

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣太保國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程生活面面觀教學計畫表 設計者：語文領域—國語文領域教學研究會成員

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

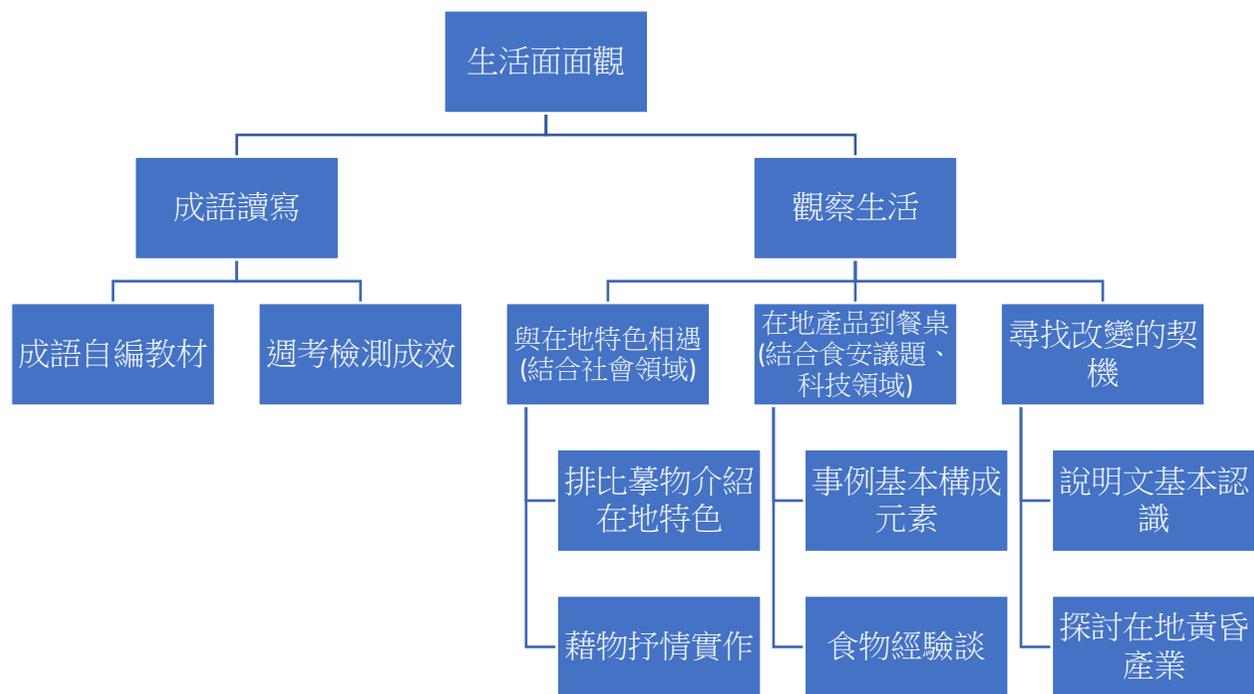
### 二、本課程每週學習節數：\_1\_

### 三、課程設計理念：

- (一) 能夠運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- (二) 能夠表情達意，達到良性溝通與互動，進而體貼人情鄉土，提升人文素養。
- (三) 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。

