說出這首詩的一項描寫重點。</p> <p>5. 學生自學(擇策)請學生以水鳥為主題，運用〈白鷺鷥〉的結構，仿寫創作自己的水鳥童詩。</p> <p>6. 學生自學(監評、調節)：請每位學生朗誦自己的水鳥童詩並說明哪一句想最久的原因。大家選出自己最喜歡的創作後，在便利貼上寫出理由，貼於公布欄該生作品下方。</p> <p>7. 導師導學(定標)：教師歸納學生所表演的水鳥的動作特性與相關知識，並表揚學生創作中的修辭應用。</p>	<p>1. 影片【台江鳥達人】 https://www.youtube.com/watch?v=sDlGrjul198</p> <p>2. 林良的詩〈白鷺鷥〉</p> <p>3. 稿紙</p>	<p>6 (資 1)</p>
-----------------------	--------------	---	---	---	--	--	--	----------------

<p>第 12 週 、 第 16 週</p>	<p>黑 琵 大 家 族</p>	<p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p>	<p>1. 繪本《哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園》</p> <p>2. 四格漫畫</p>	<p>1. 能說出繪本《哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園》中鳥類的個性特質。</p> <p>2. 能樂於參加小組討論，分享認識新朋友時的面對方式與態度。</p> <p>3. 能以尊重包容的態度，欣賞不同族群與文化。</p> <p>4. 能使用適當的媒材，小組共同創作四格漫畫。</p>	<p>1. 每生能說出繪本《哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園》中三種鳥類的個性特質。</p> <p>2. 能樂於參與討論並分享自身經驗。</p> <p>3. 能以尊重包容態度聆聽組員分享。</p> <p>4. 能完成四格漫畫創作。</p>	<p>1. 學生自學(定標):學生閱讀繪本《哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園》，並藉由書中濕地鳥類對話方式，歸納出三種個性特質並向同組成員分享。</p> <p>2. 組內共學(監評、調節):藉由繪本內容，小組討論在認識新朋友時可能會面對什麼困境、可以怎麼解決。</p> <p>3. 組間共學、導師導學(定標、擇策):各組上台分享討論結果，師生統整「尊重與接納」是面對不同族群與文化時的重要態度。</p> <p>4. 組內共學(監評):教師設計面對不同族群的情境模式卡讓各組抽籤，小組依據抽到的情境共同創作四格漫畫，協助主角解決困境。</p> <p>4. 組間互學(監評、調節):分組上台分享成果，並說明在創作過程中，小組的溝通困境、如何克服。各組提出建議與回饋，最後將每組作品張貼於學校布告欄。</p>	<p>1. 繪本《哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園》 https://www.books.com.tw/products/0010854263</p> <p>2. 海報紙</p> <p>3. 著色用具</p>	<p>5</p>
--------------------------------	----------------------------------	--	---	--	---	--	---	----------

<p>第 17 週 ~ 第 22 週</p>	<p>黑 琵 說 故 事</p>	<p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話</p> <p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品</p>	<p>1. 桌遊《從前從前》</p> <p>2. 自編故事</p>	<p>1. 能說出桌遊《從前從前》的規則。</p> <p>2. 能運用桌遊《從前從前》牌卡，理解自編故事情境及主要脈絡，進行說故事練習。</p> <p>3. 能與組員合作，自編一則合理流暢的故事。</p> <p>4. 能書寫自編故事並向全校分享。</p>	<p>1. 學生能清楚說明《從前從前》的規則及每張牌卡內容。</p> <p>2. 學生能運用《從前從前》牌卡說出一則合理流暢的自編故事。</p> <p>3. 小組能寫出一篇合理流暢的自編故事。</p> <p>4. 小組能完成一次入班說故事活動。</p>	<p>1. 學生自學(定標、調節)：學生詳讀桌遊《從前從前》說明書並能說明如何使用牌卡及規則，教師進行示範並提問學生使用規則。</p> <p>2. 組內共學(擇策、監評)：小組成員輪流運用《從前從前》牌卡，自編合理的故事。</p> <p>3. 學生自學(監評、調節)：各組派一名同學上台發表自編的故事內容，並說明運用哪張牌對編故事很有幫助。</p> <p>4. 組內共學(擇策)：各組以布袋為地點，以黑面琵鷺為主角，改編成新的故事。</p> <p>5. 組間互學(監評、調節)：各組上台分享小組共編的故事，全班選出最佳的一組。學生填寫學習單，寫出過程中哪張牌最難用、哪張牌最有幫助以及小組共做過程中最大的困境是如何解決的。</p> <p>6. 導師導學(定標、調節)：教師提出建議與回饋，每組將自編故事寫在稿紙上，並於晨會說故事時間發表。</p>	<p>1. 桌遊《從前從前》 https://www.books.com.tw/products/N000356949</p> <p>2. 稿紙</p>	<p>6</p>
--	----------------------------------	---	---	--	--	---	---	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.依照學生的學習需求,提供簡化減量的課程內容調整。 2.於課程中運用圖像輔助或引導提問,協助學生參與課程活動。 3.可安排學生的座位靠近於教師或講臺,增進學生課程注意力的集中。 4.適時給予課程提示及協助,鼓勵學生的課程學習表現。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蕭嘉興 普教老師姓名：許涵琇</p>