

三、嘉義縣頂六國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	客家獅社團-酷獅拉	課程 設計者	羅鈺媿	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼 應之說明	「勤學習」客家獅社團課程內容，藉由舞獅動作「健體魄」，與團員「樂合作」「多分享」，期許未來「勇創新」舞步，達到「修品格」的最終目的，並開創多采多姿的人生，延續美好生活。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、認識家鄉舞獅的形成背景和其所代表的意義。 二、能關心本土民間節慶，了解地方文化特質，包容習俗的多元性。 三、藉由舞獅訓練，強健個人體魄，探索自身的潛能。 四、參與舞獅表演及各項競賽，增進團隊成員間密切互動、分工合作，協力體驗生活中的美學。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	複習動作	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 舞步動作 2. 舞獅動作 3. 當地文化	1. 新舊隊員傳承學習舞步動作，增進團員間的互動。 2. 新隊員主動參與舞獅動作完成至玩草蓆部分。 3. 學習當地文化，肯定自己文化。	1. 找到原本的舞獅搭檔夥伴。 2. 完成已學過的舞獅動作。 3. 說出不同地區，舞獅活動的差異點。	1. 找尋原搭檔，從基本動作演練至玩草蓆部分。 2. 指導因各地民情文化的不同，舞獅活動也會有不同的表演方式。	舞獅相關設備	4
第(3)週 - 第(5)週	我會舞獅(七)咬聯	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1	1. 咬聯 2. 舞獅動作	1. 新舊隊員互動教學，學習咬聯的基本動作(吐出聯一手抓住繩子，擺動獅頭左右展示，將聯慢慢收入獅口)。 2. 新隊員模仿舞獅動作，複製舞動獅子的樣貌。	1. 完整呈現咬聯的動作。 2. 隊員互助合作，相互觀摩，模仿做出細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手，示範咬聯的基本動作。 2. 全體團員練習咬聯的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	6

		參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。						
第(6)週 - 第(8)週	我會舞獅(八)參神	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 參神 2. 舞獅動作	1. 新舊隊員互動教學，學習參神的基本動作(蹲下後躍起，躍起蹲下後腳做交替屈膝，連續動作三次)。 2. 新隊員模仿舞獅動作，複製舞動獅子的樣貌。	1. 完整呈現參神的動作。 2. 隊員互助合作，相互觀摩，模仿做出細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手，示範參神的基本動作。 2. 全體團員練習參神的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	6
第(9)週 - 第(11)週	舞獅會多少(一)	健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 藝術3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝	1. 鼓、鑼、鈸 2. 聯與草蓆 3. 獅旗	1. 新舊隊員互動教學，學習各種打擊(鼓、鑼、鈸)與聯、草蓆應用(簾與草蓆的捲法，與出場時機)。 2. 新隊員模仿舊隊員操作打擊樂器的節奏。 3. 新隊員模仿獅旗操作用法(獅旗跟著節奏	1. 完整奏出鼓手、鑼鈸手的節奏。 2. 學會捲簾及草蓆。 3. 能抓準時機遞出簾與草蓆。 4. 獅旗手配合鼓聲搖旗子。 5. 隊員互助合作，相互觀摩，做出完整的細部動作。	1. 請舞獅隊示範鼓手、鑼鈸手、旗手與聯、草蓆的捲法和基本動作。 2. 全體團員練習鼓手、鑼鈸手、旗手的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	6

		<p>術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		<p>左右搖擺，拿取姿勢調整)。</p>				
<p>第 (12) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>舞獅會多少 (二)</p>	<p>健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>藝術1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的</p>	<p>1. 團隊合作</p> <p>2. 打擊樂器</p> <p>3. 獅旗</p>	<p>1. 表現團隊合作，完成所有連貫的舞獅動作。</p> <p>2. 演奏打擊樂器配合獅子動作完成練習。</p> <p>3. 獅旗手展現搖旗律動配合打擊節奏完成練習(獅旗跟著節奏左右搖擺)。</p>	<p>1. 舞出具連貫性的基本動作。</p> <p>2. 打擊樂手節奏與舞獅動作結合。</p> <p>3. 獅旗手配合打擊節奏搖旗子，展現整齊的畫面。</p>	<p>1. 複習舞獅所有動作。</p> <p>2. 以團隊演練方式，指導隊員所學習之舞獅基本動作技巧的連貫性。</p> <p>3. 加入節奏樂器，獅旗一起練習。</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>8</p>