### 四、課程架構：

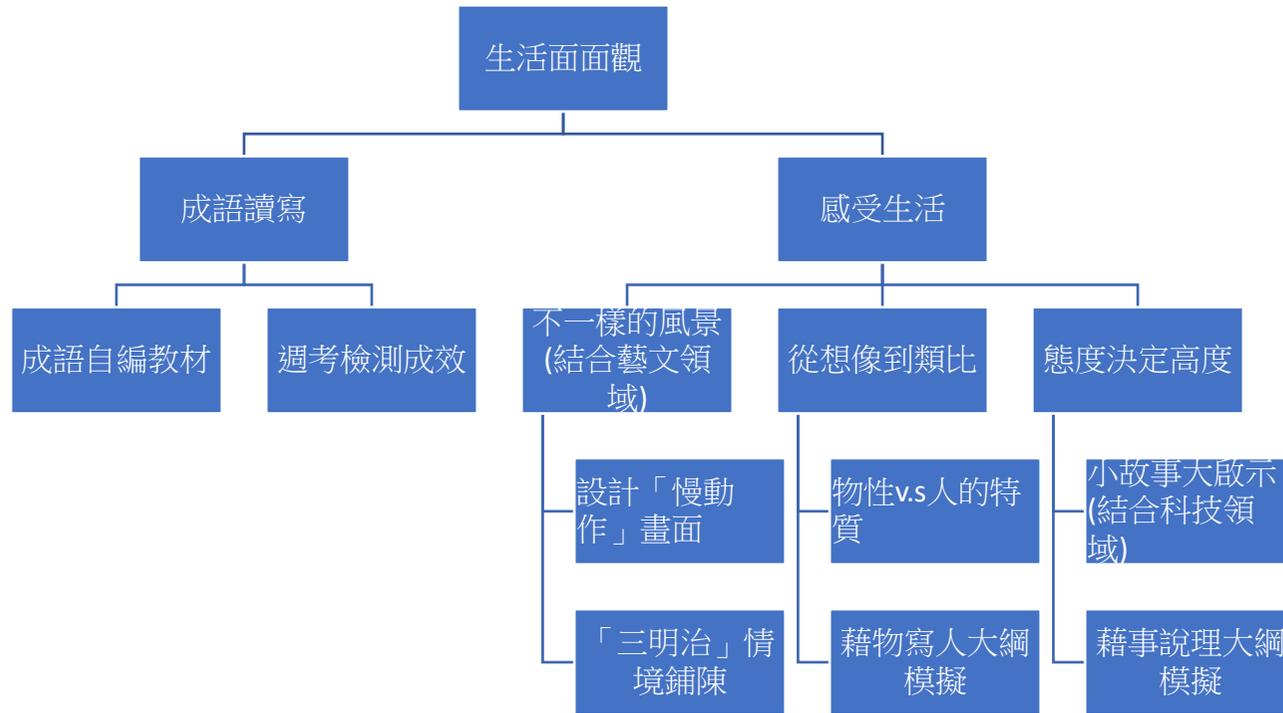
第一學期



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域    □數學領域    ■社會領域    □自然科學領域
- 科技領域    □藝術領域    □健康與體育領域    □綜合活動領域

第二學期



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域 □數學領域 □社會領域 □自然科學領域

■科技領域 ■藝術領域 □健康與體育領域 □綜合活動領域

## 五、本學期課程內涵

### 第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	成語教學	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性	2-IV-1 掌握生活情境， 適切表情達意， 分享自身經驗。  2-IV-2	能抒發情感，表達自我意見。	1.學生自行預習 2.教師以口頭問答方式檢測預習情形 3.針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.特別出處或典故補充 5.近反義成語說明補充	課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編

		<p>的人我溝通與互動。</p>	<p>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>2-IV-3</p> <p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1</p> <p>認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p>				
--	--	------------------	---	--	--	--	--

第 2 週	成語教學	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	能抒發情感，表達自我意見。	1.學生自行預習 2.教師以口頭問答方式檢測預習情形 3.針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.特別出處或典故補充 5.近反義成語說明補充	課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
-------	------	--	--	---------------	---	--------------------------------	-----------

			<p>進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p>				
第3週	<p>主題一：與在地特色相遇</p> <p>寫作規準介紹</p>	<p><b>國-J-C1</b></p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>6-IV-2</p> <p>依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題</p>	<p>認識會考寫作規準，建立寫作動機與自主學習意識</p>	<p>教師針對寫作規準及未來課程架構進行基本說明</p>	<p>課堂參與</p>	<p>會考寫作評分規準</p>

		<p><b>社-J-B1</b> 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解</p>	<p>明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>				
第 4 週	<p>主題一：與在地特色相遇</p> <p>句型教學之一：排比句型實作</p>	<p><b>國-J-B2</b> 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p><b>社-J-B1</b></p>	<p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>能夠表情達意，達到良性溝通與互動</p>	<p>1.介紹基本句型 2.說明該句型運用在寫作中的作用與效果 3.學生實作： (1)運用網路資源找出太保在地特色(農產、人文、建築.....) (2)以排比句型介紹太保在地特色</p>	<p>課堂參與 完成學習單</p>	<p>學習單： 1.排比句型實作 2.摹物技巧實作</p>

