

嘉義縣新岑國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	黑琵濕地逗陣行	課程 設計者	林信宏	總節數/ 學期	22/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養 ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能 ，能以 同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進 多元感官 的發展，培養 生活環境中的美感體驗 。 E-C2 具備 理解他人感受 ， 樂於與人互動 ，並與 團隊成員合作 之素養。		課程 目標	1. 藉由探索布袋濕地的生態，培養 基本語文素養 ，並更認識家鄉濕地，再搭配日常所見的 藝術符號知能 ，結合黑面琵鷺與文蛤的生態元素，培養 同理心與人際溝通 。 2. 運用繪本與故事引導，覺察並認同 生活環境 中的布袋港及溼地元素，促進 多元感官 的發展，感受 語文創作與藝術結合的美感體驗 。 3. 透過實作發表與戲劇演出的過程中，適當表達自己的意見，並培養 理解他人感受 ， 樂於與人互動 的良好習慣，學習省思與回饋，促進 團隊合作的養成 。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	黑琵住海邊	<p>資議t-III-2運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. Goole 搜尋資料</p> <p>2. 繪本「我家住在大海邊」</p> <p>3. 漁民風情</p> <p>4. 四格漫畫</p>	<p>1. 能運用 Goole 搜尋繪本「我家住在大海邊」並閱讀相關內容</p> <p>2. 能讀懂繪本「我家住在大海邊」的重要內容，並統整閱讀重點。</p> <p>3. 小組討論時，能適時表達自己的看法，參與討論。</p> <p>4. 藉由小組的創作，表達對漁民風情的了解。</p> <p>5. 能使用適當的著色用具，合作完成四格漫畫創作。</p> <p>6. 能專注聆聽他人的發表。</p>	<p>1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料。</p> <p>2. 每組能統整閱讀內容重點</p> <p>3. 每生能說出一個相似處。</p> <p>4. 每組能專注聆聽他人的意見，並提出建議。</p> <p>5. 每組能完成一張四格漫畫創作並上台分享</p>	<p>1. 由學生自學上網搜尋閱讀「我家住在大海邊」，讓學生整理並記錄閱讀內容。</p> <p>2. 小組分組討論，布袋漁港和書中的海邊有哪些相似的景象進行組內共學。</p> <p>3. 小組分組合作，以漁民為主題，將布袋漁港的漁民風情透過四格漫畫呈現出來進行心得分享。</p> <p>4. 透過組間互學分組上台分享創作的內容及構思。</p> <p>5. 各組能提出建議進行他評及自評提出建議、檢討及修正。</p> <p>6. 由導師導學，總結： (1)透過書中的海邊發覺生活中布袋港的美。 (2)發現環境的美好，需要大家共同努力，學會珍惜。 (3)感受漁民的辛勞，學習感恩。</p>	<p>1. 繪本「我家住在大海邊」 https://www.books.com.tw/products/0010501755</p> <p>2. 圖畫紙</p> <p>3. 著色用具</p> <p>4. 小筆電</p>	5 (資1)
第(6)週 第(10)週	黑琵表演家	<p>資議t-III-2運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. Goole 搜尋資料</p> <p>2. 繪本「交通工具小妖怪」</p>	<p>1. 能運用 Goole 搜尋繪本「交通工具小妖怪」並閱讀相關內容。</p> <p>2. 讀懂繪本「交通工具小妖怪」故事內容，進行問題討論。</p>	<p>1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料。</p> <p>2. 每組能說出至少三個布袋濕地以前的風貌與功能。</p>	<p>1. 學生自學上網搜尋閱讀繪本「交通工具小妖怪」，並整理記錄重點。</p> <p>2. 學生分組運用網路搜尋布袋濕地以前的風貌與功能，進行小組討論組內共學。</p> <p>3. 各組將搜尋的資料加入對話與表情動作，以「誰+地點+做什麼事」為主軸，改寫成劇本。</p>	<p>1. 繪本「交通工具小妖怪」 https://www.books.com.tw/products/0010787985</p>	5 (資1)

