

嘉義縣 溪口 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五~六年級		年級課程主題名稱	才藝展現家-擊樂社團		課程設計者	柯俊銘		總節數/學期(上/下)	40/上學期		
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學											
學校願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、Paragon for Xikou			與學校願景呼應之說明	1. 從認識鼓譜、打擊方式解說引入，配合節奏練習，再接續以曲子、樂句、聲部解說提升學生對擊樂的展現的能力與信心，達成身心健康與創新的目的。 2. 透過循序漸進的教學活動，突破自我極限，達到特技的完美呈現，體現學習的快樂。 3. 從團隊表演的練習中，學習如何調適自我，達成團隊目標，藉此培養謙善的人文氣息。							
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程目標	1. 具備熱愛運動及追求自我優美體態的習慣，促進身心健全的發展，並認識對目標技能與自我體能的差距，積極努力練習，以發展自我的潛能。 2. 具備擊樂創作與欣賞的基本素養，促進聽覺、視覺與手的執感間的發展及相互協調，並培養生活環境中節奏的美感體驗。 3. 具備理解老師與同學的想法，樂於與老師及同學互動，形成團隊合作的素養。							
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂學習內容	學習目標		表現任務(評量內容)		學習活動(教學活動)		教學資源	節數

<p>第 (1) 週 ~ 第 (2) 週</p>	<p>擊樂 入門</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱與演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>正確執鼓棒、唱譜、打節奏 正確演奏</p> <p>穩定協調的敲擊姿勢</p>	<p>1. 能透過模仿正確執鼓棒、唱譜、打節奏，進行正確演奏。</p> <p>2. 表現穩定協調的敲擊姿勢。</p>	<p>1. 能正確執鼓棒</p> <p>2. 能依教師要求敲出鼓的正確位置。</p> <p>3. 能視譜唱譜</p> <p>4. 能視譜、唱譜同時敲擊出正確節奏。</p>	<p>活動一：十鼓介紹</p> <p>1、認識鼓譜</p> <p>2、如何唱譜</p> <p>活動二：打擊方式解說</p> <p>1、如何執鼓棒。</p> <p>2、敲打鼓的不同處有何不同音效。</p> <p>活動三：單一節奏練習</p> <p>1、教師示範</p> <p>2、學生練習，教師巡視並修正。</p> <p>活動四：組合節奏練習</p> <p>1、教師示範</p> <p>2、學生依譜唱出節奏</p> <p>學生邊唱邊練習打擊。</p>	<p>基本節 奏樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第 (3) 週 ~ 第 (5) 週</p>	<p>果敢一擊 (一)</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>聽唱、聽奏及讀譜 果敢一擊第一段曲目演奏 果敢一擊第一段曲目的肢體動作與協調能力</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行果敢一擊第一段曲目演奏。</p> <p>2. 能表現出果敢一擊第一段曲目的肢體動作與協調能力。</p>	<p>1. 能聽辨果敢一擊曲目。</p> <p>2. 能演奏自己分部的節奏。</p> <p>3. 能聆聽其它聲部的節奏同時演奏自己的聲部不混亂。</p> <p>4. 能將打擊鼓點與身體律動結合。</p>	<p>活動一：</p> <p>曲子介紹：果敢一擊</p> <p>1. 教師介紹曲子</p> <p>2. 學生專心聆聽</p> <p>活動二：曲子解說</p> <p>1. 重點樂句解說</p> <p>2. 各聲部解說</p> <p>活動三：曲子練習：第一段：</p> <p>1. 教師示範，學生模仿。</p> <p>2. 學生視譜反覆練習，教師檢視並修正其動作。</p> <p>活動四：鼓點動作結合</p> <p>1.肢體動作解說訓練</p>	<p>1. 果敢一擊影片 https://www.youtube.com/watch?v=WzJjg0wScs8 果敢一擊樂譜</p>	<p>6</p>