		運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解					
第 5 週	主題 一：與在地特色相遇 句型教學之 二：摹物技巧實作	<b>國-J-B2</b> 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 <b>社-J-A2</b> 覺察人類生活	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	能夠表情達意，達到良性溝通與互動	1.介紹基本句型 2.說明該句型運用在寫作中的作用與效果 3.學生實作： 選出一項太保特色農產品進行摹寫	課堂參與 完成學習單	學習單： 1.排比句型實作 2.摹物技巧實作

		相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。					
第 6 週	主題一：與在地特色相遇 抒情文習作：藉物抒情結構	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 <b>社-J-A2</b> 覺察人類生活	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	能夠表情達意，達到良性溝通與互動，進而體貼人情鄉土，提升人文素養	1.範文(紙船印象/故鄉的桂花雨)結構分析 2.藉物抒情大綱模擬： 以數週前的特色農產品為主題「物」，完成文章大綱	課堂參與 分組討論呈現	自編教材：作文講義

		相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。					
第 7 週	第一次段考			查核學習情形	藉物抒情結構實作	段考作文評量	學生作品
第 8 週	成語教學	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出	運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1.教師勾選特殊典故成語，請學生運用網路工具查詢蒐集資料並預習 2.教師以口頭問答方式檢測預習情形 3.針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.教育部國語辭典網站及教育部成語辭典網站介紹	參與態度 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編

			<p>提問或回饋</p> <p>2-IV-3</p> <p>依理解的內容，</p> <p>明確表達意見，</p> <p>進行有條理的論</p> <p>辯，並注重言談</p> <p>禮貌。</p> <p>4-IV-1</p> <p>認識國字至少</p> <p>4,500 字，使用</p> <p>3,500 字。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

第 9 週	成語教學	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1.教師勾選特殊典故成語，請學生運用網路工具查詢蒐集資料並預習 2.教師以口頭問答方式檢測預習情形 3.針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.教育部國語辭典網站及教育部成語辭典網站介紹	參與態度 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
-------	------	--	--	---------------------	---	--------------------------------	-----------

			<p>進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p>				
第10週	<p>主題二：在地產品到餐桌</p> <p>記敘文習作：如何寫好一件事</p>	<p><b>國-J-A3</b> 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p><b>科-J-C3</b> 利用科技工具</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>6-IV-2 依據審題、立</p>	<p>能夠陳述個人經驗，從中進行反思與體會</p>	<p>1.介紹事例基本構成元素「起、承、轉、合」</p> <p>2.分組實作：與「食物」的相關經驗</p> <p>3.小組分享</p>	<p>課堂參與</p> <p>分組討論呈現</p> <p>實作練習</p>	<p>自編教材：作文講義</p>

		理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。				
第 11 週	主題 二：在地產品到餐桌 記敘文 習作： 如何寫	<b>國-J-A3</b> 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作	能夠陳述個人經驗，從中進行反思與體會	1.設計事件「低潮、轉折、高潮」 2.分組實作： 以上週的經驗為基礎，設計事件「低潮、轉折、高潮」 3.小組分享	課堂參與 分組討論呈現 實作練習	自編教材：作文講義

	好一件事	變能力。 <b>科-J-C3</b> 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	特色 <b>6-IV-2</b> 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 <b>6-IV-4</b> 據需求書寫各類文本。 運 <b>p-IV-3</b> 能有系統地整理數位資源。				
第 12 週	主題 二：在地產品到餐桌	<b>國-J-A3</b> 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、	<b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色	掌握布局技巧，營造事例生動感與渲染力	1.「泛寫」與「特寫」概念介紹與理解 2.「焦點畫面」擷取原則 3.慢動作細節刻畫技巧	課堂參與 分組討論 實作練習	自編教材：作文講義

	<p>記敘文 習作： 事例的 剪裁與 取捨</p>	<p>自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p><b>科-J-C3</b> 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>		<p>4.實作練習： 決定事件「焦點畫面」，並運用慢動作刻畫技巧加以呈現</p>		
第 13 週	主題	國-J-A3	5-IV-3	掌握布局技巧，營	1.小組發表分享各自事件	課堂參與	自編教

