

三、嘉義縣頂六國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	兒童樂隊社團-樂樂欲試	課程 設計者	張碩玲	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼 應之說明	兒童樂隊社團，除了需要團員個別「勤學習」外，更需藉由團員間「樂合作、多分享」，以團體榮譽為優先，適應未來社會的人際互動與相處模式，達成「修品格、勇創新」的個人目標。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、學習基本音樂演奏技巧，發展多元感官，健全個人身心發展。 二、具備欣賞藝術之素質，多方面體驗生活中的美感，尋找興趣之所在。 三、藉由兒童樂隊成員養成之基礎訓練，培養與他人有良好的互動，並透過團隊合作，完成比賽任務及各項成果展演。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	識譜指導及基本吹奏	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 合奏樂譜 2. 基本吹奏法 3. 指法 4. 節奏感 5. 音階	1. 讀出合奏樂譜，認識兒童樂隊之樂器配置種類，譜中的樂句及樂段。 2. 聆聽老師示範及演奏各分部樂器，完成基本吹奏旋律。 3. 樂器音階演奏，並能表達節奏的不同，建立節奏感。	1. 完整說出自己的分部樂譜曲調。 2. 吹奏自己的曲譜內容。 3. 用正確指法，吹(彈)出音階。 4. 聆聽分辨節奏的不同點。	1. 指導認識合奏樂譜(含所有樂器種類、各種音樂符號之意義)。 2. 各項樂器基本吹奏法指導。 3. 樂器指法訓練。 4. 節奏感訓練。 5. 標準音階吹奏。	1. 樂器 2. 樂譜 快樂的樂隊曲集 3 (樂韻出版社)	8
第(5)週 - 第(8)週	縣賽指定曲、自選曲演奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 分部 2. 基本吹奏 3. 音感 4. 肺活量 5. 縣賽指定曲 6. 自選曲	1. 完整演奏分部曲譜。 2. 各分部完成基本吹奏。 3. 聆聽老師彈奏的音，落實音感練習。 4. 依曲譜樂句內容，練習肺活量。 5. 團體合奏縣賽指定曲一、二段。 6. 團體合奏自選曲。	1. 能依各分部，完成曲譜吹奏。 2. 正確說出老師彈出的音。 3. 正確使用肺活量，吹完一段樂句。 4. 完成指定曲第一、二段合奏。 5. 完成自選曲合奏。	1. 各項樂器分部練習。 2. 各項樂器基本吹奏指導。 3. 音感訓練。 4. 肺活量訓練。 5. 縣賽指定曲第一、二段合奏練習。 6. 自選曲-杜鵑圓舞曲合奏練習。	樂譜 1. 縣賽指定曲 2. 自選曲-杜鵑圓舞曲 快樂的樂隊曲集 3 (樂韻出版社)	8
第(9)週 -	縣賽指定曲、自選曲表情符	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能	1. 分部 2. 合奏 3. 樂曲速度 4. 表情符號	1. 展現團體合作，發揮各分部演奏及團體合奏的技巧。 2. 依老師的指揮，展現整體樂曲的正常速度。	1. 能專注老師指揮的提示。 2. 能依節拍器及指揮的速度演奏。	1. 各項樂器分部練習。 2. 合奏練習。 3. 搭配節拍器，練習樂曲的速度。 4. 樂譜表情符號指導及修飾(凸顯主旋律、樂句大小聲、	1. 樂譜 2. 節拍器 3. 錄音設備	8

第 (12) 週	號修 飾	關懷團隊的成員。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		3. 體會曲譜中各項表情符號的不同，修飾出該有的力度表現。	3. 做到老師指定的表情符號，正確演奏出來。	漸強及漸弱、圓滑與斷奏練習)。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	上台 演奏 團練	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 合奏 2. 賽前練習 3. 演奏優缺點	1. 依老師指揮速度，完整模擬比賽現場演奏。 2. 參與團體合奏做賽前練習，學習負責的態度。 3. 從練習中，描述出演奏優缺點所在，比較與原曲目的差別為何。	1. 能完整做比賽程序演奏。 2. 富榮譽心，於團體中展現負責，遵守紀律，充分合作之態度。 3. 能找出曲子中之演奏優缺點，做完美詮釋。	1. 鍵盤樂器(口風琴、手風琴及鋼琴)合奏練習。 2. 打擊樂器(大小鼓、鈸、三角鐵、木魚等)合奏練習 3. 縣賽指定曲、自選曲計時合奏 4. 上、下台及走位練習，注意禮節、姿勢及比賽規定。 5. 錄影找出優缺點，比較與原曲目音樂之不同點。	1. DV 2. 計時器 3. 電腦、電視 4. 2 首原曲目音樂	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂 小品 集	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 3-II-5 能透過	1. 縣賽影片 2. 音樂小品曲目 3. 樂譜表情符號	1. 觀看並探索縣賽影片，找出與他校演奏詮釋之不同點。 2. 評審所評之優缺點分析，認識自己與團體間合作的重要性。 3. 音樂小品曲目旋律演奏練習。	1. 正確說出演出之優缺點。 2. 於學習單中紀錄團體表現，評分自己的表現(自評) 及能改進的方法。 3. 音樂小品樂曲完整演奏。	1. 觀看縣賽影片，依評審優缺點內容，找出改進策略。 2. 音樂小品(棕色小壺、溜冰圓舞曲、升錨進行曲)各項樂器分部練習。 3. 樂曲合奏練習。 4. 樂譜表情符號修飾指導。	1. 比賽影片 2. 樂譜 3. 學習單	8

	藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		4. 展現音樂小品曲目各項表情符號之不同點。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：張碩玲</p>						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	認識樂器	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 樂器 2. 樂器種類 3. 樂器使用方式及保存方法	1. 認識及探索自己所分配的樂器。 2. 認識其他團員的樂器種類(鍵盤樂器及打擊樂器)。 3. 學習正確的樂器使用方法，落實妥善保養、保存樂器。	1. 正確方法使用樂器 2. 能說出其他鍵盤樂器及打擊樂器的名稱	1. 社團團員個人樂器分配與調整。 2. 介紹樂隊團員使用之鍵盤樂器與打擊樂器種類。 3. 認識自己所吹奏的樂器。 4. 介紹各項樂器正確使用方式及保存方法。	1. 鍵盤樂器 2. 打擊樂器	2
第(2)週 - 第(3)週	樂譜、簡譜指導及音階基本練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 合奏樂譜 2. 簡譜 3. 基本吹奏 4. 指法 5. 肺活量 6. 音階	1. 聽唱合奏樂譜。 2. 認識簡譜記法、 3. 聆聽簡易單音旋律，使用正確指法，完成基本演奏。 4. 彈出音階，表達說出吹奏、運氣、及肺活量間之關係。	1. 唱出一小段樂譜 2. 用簡譜記法寫譜 3. 用正確指法彈出一段旋律 4. 彈出音階	1. 指導認識合奏樂譜。 2. 基本樂譜與簡譜寫法之對應。 3. 各項分部樂器基本吹奏指導。 4. 指法練習與節奏練習。 5. 肺活量練習。 6. 標準音階吹奏。	1. 合奏樂譜 2. 樂器	4
第(4)週 - 第(7)週	國歌、國旗歌	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 拍號、音符、升降記號 2. 國歌 3. 國旗歌	1. 建立對拍號、音符、升降記號的認識。 2. 演奏國歌、國旗歌。 3. 說出聽到的單音，表達吹奏方法正確與否。	1. 說出正確拍號、音符、升降記號的名稱 2. 彈出國歌、國旗歌 3. 說出老師所彈出的音	1. 認識拍號、音符及升降記號。 2. 指導國歌、國旗歌。 3. 團員合奏練習。 4. 聽音訓練。	1. 國歌、國旗歌樂譜及影片	8
第(8)週	快樂頌	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	1. 快樂頌 2. 指揮手勢	1. 聽奏音階，配合老師拍子，建議基本技巧。 2. 指導演奏快樂頌。	1. 彈出速度不同的音階	1. 標準音階練習。 2. 指導快樂頌。 3. 複習及修飾國歌、國旗歌。	快樂頌樂譜	2

		奏的基本技巧。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		3. 複習國歌、國旗歌。 4. 體察指揮手勢，配合指定曲子演奏。	2. 彈出快樂頌、國歌、國旗歌 3. 看懂指揮手勢，吹出正確曲子	4. 看指揮手勢訓練。		
第(9)週 - 第(12)週	頒獎樂 1-4	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 頒獎樂 1-4 首 2. 指揮手勢	1. 聽奏音階，配合老師拍子，建議基本技巧。 2. 指導演奏頒獎樂 1-4。 3. 複習國歌、國旗歌、快樂頌。 4. 體察指揮手勢(快慢、起始、結束)，配合團員合奏。	1. 彈出速度不同的音階 2. 彈出頒獎樂 1-4、國歌、國旗歌、快樂頌 3. 看懂指揮手勢，配合其他團員默契一起合奏，。	1. 標準音階練習。 2. 頒獎樂 1-4 指導。 3. 複習及修飾國歌、國旗歌、快樂頌。 4. 看指揮手勢，團隊默契訓練。	頒獎樂 1-4 樂譜	8
第(13)週 - 第(16)週	桂河大橋演奏指導	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 桂河大橋 2. 節奏感	1. 聽唱桂河大橋第一段。 2. 各分部演奏技巧指導。 3. 體會不同節奏的變化，訓練節奏感。	1. 唱出及彈出桂河大橋第一段 2. 配合不同速度，吹出正確的節奏	1. 各項樂器分部練習。 2. 各項樂器基本吹奏指導。 3. 節奏感訓練。 4. 第一段樂曲合奏。	桂河大橋樂譜 快樂的樂隊曲集 3 (樂韻出版社)	8

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>桂河大橋表情符號修飾</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 桂河大橋 2. 表情符號</p>	<p>1. 聽唱桂河大橋第一、二段。 2. 各分部演奏技巧指導。 3. 演奏正確的反覆順序。 4. 體會不同表情符號之變化，做出最好的曲風詮釋。</p>	<p>1. 唱出及彈出桂河大橋第一二段 2. 與團員合奏完整曲子 3. 正確反覆曲子 4. 做到正確的樂曲表情符號演奏技巧。</p>	<p>1. 各項樂器分部練習。 2. 第一、二段樂曲合奏練習。 3. 反覆記號，吹奏順序說明。 4. 表情符號修飾-樂曲力度、大小聲(漸強漸弱)、斷音、曲風-鏗鏘有力、柔和、圓滑記號等。</p>	<p>桂河大橋樂譜 快樂的樂隊 曲集 3 (樂韻出版社)</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>							

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師姓名:

普教老師姓名:張碩玲