第 (6) 週 ~ 第 (7) 週	果敢 一擊 (二)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	演奏果敢一擊第二段曲目 果敢一擊第二段曲目的肢體動作與協調能力	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏果敢一擊第二段曲目。 2. 能表現出果敢一擊第二段曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能聽辨果敢一擊一、二段。 2. 能展握自己分部的節奏。 3. 能將鼓點與肢體動作結合。	活動一：第二段 活動二：鼓點基本功訓練 活動三：四連音 活動四：鼓點動作結合 1.肢體動作解說訓練	果敢一擊樂譜	4
第 (8) 週 ~ 第 (9) 週	果敢 一擊 (三)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	演奏果敢一擊第三段曲目 果敢一擊第三段曲目的肢體動作與協調能力	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏果敢一擊第三段曲目。 2. 能表現果敢一擊第三段曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能聽辨果敢一擊一、二、三段。 2. 能展握自己分部的節奏。 3. 認真做基本功訓練。	活動一：第三段 活動二：曲子分部練習 活動三：鼓點基本功訓練 活動四：鼓點動作結合 1.肢體動作解說訓練	果敢一擊樂譜	4
第 (10) 週 ~ 第 (12) 週	果敢 一擊 (合)	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	果敢一擊全首樂曲合奏 果敢一擊全首樂曲肢體動作與協調能力	1. 能感知、探索與表現果敢一擊全首樂曲合奏。 2. 能表現出果敢一擊全首樂曲肢體動作與協調能力。	1. 能流暢的將一、二、三段貫串並已展現出樂曲起伏。 2. 能將肢體動作融入樂曲之中，同時呈現視覺和聽覺的美感。 3. 能與他人完成整曲演奏	活動一：合奏練習 活動二：樂句分析 活動三：節奏變化說明 活動四：全曲呈現 活動五：修曲子	1.果敢一擊影片 https://www.youtube.com/watch?v=WzJjg0wScS8 2.果敢一擊樂譜	6

<p>第 (13) 週 ~ 第 (15) 週</p>	<p>醒獅 鑼鼓 (一)</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>醒獅鑼鼓 第一段曲 目演奏</p> <p>醒獅鑼鼓 第一段曲 目的肢體 動作與協 調能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行醒獅鑼鼓第一段曲目演奏，以表達該曲目的情感。 2. 能表現出醒獅鑼鼓第一段曲目的肢體動作與協調能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識醒獅鑼鼓曲目。 2. 能演奏醒獅鑼鼓第一段節奏。 3. 能將肢體律動與鼓點結合，演奏醒獅鑼鼓。 4. 能聽辨鑼鈸音色並簡單演奏。 	<p>活動一：第一段：醒獅三拜、出遊 活動二：(鼓點肢體)結合節奏練習 活動三：鑼、鈸介紹</p>	<p>1.醒獅鑼鼓 https://www.youtube.com/watch?v=ID7zGsdkP9o&list=RDI D7zGsdkP9o&start_radio=1&t=49 2.醒獅鑼鼓樂譜</p>	<p>6</p>
<p>第 (16) 週 ~ 第 (18) 週</p>	<p>醒獅 鑼鼓 (二)</p>	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>醒獅鑼鼓 第四段曲 目的演奏 與音樂之 美</p> <p>醒獅鑼鼓 第四段曲 目的肢體 動作與協 調能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，感知、探索與表現醒獅鑼鼓第四段曲目的演奏與音樂之美。 2. 能表現出醒獅鑼鼓第四段曲目的肢體動作與協調能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識此段主旋律。 2. 能熟練鼓點、節奏，基本功扎實、角力下盤練習癆十、認真。 3. 能結合各種技巧及基本功練戲曲目。 	<p>活動一：第四段：擺尾回洞 活動二：主節奏講解 活動三：鼓點肢體講解練習 活動四：基本功訓練 活動五：節奏練習 活動六：腳力下盤練習 活動七：醒獅鑼鼓一+四段</p>	<p>醒獅鑼鼓樂譜</p>	<p>6</p>

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>表演 練習 / 合 奏</p>	<p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>果敢一擊和醒獅鑼鼓曲目的展演訓練流程 適當的肢體樂曲表達</p> <p>果敢一擊和醒獅鑼鼓曲目的整體動作與展演的能力</p>	<p>1. 能了解果敢一擊和醒獅鑼鼓曲目的展演訓練流程，表現適當的肢體樂曲表達。</p> <p>2. 能表現出果敢一擊和醒獅鑼鼓曲目的整體動作與展演的能力。</p>	<p>1. 能樂於展現自己對樂曲的詮釋。</p> <p>2. 在比賽中能運用自己的技能，使團體表現更完美。</p>	<p>活動一：果敢一擊複習 活動二：醒獅鑼鼓一、四段 覆習 活動三：果敢一擊動作加強 活動四：醒獅鑼鼓鼓點動作加強</p>	<p>果敢一擊樂譜 醒獅鑼鼓樂譜</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 該社團無特殊需求學生.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：葉雨昇 普教老師姓名：柯俊銘</p>							