	<p>二：在地產品到餐桌</p> <p>記敘文習作：事例的剪裁與取捨</p>	<p>運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p><b>科-J-C3</b></p> <p>利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>	<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>5-IV-3</p> <p>理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>6-IV-2</p> <p>依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4</p> <p>據需求書寫各類文本。</p> <p>運 p-IV-3</p>	<p>造事例生動感與渲染力</p>	<p>2.自評與互評</p> <p>3.發表學習心得與感想</p>	<p>分組討論</p> <p>自評互評</p>	<p>材：作文講義</p> <p>自評互評表</p>
--	--	--	---	-------------------	-----------------------------------	-------------------------	----------------------------

			能有系統地整理數位資源。				
第 14 週	第二次段考			查核學習情形	記敘文結構實作	段考作文評量	學生作品
第 15 週	成語教學	<b>國-J-B2</b> 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋  2-IV-3	運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1.教師勾選特殊典故成語，請學生運用網路工具查詢蒐集資料並預習 2.教師以口頭問答方式檢測預習情形 3.針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.近反義成語說明補充	參與態度 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編

			<p>依理解的內容，</p> <p>明確表達意見，</p> <p>進行有條理的論</p> <p>辯，並注重言談</p> <p>禮貌。</p> <p>4-IV-1</p> <p>認識國字至少</p> <p>4,500 字，使用</p> <p>3,500 字。</p>				
第 16 週	成語教學	<p><b>國-J-B2</b></p> <p>運用科技、資</p> <p>訊與各類媒體</p> <p>所提供的素</p> <p>材，進行檢</p> <p>索、統整、解</p> <p>釋及省思，並</p>	<p>2-IV-1</p> <p>掌握生活情境，</p> <p>適切表情達意，</p> <p>分享自身經驗。</p>	<p>運用恰當文字語彙，</p> <p>抒發情感，表達意</p> <p>見。</p>	<p>1.教師勾選特殊典故成語，</p> <p>請學生運用網路工具查詢</p> <p>蒐集資料並預習</p> <p>2.教師以口頭問答方式檢測</p> <p>預習情形</p> <p>3.針對理解不清的成語及用</p> <p>法加強解釋</p>	<p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>(成語週考)</p>	<p>自編教</p> <p>材：成</p> <p>語彙編</p>

		轉化成生活的 能力與素養。	<p>2-IV-2</p> <p>有效把握聽聞內 容的邏輯，做出 提問或回饋</p> <p>2-IV-3</p> <p>依理解的內容， 明確表達意見， 進行有條理的論 辯，並注重言談 禮貌。</p> <p>4-IV-1</p> <p>認識國字至少</p>	4.近反義成語說明補充		
--	--	------------------	---	-------------	--	--

			4,500 字，使用 3,500 字。				
第 17 週	成語教學	<b>國-J-B2</b> 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-1 掌握生活情境， 適切表情達意， 分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出 提問或回饋  2-IV-3 依理解的內容，	運用恰當文字語彙， 抒發情感，表達意見。	1.教師勾選特殊典故成語，請學生運用網路工具查詢蒐集資料並預習 2.教師以口頭問答方式檢測預習情形 3.針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.近反義成語說明補充	參與態度 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編

			<p>明確表達意見， 進行有條理的論 辯，並注重言談 禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>				
第 18 週	<p>主題 三：尋 找改變 的契機</p> <p>說明文 習作： 關懷在 地產業</p>	<p><b>科-J-A2</b> 運用科技工 具，理解與歸 納問題，進而 提出簡易的解 決之道。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作 特色</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、 科技工具，蒐集 資訊、組織材</p>	<p>運用觀察力，搭配 文字運用形成客觀 紀錄，進行統整</p>	<p>1.說明文基本認識及運用時機介紹</p> <p>2.分配主題任務(各主題皆與太保在地黃昏產業相關)</p> <p>3.運用科技工具，查找與主題任務相關的報導，找出在地可能面臨的問題</p>	<p>課堂參與 分組討論</p>	<p>自編教 材：作 文講義</p> <p>協請科 技領域 教師於 學期中 先行教</p>

			料，擴充閱讀視野				導「簡報製作技巧」學生發表
第 19 週	<p>主題</p> <p>三：尋找改變的契機</p> <p>說明文習作：關懷在地產業</p>	<p>社-J-A2</p> <p>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納</p> <p>1-IV-4</p> <p>靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果</p> <p>2-IV-1</p> <p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗</p> <p>2-IV-2</p>	<p>以口語清晰陳述報導內容，並能專注聆聽，適時給予回饋</p>	<p>1.小組組員分享各自搜尋的資料，統整紀錄，形成初稿</p> <p>2.運用科技工具，查找活在地黃昏產業的方法，並尋思解決方案</p> <p>3.將解決方案與初稿結合，完成報導文案</p>	<p>課堂參與</p> <p>分組討論</p>	<p>學生作品</p> <p>評量回饋單</p>

