

嘉義縣 溪口 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~四年級		年級課程主題名稱	才藝展現家-書法社團		課程設計者	簡叡箴		總節數/學期(上/下)	40/上學期		
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學											
學校願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、Paragon for Xikou			與學校願景呼應之說明	1. 學習文字線條之美，培養健康的休閒嗜好，進而創新藝術表現，提升人文素養，展現溪口國小特色風情。 2. 提升欣賞藝術形式之美感素養，培養謙善美德。							
總綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-B1 理解與運用 國語文在日常生活中 學習體察 他人的感受，並給予適當的回應，以達成 溝通及互動 的目標。			課程目標	1. 具備書法筆法的 創作與欣賞 的基本素養， 促進 視覺與手執感官的發展， 培養 將書法作品裝置於生活環境的美感體驗 理解 書法技藝且 運用 於日常生活中，並能透過作品創作 學習體察 他人的感受，且能給予適當的回應，進而達到 溝通與互動 。							
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂學習內容	學習目標		表現任務 (評量內容)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

<p style="text-align: center;">第 (1) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>筆畫和墨色的變化</p> <p>良善合宜的學習方法 正確握筆及書寫姿勢的學習行動</p>	<p>1.能試探筆畫和墨色的變化，進行個人作品的創作</p> <p>2.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 認識並介紹文房四寶。</p> <p>2. 教導個人書法用具的使用方式與清潔維護。</p> <p>3. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>4. 教師依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>5. 發派當週作業。</p> <p>6. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p> <p>執筆法： http://dc.mces.tp.edu.tw/~calligraph/product/5.html</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
----------------------------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p>第(2)週 - 第(3)週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>毛筆與墨汁的使用技法</p> <p>間架結構要領正確及工整的硬筆字</p> <p>良善合宜的學習方法</p> <p>正確握筆及書寫姿勢的學習行動</p>	<p>1. 能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作。</p> <p>2. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>3. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	<p>4</p>
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>毛筆與墨汁的使用技法</p> <p>間架結構要領</p> <p>良善合宜的學習方法</p> <p>正確握筆及書寫姿勢的學習行動</p>	<p>1. 能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作</p> <p>2. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>3. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	<p>6</p>

<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>正確及工整的硬筆字</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>字的間架結構：單體字</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>間架結構要領</p> <p>正確及工整的硬筆字</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 單體字的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</p>	<p>6</p>

<p>第 (12) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>間架結構要領</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	<p>4</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>間架結構要領</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。</p>	<p>1.能靈活應用寫字的方法與原理。並流暢寫出美觀的字。</p> <p>2.能認識字的間架結構。</p> <p>3.分辨作品特色及疏密變化的不同美感。</p> <p>4. 能保持良好的書寫習慣</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	<p>6</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>比賽作品書寫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>楷書比畫線條之美</p> <p>不同競賽主題</p> <p>間架結構要領</p> <p>合力維護環境清潔的意義及重要性</p>	<p>1. 能發現楷書比畫線條之美，表達自己的情感與風格。</p> <p>2. 能為不同競賽主題，選擇合適的表現形式，豐富作品的美感。</p> <p>3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。</p> <p>4. 覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。</p>	<p>1.能知道落款內容，包括：人事時地物。</p> <p>2.能說出鈐印的作用。</p> <p>3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。</p> <p>4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。</p> <p>5.</p> <p>6.能反省檢討平時作業及上課表現。</p> <p>7.能自行完成一幅書法作品。</p>	<p>1. 比賽作品書寫規則說明</p> <p>2. 墊格子紙技巧解說與示範。</p> <p>3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。</p> <p>4. 學生課堂實作練習。</p> <p>5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。</p> <p>6. 教師依個別表現給予適切指導。</p> <p>7. 發派作業(比賽規格)。課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 唐詩 宋詞 https://fantidugus.hici.com/ancientproses/query?q%5Bprose_series_id_eq%5D=16</p>	<p>4</p>
----------------------------------------------------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">春聯寫作</p>	<p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p>	<p>合力維護環境清潔的意義及重要性</p> <p>書法作品在視覺藝術上的形式表現</p> <p>義賣春聯活動</p>	<p>1.能發現楷書筆畫線條之美感及其變化的趣味性，表達自己的情感與風格。</p> <p>2.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品</p> <p>3.參與義賣春聯活動，並分享心得</p>	<p>1.能知道春聯書寫的尺寸大小及形式。</p> <p>2.能認識春聯常用詞句。</p> <p>3.能認識一字、四字和七字傳統及創意春聯。</p> <p>4.透過臨摹能作章法安排。</p> <p>5.能自行完成一幅春聯作品。</p>	<p>1. 解說不同表現形式之春聯書寫的原則。</p> <p>2. 學生課堂實作練習。</p> <p>3. 廟口春節活動之現場揮毫。</p> <p>4. 作品賞析。</p> <p>課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 新春賀詞 (一字春、四字聯、對聯、變體字) https://fullinspring.pixnet.net/blog/post/267863923 https://blog.xuite.net/stu20129/wretch/301440507-%E4%B8%83%E5%AD%97%E6%98%A5%E8%81%AF%E5%85%A7%E5%AE%B9%E7%B8%BD%E8%A6%BD</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