嘉義縣 溪口 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五~六年級	年級課程 主題名稱	才藝展現家-樂社團	課程 設計者	柯俊銘	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou		與學校願景 呼應之說明	4. 從認識鼓譜、打擊方式解說引入，配合節奏練習，再接續以曲子、樂句、聲部解說 提升學生對擊樂的展現的能力與信心，達成身心健康與創新的目的。 5. 透過循序漸進的教學活動，突破自我極限，達到特技的完美呈現，體現學習的快樂。 6. 從團隊表演的練習中，學習如何調適自我，達成團隊目標，藉此培養謙善的人文氣息。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全 發展，並認識個人特質，發展生命潛 能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促 進多元感官的發展，培養生活環境 中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	4. 具備熱愛運動及追求自我優美體態的習慣，促進身心健全的發展，並認識對目標技 能與自我體能的差距，積極努力練習，以發展自我的潛能。 5. 具備擊樂創作與欣賞的基本素養，促進聽覺、視覺與手的執感間的發展及相互協調， 並培養生活環境中節奏的美感體驗。 6. 具備理解老師與同學的想法，樂於與老師及同學互動，形成團隊合作的素養。			
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源 節數

<p>第 (1) 週 ~ 第 (3) 週</p>	<p>醒獅 鑼鼓 (三)</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱與演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>醒獅鑼鼓 第二段曲 目演奏</p> <p>穩定協調 的敲擊姿 勢</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行醒獅鑼鼓第二段曲目演奏。 2. 表現穩定協調的敲擊姿勢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能區分第二段中不同的樂句並演奏出該節奏。 2. 能流暢的演奏第二段的樂曲部分，並能以技巧、強弱區分不同樂句。 	<p>活動一：醒獅鑼鼓第二段：戲耍分小段練習</p> <p>活動二：第二段：戲耍-全</p>	<p>醒獅鑼鼓 樂譜</p>	<p>6</p>
<p>第 (4) 週</p>	<p>醒獅 鑼鼓 (合)</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>演奏醒獅 鑼鼓第 一、二、 四段曲目</p> <p>醒獅鑼鼓 第一、 二、四段 曲目的肢 體動作與 協調能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏醒獅鑼鼓第一、二、四段曲目，以表達對曲目的情感。 2. 能表現出醒獅鑼鼓第一、二、四段曲目的肢體動作與協調能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能流暢的將一、二、四段貫串並已展現出樂曲起伏。 2. 能將肢體動作融入樂曲之中，同時呈現視覺和聽覺的美感。 	<p>活動一：全曲一二四合奏</p> <p>活動二：肢體結合</p>	<p>醒獅鑼鼓 樂譜</p>	<p>2</p>

<p>第 (5) 週 ~ 第 (7) 週</p>	<p>乘風 破浪 (序)</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>乘風破浪 (序)曲目 乘風破浪 (序)曲目 的打擊</p> <p>乘風破浪 (序)曲目 的肢體動 作與協調 能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜認識乘風破浪(序)曲目。進行乘風破浪(序)曲目的打擊，以表達對曲目的情感。 2. 能表現出乘風破浪(序)曲目的肢體動作與協調能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識曲子乘風破浪。 2. 能指出並說出使用樂器名稱。 3. 能唱譜、試奏並在指導後展現本曲段(序)的打擊方式。 4. 能認真練習自己的聲部。 5. 加上肢體動作後能為自己的聲部做適合的演奏。 	<p>活動一：曲子：乘風破浪曲目、曲風、段落介紹</p> <p>活動二：配器聲部分配</p> <p>活動三：打擊方式解說</p> <p>活動四：曲段練習(一)</p> <p>活動五：肢體動作講解(一)</p> <p>活動六：練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 乘風破浪 影片 https://www.youtube.com/watch?v=aYe59P3V7ok 2. 乘風破浪樂譜 	<p>6</p>
<p>第 (8) 週 ~ 第 (9) 週</p>	<p>乘風 破浪 (一)</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>乘風破浪 (一)曲目 演奏</p> <p>乘風破浪 (一)曲目 的肢體動 作與協調 能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行乘風破浪(一)曲目演奏，以表達對曲目的情感。 2. 能表現出乘風破浪(一)曲目的肢體動作與協調能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練乘風破浪(一)的演奏。 2. 能展現本曲段(一)的打擊方式。 3. 能熟練自己的聲部起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不斷修正，讓自己的聲部有更好的表現。 	<p>活動一：曲段講解(一)</p> <p>活動二：分部練習(一)</p> <p>活動三：肢體動作講解(一)</p> <p>活動四：練習</p> <p>活動五：修正</p>	<p>乘風破浪 樂譜</p>	<p>6</p>