			<p>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣</p>				
第 20 週	主題 三：尋找改變的契機	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納	以口語清晰陳述報導內容，並能專注聆聽，適時給予回饋	1.小組口頭報告 2.分享回饋	課堂參與 口頭評量 分組討論	學生作品 評量回饋單

	說明文 習作： 關懷在 地產業	反思，並嘗試 改善或解決問 題。	1-IV-4 靈活應用科技與 資訊，增進聆聽 能力，加強互動 學習效果 2-IV-1 掌握生活情境， 適切表情達意， 分享自身經驗 2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯，做出 提問或回饋 2-IV-4 靈活運用科技與 資訊，豐富表達 內容 6-IV-4 據需求書寫各類				
--	--------------------------	------------------------	---	--	--	--	--

			文本 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣				
第 21 週	第三次段考			查核學習情形	說明文實作	寒假作文評量	學生作品
<p>※身心障礙類學生:</p> <p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(5)人、智能障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有</p>							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。
- (3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。

2.建議提供學習障礙(閱讀)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
- (4)伴有注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作等。
- (5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。

3.建議提供智能障礙學生以下課程調整建議：

- (1)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解並於課程任務中加入大量示範、語言提示等協助。
- (2)於課程內容中可指導學生較貼近生活且具體的基礎知識，或以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解，建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說，且讓學生反覆練習，以達熟練。
- (4)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。
- (5)宜採多元化評量。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：蘇毓玲

教學 進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)  學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第 1 週	成語教學	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋  2-IV-3	能夠運用恰當文字語彙，配合口語報告抒發情感，表達意見。	1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.近反義成語歸納補充	課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編

			<p>依理解的內容， 明確表達意見， 進行有條理的論 辯，並注重言談 禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工 具，蒐集資訊、 組織材料，擴充 閱讀視野。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

第 2 週	成語教學	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	能夠運用恰當文字語彙，配合口語報告抒發情感，表達意見。	1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4.近反義成語歸納補充	課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
-------	------	--	--	-----------------------------	--	--------------------------------	-----------

			<p>進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>				
第3週	主題 四：不一樣的風景	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力	能夠表情達意，達到良性溝通與互動	<p>1.思考可透過哪些特質呈現人物特色</p> <p>2.說明人物描寫可關注的觀察重點</p>	課堂參與 完成學習單	<p>自編教材：作文講義</p> <p>資料：學</p>

	人物描寫技巧實作	而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 <b>科-J-C3</b> 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力		3.學生實作： 設計慢動作鏡頭突出焦點，建立人物獨特形象		生上網收集資料或個人經驗
第4週	主題四：不一樣的風景 人物描	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力 6-IV-3	能夠表情達意，達到良性溝通與互動	1.以上周素材為基礎，運用「摹寫」、「譬喻」、「轉化」等修辭呈現生動感 2.學生實作與分享	課堂參與完成學習單	自編教材：作文講義 資料：學生上網收

	寫技巧 實作	評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 <b>科-J-C3</b> 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力				集資料或個人經驗
第 5 週	主題 四：不一樣的風景 抒情文 結構：	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 5-IV-3 理解各類文本內	能夠表情達意，達到良性溝通與互動，進而體貼人情，提升人文素養	1.範文(背影)結構分析 2.三明治情境氛圍鋪陳法介紹	課堂參與 分組討論呈現	自編教材：作文講義

	<p>三明治 情境氛 圍鋪陳 法(今→ 昔→今 結構)</p>	<p>力，並能傾聽 他人的需求、 理解他人的觀 點，達到良性 的人我溝通與 互動。 <b>科-J-C3</b> 利用科技工具 理解國內及全 球科技發展現 況或其他本土 與國際事務。</p>	<p>容、形式和寫作 特色 <b>6-IV-2</b> 依據審題、立 意、取材、組 織、遣詞造句、 修改潤飾，寫出 結構完整、主題 明確、文辭優美 的文章。 <b>6-IV-4</b> 據需求書寫各類 文本。</p>				
第 6 週	<p>主題 四：不 一樣的 風景 抒情文 結構：</p>	<p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表 情達意，增進 閱讀理解，進 而提升欣賞及 評析文本的能</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作 特色 5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>能夠表情達意，達到 良性溝通與互動，進 而體貼人情，提升人 文素養</p>	<p>1.分組實作： 以數週前的創作素材為 基礎，完成「藉人事抒 情」文章大綱 2.小組分享</p>	<p>課堂參與 分組討論呈 現</p>	<p>自編教 材：作文 講義</p>