		<p>成員。</p> <p>綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>						
<p>舞獅會多少 (三週)</p> <p>第(16)週 - 第(19)週</p>	<p>健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>藝術1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 團隊合作</p> <p>2. 打擊樂器</p> <p>3. 搖旗律動</p> <p>4. 雙獅，多獅(三獅)</p>	<p>1. 表現團隊合作，完成所有連貫的舞獅動作，。</p> <p>2. 演奏打擊樂器配合獅子動作完成練習。</p> <p>3. 獅旗手展現搖旗律動配合打擊節奏完成練習(獅旗跟著節奏左右搖擺)。</p> <p>4. 透過雙獅、多獅組合，體會團員間合作與默契的重要性。</p>	<p>1. 舞出具連貫性的基本動作。</p> <p>2. 打擊樂手節奏與舞獅動作結合。</p> <p>3. 獅旗手配合打擊節奏搖旗子，展現整齊的畫面。</p> <p>4. 互相合作，展現團員間的默契，動作整齊劃一。</p>	<p>1. 複習舞獅所有動作。</p> <p>2. 以團隊演練方式，指導隊員所學習之舞獅基本動作技巧的連貫性。</p> <p>3. 加入節奏樂器及獅旗，演練雙獅組合與多獅組合。</p>	舞獅相關設備		

<p>好戲上場</p> <p>第(20)週</p>	<p>健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>藝術1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 團員合作</p> <p>2. 討論與發表</p>	<p>1. 單獅配合樂手節奏及獅旗手動作，展現團員合作的默契。</p> <p>2. 雙獅配合樂手節奏及獅旗手動作，展現團員合作的默契。</p> <p>3. 多獅（三獅）配合樂手節奏及獅旗手動作，展現團員合作的默契。</p> <p>4. 團員互相觀摩後，參與討論與發表。</p>	<p>1. 單獅搭配打擊樂手、獅旗手，做出完整的舞步演出。</p> <p>2. 雙獅搭配打擊樂手、獅旗手，做出完整的舞步演出。</p> <p>3. 多獅（三獅）搭配打擊樂手、獅旗手，做出完整的舞步演出。</p> <p>4. 團員說出基本動作的優缺點，及樂手、旗手須改進之處。</p>	<p>1. 單獅練習。</p> <p>2. 雙獅練習。</p> <p>3. 多獅（三獅）練習。</p> <p>4. 學生相互觀摩與發表優缺點。</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>2</p>
---------------------------	---	--------------------------------	--	---	---	---------------	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙四年級(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p>

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 特教學生挫折忍受度較低，會需要留意情緒上的變化，教學者可以多鼓勵引導能力較弱的特教學生。
2. 特教學生需要比同儕更多的練習次數來提升技能的熟練度，需多給一些時間熟練動作及演出。
3. 可以安排熟練及包容性強的學生來跟特教學生分組練習，觀察其互動方式及學習狀況。

特教老師姓名：陳嘉珊

普教老師姓名：羅鈺媿

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	新成員相見歡、複習動作	<p>健體1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>健體2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>健體2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>健體3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> <p>藝術3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 團員互動</p> <p>2. 在地文化</p>	<p>1. 介紹所有舞獅隊員(新舊)，增進團員互動。</p> <p>2. 將舞獅概念與動作，透過影片欣賞引發學習興趣。</p> <p>3. 探索自己興趣，主動參與並嘗試學習舞獅。</p> <p>4. 體會在地文化，認同自己文化。</p>	<p>1. 新舊團員互相認識了解。</p> <p>2. 說出對舞獅的印象，表達想學習的部分。</p> <p>3. 觀摩舊隊員的舞獅表演，說出在地客家獅的文化價值與特色。</p>	<p>1. 原舞獅隊員自我介紹。(包含在舞獅隊中擔任的角色與任務內容)。</p> <p>2. 新進舞獅隊隊員自我介紹。</p> <p>3. 本校舞獅隊的歷史與指導老師對舞獅隊的要求與期許。</p> <p>4. 依舞獅表演性質，進行任務分組。</p> <p>5. 實際練習舞獅表演。(新進隊員觀摩)</p>	<p>1. 舞獅相關設備</p> <p>2. 舞獅隊表演影片</p>	2