<p>第 (10) 週 ~ 第 (11) 週</p>	<p>乘風破浪 (二)</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>乘風破浪 (二)曲目 演奏</p> <p>乘風破浪 (二)曲目 的肢體動作與協調 能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行乘風破浪(二)曲目演奏，以表達對曲目的情感。 2. 能表現出乘風破浪(二)曲目的肢體動作與協調能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練乘風破浪(二)的演奏。 2. 能展現本曲段(二)的打擊方式。 3. 能熟練自己的聲部起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不斷修正，讓自己的聲部有更好的表現。 	<p>活動一：曲段講解(二) 活動二：分部練習(二) 活動三：肢體動作講解(二) 活動四：練習 活動五：修正</p>	<p>乘風破浪 樂譜</p>	<p>6</p>
<p>第 (12) 週 ~ 第 (13) 週</p>	<p>乘風破浪 (三)</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>乘風破浪 (三)曲目 演奏</p> <p>乘風破浪 (三)曲目 的肢體動作與協調 能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行乘風破浪(三)曲目演奏，以表達對曲目的情感。 2. 能表現出乘風破浪(三)曲目的肢體動作與協調能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練乘風破浪第三段的演奏方式。 2. 能展現本曲段(三)的打擊方式。 3. 能熟練自己的聲部起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不斷修正，讓自己的聲部有更好的表現。 	<p>活動一：曲段講解(三) 活動二：分部練習(三) 活動三：肢體動作講解(三) 活動四：練習 活動五：修正</p>	<p>乘風破浪 樂譜</p>	<p>4</p>

<p>第 (14) 週 ~ 第 (15) 週</p>	<p>乘風 破浪 (四)</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>乘風破浪 (四)曲目 演奏 乘風破浪 (四)曲目 的肢體動作與協調 能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行乘風破浪(四)曲目演奏，以表達對曲目的情感。 2. 能表現出乘風破浪(四)曲目的肢體動作與協調能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練乘風破浪第四段的演奏方式。 2. 能展現本曲段(四)的打擊方式。 3. 能熟練自己的聲部起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不斷修正，讓自己的聲部有更好的表現。 	<p>活動一：曲段講解(四) 活動二：分部練習(四) 活動三：肢體動作講解(四) 活動四：練習 活動五：修正</p>	<p>乘風破浪 樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第 (16) 週 ~ 第 (17) 週</p>	<p>乘風 破浪 (合)</p>	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>乘風破浪 全首樂曲 合奏 乘風破浪 全首樂曲 合奏肢體 動作與協 調能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能感知、探索與表現出乘風破浪全首樂曲合奏。 2. 能表現出乘風破浪全首樂曲合奏肢體動作與協調能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練乘風的基本功。 2. 能將整曲流暢演奏。 3. 能修正自己聲部的強弱與鼓點，並找出更好的音色。 4. 肢體動作與樂曲有更好的展現。 	<p>活動一：基本功練習 活動二：全曲整合 活動三：修正 活動四：肢體訓練加強</p>	<p>乘風破浪 樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第 (18) 週</p>	<p>複 習</p>	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>乘風破浪 全首樂曲 技巧修正 乘風破浪 全首樂曲 肢體動作 與展演能 力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能感知、探索與表現乘風破浪全首樂曲技巧修正。 2. 能表現出乘風破浪全首樂曲肢體動作與展演能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各聲部兼主旋路的轉換、強弱的變換、音色的能有進步。 2. 肢體融入樂曲的表現更自然，與鼓點的配合更明確。 	<p>活動一：乘風破浪複習 活動二：醒獅鑼鼓複習</p>	<p>乘風破浪、醒獅鑼鼓樂譜</p>	<p>2</p>

<p>第 (19) 週 ~ 第 (20) 週</p>	<p>展 演 練 習 / 成 果 展</p>	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>醒獅鑼鼓、乘風破浪的成果展演與技巧能力</p> <p>展演流程 醒獅鑼鼓、乘風破浪的成果展演</p>	<p>1. 能參與各項活動，並適切表現醒獅鑼鼓、乘風破浪的成果展演與技巧能力，與團員協同合作達成共同目標。</p> <p>2. 能清楚了解展演流程，並表現醒獅鑼鼓、乘風破浪的成果展演。</p>	<p>1. 能表演的換場方式要領，並流暢正確的練習。</p> <p>2. 能熟練各首曲目的動作技能。</p> <p>3. 能參與團體表演，並配合完成團隊的目標。</p>	<p>活動一：乘風破浪表演 活動二：醒獅鑼鼓表演</p>	<p>乘風破浪 樂譜 醒獅鑼鼓 樂譜</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.該社團無特殊需求學生。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：葉雨昇 普教老師姓名：柯俊銘</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。