	<p>三明治 情境氛 圍鋪陳 法(今→ 昔→今 結構)</p>	<p>力，並能傾聽 他人的需求、 理解他人的觀 點，達到良性 的人我溝通與 互動。</p> <p><b>科-J-C3</b> 利用科技工具 理解國內及全 球科技發展現 況或其他本土 與國際事務。</p>	<p>容、形式和寫作 特色</p> <p><b>6-IV-2</b> 依據審題、立 意、取材、組 織、遣詞造句、 修改潤飾，寫出 結構完整、主題 明確、文辭優美 的文章。</p> <p><b>6-IV-4</b> 據需求書寫各類 文本。</p>				
第 7 週	第一次 段考			查核學習情形	「藉人事抒情」結構實 作	段考作文評 量	學生作品

第 8 週	成語教學	<p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，</p>	<p>能夠運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事</li> <li>2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語</li> <li>3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋</li> <li>4.近反義成語歸納補充</li> </ol>	<p>課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)</p>	<p>自編教材：成語彙編</p>
-------	------	--	--	------------------------------	--	--	------------------

			<p>進行有條理的論 辯，並注重言談 禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工 具，蒐集資訊、 組織材料，擴充 閱讀視野。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

第 9 週	成語教學	<p><b>國-J-B1</b></p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2</p> <p>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>2-IV-3</p> <p>依理解的內容，明確表達意見，</p>	<p>能夠運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事</li> <li>2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語</li> <li>3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋</li> <li>4.近反義成語歸納補充</li> </ol>	<p>課堂參與</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗 (成語週考)</p>	<p>自編教材：成語彙編</p>
-------	------	---	---	------------------------------	--	--	------------------

			<p>進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>				
第 10 週	主題 五：從 想像到 類比	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	透過觀察周遭事物特性，連結個人經驗，從中進行反思與體會	<p>1.複習「摹物技巧」</p> <p>2.發揮觀察力與聯想力，擷取「物的特性」並賦予「人的特質」</p>	課堂參與 實作練習	自編學習單

	物 v.s 人的化學反應	任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。		3.分組實作與分享		
第 11 週	主題五：從想像到類比	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	透過觀察周遭事物特性，連結個人經驗，從中進行反思與體會	1.以上周素材為基礎，運用「譬喻」或「轉化」修辭構句摹物 2.學生實作與分享	課堂參與實作練習	自編學習單

	物 v.s 人的化學反應	任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。				
第 12 週	主題五：從想像到類比	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	透過觀察周遭事物特性，連結個人經驗，從中進行反思與體會	1.範文(落花生的性格/土芭樂的生存之道)結構分析 2.標出擬人化描寫段	課堂參與 分組討論呈現	自編教材：作文講義 寫作邏輯

	藉物寫人結構實作	任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。		落，分析包裝技巧		學講義
第 13 週	主題五：從想像到類比	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	透過觀察周遭事物特性，連結個人經驗，從中進行反思與體會	1.分組實作： 以數週前的創作素材為基礎，完成「藉物寫人」大綱模擬	課堂參與 分組討論呈現	自編教材：作文講義

	藉物寫人結構實作	任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>		2.小組分享		
第 14 週	第二次段考			查核學習情形	藉物寫人結構實作	段考作文評量	學生作品
第 15 週	成語教學	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表	2-IV-1	能夠運用恰當文字語彙，抒發情感，表達	1.教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典	課堂參與	自編教材：成語

		<p>情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2</p> <p>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>2-IV-3</p> <p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論</p>	<p>意見。</p>	<p>故出處或相關成語小故事</p> <p>2.學生分組報告成語典故及解釋生難成語</p> <p>3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋</p> <p>4.近反義成語歸納補充</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗 (成語週考)</p>	<p>彙編</p>
--	--	--	--	------------	--	------------------------------------	-----------

