

四、嘉義縣隙頂國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	遊隙影像	課程設計者	洪健峰	總節數/學期(上/下)	21/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越	與學校願景 呼應之說明	一、藉由各項活動 e 化擬定影片相關計畫與實作，因應當地需求融入茶藝相關情境。 二、具備健康的概念，並融入於課程裡面，樂於與他人互動，使健康生活影片融入於團體生活中。 三、利用科技與茶藝的搭配，融入國際化的視野，並創新個人相關茶藝資訊，卓越於茶藝文化，並認識與包容茶藝文化的多元性。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、 學生具備科技與資訊應用的基本素養，學會使用網路資源收集各種影像與影片相關資訊。 二、 學生理解他人藝術創作與欣賞的能力，與同儕之間互相合作互動並拍攝出影像與影片相關作品。 三、 學生運用科技關心與理解各國影片相關的事務，並認識與了解各國影像製作等相關文化。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	圖片動起來	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 簡報轉影片的方式 2. 討論與分享	1. 能使用簡報裡的科技與資訊，並藉此提升解說或聆聽的能力。 2. 能了解簡報軟體轉影片的內容與使用方法。 3. 能從簡報影片聆聽科技對生活之重要性，並能與他人討論、分享心得與提問中瞭解影片腳本。	1. 能對簡報轉影片方式與內容操作順暢，並仔細聆聽內容再應用於影片解說，加強聆聽與解說能力。 2. 能了解簡報轉影片課程內容後，針對教師問題與個人製作影片分享後，說出自己影片製作時感受。 3. 學生能踴躍參與活動過程以及分享個人心得，提出與簡報轉影片相關問題，並知道何謂影片腳本。	<b>活動一：簡報會動了</b> <b>一、 教師導學</b> 1. 老師介紹簡報軟體如何變成影片，利用五年級學生所做的簡報，讓學生了解簡報軟體不同的使用方法，以及當簡報轉換成影片需要知道影片與簡報內容介紹上的差異性。 <b>二、 組內共學</b> 1. 各組學生分享用簡報轉換的影片 2. 組內介紹簡報時學生判斷出影片與剪報的優缺點。 <b>三、學生自學</b> 1. 了解簡報與影片的差異性。 2. 了解簡報轉影片的方法 <b>四、 組間互學</b> 1. 各組分享簡報影片的成果。 2. 各組間說出其他組別簡報與簡報影片的呈現優缺點。 <b>活動二：何謂好的影片？</b> <b>一、 教師導學</b> 1. 簡報軟體不同的使用方式轉變，詢問學生有怎樣的感受，怎樣才能做出一個好影片的腳本。 <b>二、 組內共學</b> 1. 影片每個畫面的需求？ 2. 影片如何帶出組內的想法？ 3. 什麼是影片腳本？ <b>三、 學生自學</b> 1. 了解每個畫面的需求 2. 了解腳本的概念 <b>四、 組間互學/學生參與調節</b> 1. 組間討論對於簡報影片的看法，各組分享對內容的看法，並提出相關問題，教師給予回饋。 2. 學生影片腳本的調整。	簡報軟體 電腦	5