						https://kknews.cc/zh-tw/other/nv84po3.html
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人、聽覺障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容調整:無須調整 2. 學習歷程調整: <ol style="list-style-type: none"> (1)給予多一點的練習次數至熟練 (2)將學習活動予以分段，增加學習效率 (3)適時提供描寫、仿寫等學習活動，書寫字體可由簡至繁。 3. 學習環境調整: 授課教師配戴發射器，以利聽障學生接收訊息(聽障) 4. 學習評量調整:進行評量時以能夠完成字體為主，字體大小、形式、架構可依照學生表現狀況彈性調整。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：葉雨昇 普教老師姓名：簡叡箴</p>					

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 溪口 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~四年級		年級課程主題名稱	才藝展現家-書法社團		課程設計者	簡叡箴		總節數/學期(上/下)	40/下學期		
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學											
學校願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、Paragon for Xikou			與學校願景呼應之說明	1. 學習文字線條之美，培養健康的休閒嗜好，進而創新藝術表現，提升人文素養，展現溪口國小特色風情。 2. 提升欣賞藝術形式之美感素養，培養謙善美德。							
總綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-B1 理解與運用 國語文在日常生活中 學習體察 他人的感受，並給予適當的回應，以達成 溝通及互動 的目標。			課程目標	2. 具備書法筆法的 創作與欣賞 的基本素養， 促進 視覺與手執感官的發展， 培養 將書法作品裝置於生活環境的美感體驗 理解 書法技藝且 運用 於日常生活中，並能透過作品創作 學習體察 他人的感受，且能給予適當的回應，進而達到 溝通與互動 。							
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂學習內容	學習目標		表現任務 (評量內容)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>間架結構要領</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 複習舊經驗，個人書法用具的使用方式與清潔維護。</p> <p>2. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>3. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>4. 發派當週作業。</p> <p>5. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	<p>4</p>
--------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>間架結構要領</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	<p>4</p>
--------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p>第 (5) 週 - 第 (7) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>間架結構要領</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 上下、左右形式的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	<p>6</p>
--------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p>第 (8) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>間架結構要領</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 發派當週作業。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	<p>4</p>
--------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">字的間架結構：單體字</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>間架結構要領</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 上中下、左中右形式的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>間架結構要領</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 半包圍、全包圍形式的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</p>	<p>6</p>
----------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識基本筆畫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>間架結構要領</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 三合字的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>比賽作品書寫</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>基本筆畫在書法創作上的變化</p> <p>基本筆畫的組合與運用</p> <p>間架結構要領</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1.能知道落款內容，包括：人事時地物。</p> <p>2.能說出鈐印的作用。</p> <p>3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。</p> <p>4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。</p> <p>5.</p> <p>6.能反省檢討平時作業及上課表現。</p> <p>7.能自行完成一幅書法作品。</p>	<p>1. 比賽作品書寫規則說明</p> <p>2. 墊格子紙技巧解說與示範。</p> <p>3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。</p> <p>4. 學生課堂實作練習。</p> <p>5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。</p> <p>6. 教師依個別表現給予適切指導。</p> <p>7. 發派作業(比賽規格)。</p> <p>課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 唐詩 宋詞 https://fanti.dugushici.com/ancientproses/queriy?q%5Bproject%5D=16</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人、聽覺障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整:無須調整</p> <p>2. 學習歷程調整:</p> <p>(1)給予多一點的練習次數至熟練</p> <p>(2)將學習活動予以分段，增加學習效率</p> <p>(3)適時提供描寫、仿寫等學習活動，書寫字體可由簡至繁。</p>						

3. 學習環境調整:授課教師配戴發射器，以利聽障學生接收訊息

4. 學習評量調整:進行評量時以能夠完成字體為主，字體大小、形式、架構可依照學生表現狀況彈性調整。

特教老師姓名：葉雨昇

普教老師姓名：簡叡箴

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。