		<p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>3. 劇本</p> <p>4. 戲劇表演</p>	<p>3. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力，改編劇本。</p> <p>4. 透過團隊討論，學習設計思考，進行創意發想和實作，完成改編劇本。</p> <p>5. 運用表情及肢體語言等技巧進行戲劇表演實作。</p>	<p>3. 每組能合作完成一篇改編劇本。</p> <p>4. 每組能演出一段戲劇表演。</p> <p>5. 能分享創作過程與觀看感想並提出建議。</p>	<p>4. 各組上台介紹改編劇本進行組間互學。</p> <p>5. 各組進行他評及自評後進行討論及修正。</p> <p>6. 學生就地取材製作簡易道具，在升旗時進行宣導表演。</p> <p>7. 由導師導學，總結： (1)用心禮貌欣賞表演，並藉著演出呈現布袋濕地過去的風貌。 (2)團隊合作、共同發想就能創造無限可能。 (3)勇於展現自我，學習認真負責呈現團隊創作。</p>	<p>2. 平板電腦</p> <p>3. 稿紙</p> <p>4. 劇本</p> <p>5. 小筆電</p>	
<p>第 (11) 週 第 (16) 週</p>	<p>黑琵小廚師</p>	<p>資議p-III-3運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. Goole 搜尋資料</p> <p>2. 文蛤介紹</p> <p>3. 文蛤料理</p> <p>4. 料理步驟</p> <p>5. 海報創作</p>	<p>1. 運用 Goole 搜尋「農業兒童網」及文蛤介紹相關網站並分享學習資源。</p> <p>2. 能專注聆聽網站介紹文蛤內容，並認識文蛤的料理方式。</p> <p>4. 透過料理實作經驗，以寫作或圖示呈現料理步驟。</p> <p>5. 進行海報創作，使用視覺元素，豐富主題並與同學分享探索創作的歷程。</p>	<p>1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料並分享學習資源。</p> <p>2. 每生於分組討論時，能提供至少一項的想法。</p> <p>3. 每生能進行一道親子實作料理</p> <p>4. 每生能拍下二張料理照片。</p> <p>5. 每組能分工合作完成一張海報創作。</p>	<p>1. 由學生自學上網觀看「農業兒童網」，認識沙中的寶石-文蛤，學習網站中四道文蛤步驟及書寫方式。</p> <p>2. 小組分組蒐集網站上有關文蛤的相關資料，分享網站學習資源，進行組內共學討論整理並記錄。</p> <p>3. 請家長帶著孩子煮文蛤料理，並於料理前討論料理菜單，盡量不重覆，將親子共作料理拍照記錄。</p> <p>4. 每位學生將親子共作料理過程圖示於紙盤上。</p> <p>5. 請學生將親子共作照片附上已寫出的步驟說明，張貼在紙盤上。</p> <p>6. 每組學生將自己的紙盤料理張貼於小組海報紙上，小組分享料理經驗。</p>	<p>1. 文蛤天下第一鮮 沙中的寶石</p> <p>https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=kids_school&category=A01&season=S2&id=292</p> <p>2. 紙盤</p> <p>3. 照片</p> <p>4. 海報紙</p> <p>5. 著色用具</p>	<p>6 (資 1)</p>

					6. 能上台分享對文蛤的發現及料理過程的感想。	7. 藉由 組間互學 各組發表對文蛤的發現並分享自己與家人的料理經驗及心得。 8. 各組進行 他評及自評 。 9. 由 導師導學 ，總結： (1) 發現文蛤的生態及價值。 (2) 體驗把文蛤變美味的過程。 (3) 生活中的美學無所不在，生態的美、料理的美與共同創作的美。	6. 小筆電
第 (17) 週 第 (22) 週	黑琵護生態	資議 t-III-2 運用 資訊科技解決生活中的問題。 國 5-III-6 熟習 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 2-III-2 從聽聞內容進行 判斷和提問 ，並做合理的應對。 國 6-III-6 練習 各種寫作技巧。 社 3c-III-2 發揮 各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 繪本「金山 X V < 么、厂 乚、」 2. 生態議題 3. 故事接寫 4. 故事宣導	1. 能 運用 Google 搜尋繪本「金山 X V < 么、厂 乚、」並閱讀相關內容。 2. 熟習 原因、經過、結果三步驟，摘要與擷取故事大意。 3. 小組從聽聞內容進行 判斷和提問 ，並做合理的應對，對於生態環境教育議題能有適切的表達。 4. 小組能 練習 擴寫技巧，進行故事接寫。 5. 小組能進行分工， 發揮 同儕合作在適當的場合進行故事宣導。	1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料。 2. 每組能說出一項生態環境教育議題。 3. 每組能透過討論完成任務單。 4. 每組能運用技巧，團隊合作完成一篇故事接寫。 5. 每生能參與小組討論提供至少一項的看法或觀點。 6. 能上台分享小組的創作成果。	1. 學生自學 上網搜尋閱讀繪本「金山 X V < 么、厂 乚、」：清水濕地小白鶴的故事，整理並記錄完成任務單。 2. 小組討論分析繪本故事帶出的生態環境教育議題，進行 組內共學 ，合作彙整任務單並記錄其他發現與看法。 3. 主題討論：小組討論繪本主旨及重點，以及故事接寫的方向。 4. 故事接寫：小組共同合作將故事延伸下去，寫在稿紙上。 5. 透過 組間互學 分享各組故事接寫創作成果。 6. 各組進行 他評及自評 ，並進行組內討論再修正。 7. 小組帶著各自的生態議題故事，到各班說故事進行宣導。 8. 由 導師導學 ，總結： (1) 透過小白鶴的故事了解生態保護的重要性。	1. 繪本「金山 X V < 么、厂 乚、」：清水濕地小白鶴的故事 https://www.books.com.tw/products/0010731550?sloc=main 2. 稿紙 3. 海報紙 4. 著色用具 5. 小筆電

6
(資
1)

					<p>7. 每組能完成一次說故事宣導。</p> <p>(2)生態之間是環環相扣的，每個環節都須被重視。</p> <p>(3)團隊創作每個人都須盡心盡力發揮自己所長。</p> <p>(4)創作的過程要勇於提出看法並接納他人的意見。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教導摘要策略來做筆記，以利學生在自學上網閱讀繪本或網站內容時，能夠擷取重點。 2.在分組討論或上台發表時，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 3.小組採異質性分組，並透過合作學習，利用口語提醒或同儕示範，引導學生共同學習完成任務。 4.當出現好表現時，適時肯定和讚賞學生，以提升自信和維持學習動機。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳香君 普教老師姓名：林信宏</p>						