<p>第(6)週 - 第(11)週</p>	<p>錄影大分析</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>1. 錄影相關知識 2. 挑選過濾錄影影片，釐清選擇、編排想要的影片。</p>	<p>1. 運用錄影設備並使用錄影設備拍攝出作品。 2. 搭配簡報轉影片時所學主題性，學習到如何從眾多影片，挑選過濾、釐清選擇、編排建立想要的影片並進行分享與討論發現之問題。</p>	<p>1. 能與同學討論後，能夠說出如何錄影出好影片的構圖以及方法。 2. 能利用自己的想法拍攝出影片，並在眾多影片將資料進行簡單的記錄與分類，找出自己所需之影片並分享給同學。 3. 班上同學根據不同錄影內容給予回饋以及分享，並說出遇到之問題與解決方法。</p>	<p>活動一：錄影的世界</p> <p>一、 教師導學</p> <p>1. 資訊教師連結舊經驗，分享之前所學的攝影設備與錄影設備上的差異性。</p> <p>二、 組內共學</p> <p>1. 錄影與攝影的畫面有相同嗎？錄影與攝影的操作技巧一樣嗎？</p> <p>三、 學生自學</p> <p>1. 了解錄影與攝影的差異性。 2. 了解錄影的方法 3. 錄影的基本觀念</p> <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <p>1. 各組分享如何操作錄影與攝影的技巧。 2. 各組討論不同組別操作技巧優缺點並說明哪一個組別的方法最認同。 3. 學生調整操作技巧。</p> <p>活動二：指導學生錄影技巧</p> <p>一、 教師導學</p> <p>1. 指導學生說明操作錄影相關的知識，從光圈，快門、ISO 與內容連貫性為主要內容。 2. 從錄影的知識思考作品所要呈現的內容、中心主題</p> <p>二、 組內共學</p> <p>1. 錄影一段與校園有關的影片，要如何讓大家更認識學校。錄影要怎樣拍才會呈現主題性？</p> <p>三、 學生自學</p> <p>1. 了解錄影的光圈、快門、ISO 等使用技巧 2. 了解如何錄影出有主題性的內容</p> <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <p>1. 錄影影片所要呈現之內容，各組檢視影片的篩選、內容是否合適，並分享錄影上遇到的問題，教師從旁協助並給予回饋。 2. 學生作品調整。</p>	<p>電腦 錄影機 手機 平板</p>	<p>6</p>
-----------------------	--------------	--	--	---	---	---	---------------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (12) 週 - 第 (15) 週</p>	<p style="text-align: center;">錄影的世界</p>	<p>自然 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度</p>	<p>1. 影片軟體 2. 討論與分享</p>	<p>1. 能利用影片軟體相關科技與資訊,並藉此表達探究軟體功能已完成作品成果。 2. 能運用影片軟體的內容及使用方法。 3. 能展現影片軟體的功能性與成果內容,進行討論、心得分享與提問。</p>	<p>1. 能對影片剪輯與影片軟體產生興趣,專注聆聽有效能。 2. 能聽聞影片軟體課程內容後,針對老師提問進行心得分享,並依據自己的想法進行提問。 3. 學生能夠踴躍參與討論與分享心得。</p>	<p>活動一:影片與照片不同</p> <p>一、 教師導學</p> <p>1. 教師利用自己製作的影片分享給學生,並詢問學生與簡報轉影片有何差異性,讓學生了解圖片影片與動態影片的不同之處。</p> <p>二、 組內共學</p> <p>1. 簡報影片有怎樣的特色?動態影片又有怎樣的特色?如果是你會使用哪種技巧來做影片</p> <p>三、 學生自學</p> <p>1. 了解圖片影片的優缺點 2. 了解動態影片的呈現方式 3. 知到正確使用圖片影片與動態影片的時機</p> <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <p>1. 各組分享心得與感受,並思考如果是你,你會喜歡哪種方式?那又是為什麼呢? 2. 組間調整想要使用圖片或影片的呈現方式。</p> <p>活動二:影片軟體大觀園</p> <p>一、 教師導學</p> <p>1. 教師說明可以製作影片的軟體,包括常見的 movie maker 以及繪聲繪影,到專業的 adobepremiere,都能進行影片的剪輯動作。</p> <p>二、 組內共學</p> <p>1. 剪接到底是什麼?要使用哪套軟體?要如何來做剪輯的動作?軟體裡面的功能有哪些你會用到?</p> <p>三、 學生自學</p> <p>1. 能找到自己想要使用的軟體 2. 知道剪接要如何進行</p> <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <p>1. 各組學生有分享對於剪輯的想法 2. 各組會規劃怎樣來使用這軟體的方法 3. 各組簡單說明如何呈現你所想要表達內容? 4. 學生調整影片剪輯的內容與呈現方式。</p>	<p>電腦 資訊設備 網路</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	---	-----------------------------	--	---	---	---------------------------	--------------------------------------

<p>第 (16) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>影片剪剪剪</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策 略以解決日常生活的問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 剪接技巧。 2. 繪聲繪影技巧以及使用方式 3. 觀摩與分享內容、影片。 4. youtube 個人影片。</p>	<p>1. 學生使用電腦學習繪聲繪影各種操作技巧與剪輯技巧。 2. 學生回家分析與判讀各種多元媒體與技法，設計思考，進行實作，進而表現創作主題。 3. 學生運用影片創作分享並觀賞他人作品內容學習多元媒材技法表現。 4. 學生學習 youtube 上傳個人影片作品，提供給國際看到。</p>	<p>1. 能使用繪聲繪影操作各種技巧與剪輯技巧。 2. 能夠使用各種多元媒體與技法，設計思考自身錄影作品，表現出個人創新的作品。 3. 能說出自身製作影片與他人影片的優缺點，並從中分析自身影片問題點。 4. 能夠使用 youtube 的基本技巧使茶藝內容讓世界的民眾了解。</p>	<p>活動一：繪聲繪影教學</p> <p>一、 教師導學</p> <p>1. 利用電腦操作繪聲繪影的各種技巧與方式以及剪輯的觀念。 2. 指派錄影任務（回家訪問家人與茶相關內容或知識） 3. 教導 youtube 基本技巧</p> <p>二、 組內共學</p> <p>1. 如何使用繪聲繪影的操作技巧？如何做好訪談的任務？要如何編排與剪接訪談內容？ youtube 要如何上傳以及使用</p> <p>三、 學生自學</p> <p>1. 知道繪聲繪影的操作技巧 2. 了解錄影採訪的流程 3. 能知道錄影的影片重點處 4. 會操作 youtube 的工具</p> <p>四、 組間互學</p> <p>1. 各組分享影片剪輯成果並解說內容 2. 將影片放入 youtube 裡，到其他組別的影片下寫下評論</p>	<p>電腦 繪聲繪影 youtube</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 21 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症( 1 )人、(1/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學生有識字困難，文本的學習必須輔以口述、圖片。 2. 評量以多元評量進行，可以實作、口頭回答的方式替代紙筆測驗。 3. 提供圖片輔助提示學生操作的步驟。 4. 以多感官的學習管道進行學習。 5. 自閉症學生簡化學習內容，給予提示，鼓勵學生發言機會。 6. 自閉症學生簡化學習單，可用剪貼、畫圖等方式。</p> <p>特教老師姓名：鄭富育 普教老師姓名：洪健峰</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。