			<p>辯，並注重言談 禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工 具，蒐集資訊、 組織材料，擴充 閱讀視野。</p>				
第 16 週	成語教 學	<p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表 情達意，增進 閱讀理解，進 而提升欣賞及 評析文本的能</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境， 適切表情達意，</p>	<p>能夠運用恰當文字語 彙，抒發情感，表達 意見。</p>	<p>1.教師勾選成語，請學 生利用網路工具查詢典 故出處或相關成語小故 事 2.學生分組報告成語典 故及解釋生難成語</p>	<p>課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)</p>	<p>自編教 材：成語 彙編</p>

		<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2</p> <p>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>2-IV-3</p> <p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>		<p>3.教師針對理解不清的成語及用法加強解釋</p> <p>4.近反義成語歸納補充</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工 具，蒐集資訊、 組織材料，擴充 閱讀視野。</p>				
第 17 週	<p>主題 六：態 度決定 高度 文章立 意與結 尾設計</p>	<p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表 情達意，增進 閱讀理解，進 而提升欣賞及 評析文本的能 力，並能傾聽 他人的需求、 理解他人的觀</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境， 適切表情達意， 分享自身經驗</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作 特色</p> <p>6-IV-2</p>	<p>透過拆解與思考個人 經驗，從中進行反思 與體會，深化並拓展 生命意義</p>	<p>1.列舉「小故事大啟 示」或「伊索寓言」等 文章</p> <p>2.藉事說理結構介紹</p> <p>3.說理式結論設計技巧</p>	<p>課堂參與 實作練習</p>	<p>自編教 材：作文 講義</p>

		點，達到良性的人我溝通與互動。	依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。				
第 18 週	主題 六：態度決定高度 文章立意與結尾設計	<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-2	透過拆解與思考個人經驗，從中進行反思與體會，深化並拓展生命意義	1.實作練習： 以上學期作品「黃昏產業報導文案」為基礎，延伸出自己的想法，亦可透過網路搜尋促進思考 2.小組分享與回饋	課堂參與 實作練習	自編教材：作文講義

		點，達到良性的人我溝通與互動。	依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。				
第 19 週	主題 六：態度決定高度 人生態度 v.s 文章結論	<b>國-J-B3</b> 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果	1.透過任務分配進行資料蒐集，進一步整理形成有價值的寫作素材。 2.以口語清晰陳述內容，並能專注聆聽，適時給予回饋	1.小組根據所分配的「人生態度」蒐集資料，形成文章結論(參考書籍：《青春第二課》，於學期初即發放並交代任務) 2.小組分享與回饋	課堂參與 口頭評量 分組討論呈現	學生作品 評量回饋單

		判斷力。	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣</p>				
第 20 週	主題	國-J-B2	1-IV-1	1.透過任務分配進行	1.以數週前的創作素材	暑假作文	學生作品

	<p>六：態度決定高度</p> <p>人生態度 v.s 文章結論</p>	<p>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野</p> <p>6-IV-4</p>	<p>資料蒐集，進一步整理形成有價值的寫作素材。</p> <p>2.以口語清晰陳述內容，並能專注聆聽，適時給予回饋</p>	<p>為基礎，完成「藉事說理」大綱模擬</p> <p>2.小組分享提取的「文章立意」及「人生態度」</p>		
--	--------------------------------------	---	---	---	---	--	--

			據需求書寫各類 文本 <b>6-IV-6</b> 運用資訊科技編 輯作品，發表個 人見解、分享寫 作樂趣				
<p>※身心障礙類學生:</p> <p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(5)人、智能障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p>							

1.建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：

(1)課程內容採簡化和減量策略進行。

(2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。

(3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。

2.建議提供學習障礙(閱讀)學生以下課程調整建議：

(1)課程內容採簡化和減量策略進行。

(2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。

(3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。

(4)伴有注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作等。

(5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。

3.建議提供智能障礙學生以下課程調整建議：

- (1)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解並於課程任務中加入大量示範、語言提示等協助。
- (2)於課程內容中可指導學生較貼近生活且具體的基礎知識，或以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解，建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說，且讓學生反覆練習，以達熟練。
- (4)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。
- (5)宜採多元化評量。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：蘇毓玲

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。