<p>第(2)週 - 第(4)週</p>	<p>我會舞獅(一) 踩七星</p>	<p>健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 七星步 2. 連續動作</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新隊員體會並練習模仿七星步(原地踩、前進、後退、繞圈)。 2. 新隊員模仿舊隊員踩七星步，學習連續動作。</p>	<p>1. 說出七星步的動作順序。 2. 完成七星步的動作。</p>	<p>1. 請舞獅隊學長姐示範踩七星的基本動作。 2. 全體隊員練習踩七星的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導) 4. 全體隊員實際演練。</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>6</p>
<p>第(5)週 - 第(7)週</p>	<p>我會舞獅(二) 手腳動作</p>	<p>健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 獅子實體重量 2. 七星步</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新隊員體會感受獅子實體重量。 2. 背上獅子，踩踏及體會七星步。 3. 新隊員模仿舊隊員舞動獅子的樣貌。</p>	<p>1. 說出背上獅子的感受。 2. 實際背上獅子，完成踩踏七星步。 3. 複製舊隊員舞動獅子。</p>	<p>1. 習慣獅子的重量與步伐配合。 2. 請舞獅隊之優秀隊員示範、教師加以說明。 3. 以分組循環輪流方式測驗(由各組組長擔任小老師)。</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>6</p>
<p>第(8)週</p>	<p>我會舞獅(三) 基本動作</p>	<p>健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現</p>	<p>1. 獅子咬合動作 2. 基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新隊員體會獅子咬合與學習其他基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及轉身)。</p>	<p>1. 做出獅子咬合與其他基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及轉身)。</p>	<p>1. 請舞獅隊之優秀示範動作，教師加以說明。 2. 全體團體練習基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>6</p>

<p>第 (10) 週</p>		<p>基本的自我調適技能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>轉身)</p>	<p>2. 新隊員模仿舊隊員舞動獅子的樣貌。 3. 合作完成傳承教學任務。</p>	<p>2. 複製舊隊員舞動獅子之細部動作。</p>	<p>組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導) 4. 全體一起實際演練。</p>		
<p>第 (11) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>我會舞獅(四)咬腳、咬蟲</p>	<p>健體2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 坐下咬腳 2 轉身咬蟲 3. 連續動作</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新隊員體會坐下咬腳、轉身咬蟲的基本動作。 2. 新隊員模仿舊隊員舞動獅子的樣貌，學習連續完成 2 個動作。 3. 合作完成傳承教學任務。</p>	<p>1. 做出獅子坐下咬腳、轉身咬蟲基本動作。 2. 複製舊隊員舞動獅子之細部動作。</p>	<p>1. 請舞獅隊之優秀獅頭示範咬腳、咬蟲的基本動作。 2. 全體隊員練習咬腳、咬蟲的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>6</p>

<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>我會 舞獅 (五) 翻獅</p>	<p>健體2c-II-2 表現增進團隊合作、 友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現 基本的自我調適技 能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意 義，並能關懷團隊的 成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會 文化與生活的關係， 並認同與肯定自己的 文化。</p>	<p>1. 翻獅 2. 連續動作。</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新 隊員體會翻獅技巧(蹲 下做預備翻滾動作、翻 滾順序熟記)。 2. 新隊員模仿舊隊員 舞動獅子的樣貌，學習 連續完成2個動作。 3. 合作完成傳承教學 任務。</p>	<p>1. 做出獅子翻獅基本 動作。 2. 複製舊隊員舞動獅 子之細部動作。</p>	<p>1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示 範翻獅的基本動作。 2. 全體隊員練習翻獅的基本 動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞 獅角色分組，由組長、副組 長負責分配練習內容，教師 巡迴各組間並指導)</p>	<p>舞獅相關設 備</p>	<p>6</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我會 舞獅 (六) 玩草 蓆</p>	<p>健體2c-II-2 表現增進團隊合作、 友善的互動行為。 健體3d-II-1 透過模仿學習，表現 基本的自我調適技 能。 綜合2b-II-1 體會團隊合作的意 義，並能關懷團隊的 成員。 綜合3C-II-1 參與文化活動，體會</p>	<p>1. 玩草蓆 2. 連續動作</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新 隊員體會玩草蓆技巧 (用獅嘴將草蓆拉開、 在草蓆內蹲下磨蹭草 蓆、咬草蓆四個角落並 做側躺踢腿動作、將草 蓆捲起時四處張望，並 捲完後丟給其他隊 員)。 2. 新隊員模仿舊隊員 舞動獅子的樣貌，學習 連續動作。</p>	<p>1. 做出獅子玩草蓆基 本動作。 2. 複製舊隊員舞動獅 子之細部動作。</p>	<p>1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示 範玩草蓆的基本動作。 2. 全體隊員練習玩草蓆的基 本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞 獅角色分組，由組長、副組 長負責分配練習內容，教師 巡迴各組間並指導)</p>	<p>舞獅相關設 備</p>	<p>8</p>

	文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	3. 合作完成傳承教學任務。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙四年級(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特教學生對於舞獅演出的技能會需要多練習才能熟練，教學者可以多給學生一些練習機會及鼓勵。 2. 教學者需多留意特教學生在分組活動及練習的表現，可以多引導提示需改進的地方。 3. 能安排一個普生作為楷模角色，讓特生有可以模仿及詢問的對象，提升特生的技能及學習動機。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳嘉珊</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：羅鈺媿</p>					