

三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表（表 11-3）

年級	四年級	年級課程 主題名稱	Wassa Wassa 歡樂非洲鼓	課程 設計者	江季鴻	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期	
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 能探索非洲鼓與非洲舞蹈的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動	教學資源	節數
第(1) 週 － 第(4) 週	一、 基 本 節 認 識 與 感 練	藝 1-II-3/能試探樂器特性與技法，並熟悉操作。 綜 2b-II-1/體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 非洲鼓三音的 清晰度。 2. 節奏感的增 強。 3. 非洲當地鼓手 演出影片分 享。	1. 能試探非洲鼓這個樂 器與學習正確使用方 式，並收悉非洲鼓三 音操作。 2. 體會團隊合作，一起 打 bass, ton, slap 三 個聲音的感受度。 3. 連續音的左右手穩定 打擊。	1. 能在團體中和諧的齊 奏。 2. 能單獨穩定的打出鼓 句。	1. 認識非洲鼓 樂器與特性 2. 學習基本三 音打法。 3. 左右手敢打 法練習。 4. 分小組做團 隊合作學 習。	1. 江鳥非洲 鼓教學系 統 2. 電腦與網 路	8
第(5) 週 － 第(8) 週	二、 非 洲 鼓 伴 奏 模 式 與 初 節 奏 變 化	藝 1-II-2/能探索視覺元素，並 表達自 我感受與想像。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝 術作品，並珍視自己與他人的創 作。	1. 節奏操作穩定 度。 2. Call 的口訣。 3. 加熱狀態的律 動感。	1. 能清楚表達出節奏伴 奏的穩定性。 2. 自我操作與觀察他人 的 call 並能正確打 出來。 3. 保持打加熱的律動 感。	1. 穩定的伴奏與轉換。 2. 在伴奏裏頭能清楚地打 call。 3. 在伴奏裏頭能清楚的加 熱。	1. 認識非洲鼓 伴奏的方式 2. 不同伴奏模 式的轉換 3. 打擊信號 (call)的學 習。 4. 節奏變化： 「加熱模 式」的訓練	1. 江鳥非洲 鼓教學系 統 2. 電腦與網 路	8

