

三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表（表 11-3）

年級		四年級	年級課程 主題名稱	書法之美	課程 設計者	陳志銘	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課程 類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景		人文、知識、平安、科學		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心素養		A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。			
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節 數
第 1 週 - 第 2 週	一、 認識書 寫用具、 運筆姿勢 與常規。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜 3c-II-1/參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 毛筆與紙的總類與特性。 2. 運筆姿勢。 3. 環境整理。	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 能體會毛筆與硬筆的差異，進而了解毛筆文化及如何保存。	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性。 2. 能熟知運筆握筆方式及坐姿。 3. 能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。	1. 藉由影片讓學生認識毛筆與紙的總類及其特性。 2. 透過示範提醒學生留意運筆握筆方式及坐姿。 3. 指導學生注意書寫與洗筆規範	書法用具 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/字帖	4
第 3 週 - 第 4 週	二、 點與橫、 豎畫所組 成單一 架構的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握點、橫畫、豎畫的寫法，習寫單一架構相關字體。 2. 能使用「均間」、「賓主」等美學概念，運用於書寫字體上。	1. 能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形…等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 能了解「均間」、「賓主」的架構觀念。	1. 認識單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板 字帖	4
第 5 週 - 第 6 週	三、 橫折和 豎折所組 成單一 架構的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「對稱」、「均衡」的美學觀念，習寫橫折和豎折相關的字體。	1. 能留意楷書起筆、收筆和轉折時「方筆」特性。 2. 能熟知橫折和豎折的寫法。	1. 指導學生橫折和豎折的寫法。 2. 認識楷書「方筆」特性。 3. 指導學生由橫折和豎折所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板 字帖	4

				2. 能探索毛筆特性，將「方筆」用於起筆、收筆和轉折上。	3. 能了解「對稱」、「均衡」的架構觀念。			
第 7 週 － 第 8 週	四、 豎鉤和 斜鉤所 組成單 一架構 的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能探索字的「中心」相關概念，用於習寫豎鉤和斜鉤的字型。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎鉤和斜鉤的寫法。 3. 能了解字的「中心」相關概念。	1. 指導學生豎鉤和斜鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎鉤和斜鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板字帖	4
第 9 週 － 第 10 週	五、 豎彎鉤 和心鉤 所組成 單一架 構的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握豎彎鉤和心鉤的寫法，習寫相關字體。 2. 能探索「提」、「壓」、「轉」運筆技巧及豎彎鉤和心鉤的出鋒位置，讓線條更優美。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎彎鉤和心鉤的寫法。 3. 能了解豎彎鉤和心鉤的出鋒位置。	1. 指導學生豎彎鉤和心鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎彎鉤和心鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板字帖	4
第 11 週 － 第 12 週	六、 撇和橫 撇所組 成單一 架構的 字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能使用連續點和連續撇的「傘型均間」的美學觀念，習寫撇和橫撇的字型。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知撇和橫撇的寫法。 3. 能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。	1. 指導學生撇和橫撇的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由撇和橫撇所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板字帖	4
第 13 週 － 第 14 週	七、 挑和豎 挑所組 成單一 架構的 字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能探索毛筆特性，將「方筆」用於起筆、收筆和轉折上。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知挑和豎挑的寫法。 3. 能留意豎挑筆畫轉折時「方筆」特性。	1. 指導學生挑和豎挑的寫法。 2. 認識單一架構法則「佈白」。 3. 指導學生由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板字帖	4
第 15 週 － 第 16 週	八、 捺和反 捺點所 組成單 一架構 的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握捺和反捺點的寫法，習寫相關字體。 2. 能探索「提」、「壓」運筆技巧及捺的出鋒位置和反捺點的寫法，讓線條更優美。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知捺和反捺點的寫法。 3. 能了解捺筆畫的出鋒位置。	1. 指導學生捺和反捺點的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板字帖	4

