

嘉義縣新塢國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	我是小導演~影音剪輯	課程 設計者	蕭旭宏	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題* 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續	與學校願景 呼應之說明	透過影片製作多媒體作品，培養 人文 互動、分享個人心得、進階 探索 ，提升資訊 科技 的能力；並運用多媒體影片的功能，進行專題設計、製作、整合、展示與應用，產出作品，進而達到 永續 學習的好習慣。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 讓學生能 探索 影片製作的流程，透過 體驗 與 實踐 製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能 具備 多媒體影片製作的基本素養，並能 理解 及善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能 具備 影片 創作 與 欣賞 的素養， 培養 美感創作生活影片分享生命經驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	認識多媒體與威力導演	科議 k-III-1 說明 常見科技產品的用途與運作方式。 資議 a-III-3 遵守 資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。	1. 常見的數位資料類型與儲存架構。 2. 威力導演軟體的應用。	1. 說明 多媒體、影片編導與素材的用途、運作方式與取得方式。 2. 遵守 創用CC授權要素。 3. 運用 威力導演製作幻燈片秀。	1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 學習評量(我是高手)：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	【教師導學】 1. 教師介紹多媒體與影片的取得方式。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學以及從教師提供的影片中了解： 1. 認識素材的種類、差異與取得方式。 2. 檔案管理的概念。 3. 認識創用CC的授權要素。 4. 認識免費資源網站。 5. 認識威力導演介面與各種操作模式。 6. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 【組內共學】 組內討論並操作： 1. 認識多媒體。 2. 知道如何用影片說故事。 3. 編導影片的流程與腳本設計。 4. 認識素材的種類、差異與取得方式。 5. 檔案管理的概念。 6. 認識創用CC的授權要素。 7. 認識免費資源網站。 8. 認識威力導演介面與各種操作模式。 9. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 10. 匯出威力導演專案。 11. 分組合作，創作匯出mp4影片。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。	教學影片 https://school.eduweb.com.tw/teach/sa39/html/lesson1.html	4

						3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。		
第(5)週 第(8)週	夏日嬉遊記	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 腳本模式編輯方法。 2. 設定影片的音樂、片頭與片尾文字	1. 運用「腳本模式」編輯影片。 2. 下載與使用威力導演的免費素材，設定背景音樂。	1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「MagicMovie精靈」練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	【教師導學】 1. 教師說明「腳本模式」。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學以及從教師提供的影片中了解： 1. 匯入素材到時間軸。 2. 啟用MagicMovie精靈」製作影片。 3. 從威力導演網站下載免費樣式素材。 4. 設定背景音樂與混音。 5. 輸入片頭與片尾文字。 【組內共學】 組內討論並操作： 1. 認識「腳本模式」。 2. 匯入素材到時間軸。 3. 啟用「MagicMovie精靈」製作影片。 4. 從威力導演網站下載免費樣式素材。 5. 設定背景音樂與混音。 6. 輸入片頭與片尾文字。 7. 匯出影片與專案。 8. 分組合作，創作匯出MP4影片。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。	教學影片 https://school.eduweb.com.tw/teach/sa39/html/lesson2.html	4
一個巨星的誕生	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要	1. 以PhotoCap製作封面。 2. 威力導演的「完整	1. 運用PhotoCap製作相片素材。 2. 運用威力導演的「完整模式」製作影片。 3. 使用威力導演內建的音樂素	1. 口頭問答：PhotoCap可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量	【教師導學】 1. 教師說明本課影片腳本。 2. 教師介紹影像美化軟體。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡課本中自學以及從教師提供的影片中了解： 1. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 2. 使用威力導演「完整模式」製作影片。	教學影片 https://school.eduweb.com.tw/teach/sa39	4	

<p>第 (9) 週 第 (12) 週</p>		<p>素，探索創作歷程。</p>	<p>模式」</p>	<p>材。</p>	<p>(我是高手): 使用本課練習 素材製作影片。 4. 學習評量(練 功囉):本課 測驗題目。</p>	<p>3. 編排素材播放順序、時間。 4. 設計片頭淡入、片尾淡出。 5. 用「文字範本」做圖說。 6. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 7. 下載與加入內建音樂。 【組內共學】 組內討論並操作： 1. 認識本課影片腳本。 2. 認識影像美化軟體。 3. 用 PhotoCap設計雜誌風片頭。 4. 使用威力導演「完整模式」製作影片。 5. 編排素材播放順序、時間。 6. 片頭淡入、片尾淡出。 7. 用「文字範本」做圖說。 8. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 9. 下載與加入內建音樂。 10. 分組合作，創作匯出MP4影片。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。</p>	<p>/html/lesson3.html</p>	
<p>第 (13) 週 第 (16) 週</p>	<p>守護地球你和我</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 威力導演影像編修功能。 2. 威力導演特效工房。</p>	<p>1. 運用威力導演影像編修功能移除素材黑邊及修補、加強影像。 2. 學習運用特效。</p>	<p>1. 運用威力導演影像編修功能移除素材黑邊及修補、加強影像。 2. 學習運用特效。</p>	<p>【教師導學】 1. 教師說明本課影片腳本。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪辑超簡單課本中自學以及從教師提供的影片中了解： 1. 如何匯入素材與編排順序。 2. 如何設定播放時間。 3. 如何能知道當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 4. 如何生修補、加強影像。 5. 如何修剪視訊長度。 6. 如何分離音訊。</p>	<p>教學影片 https://school.eduweb.com.tw/teach/sa39/html/lesson4.html</p>	<p>4</p>

						<p>7. 如何設定背景音樂。</p> <p>8. 圖片的平移與縮放。</p> <p>9. 如何使用文字特效讓字幕動起來。</p> <p>10. 如何使用特效讓人物圖片動起來。</p> <p>【組內共學】 組內討論並操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論本課影片腳本。 2. 操作匯入素材與編排順序。 3. 設定播放時間。 4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 5. 修補、加強影像。 6. 修剪視訊長度。 7. 分離音訊。 8. 設定背景音樂。 9. 圖片的平移與縮放。 10. 使用文字特效讓字幕動起來。 11. 使用特效讓人物圖片動起來。 12. 分組合作，創作匯出MP4影片。 <p>【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。 		
第 (17) 週 第 (20) 週	小小新聞主舞台	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 威力導演範本。 2. 威力導演修剪視訊。 3. 認識子母雙畫面功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用威力導演範本資源。 2. 使用威力導演自動修剪視訊。 3. 學習編輯影片子母雙畫面功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材 	<p>【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明本課影片腳本。 <p>【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪辑超簡單課本中自學以及從教師提供的影片中了解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 2. 使用文字範本製作動態新聞片頭。 3. 製作子母雙畫面。 4. 分割視訊。 	<p>教學影片</p> <p>https://school.eduweb.com.tw/teach/sa39/html/lesson5</p>	4

				<p>並下載不同範本練習。</p> <p>4. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。</p>	<p>5. 設定片段靜音。</p> <p>6. 將子影片加陰影與外框。</p> <p>7. 加入旁白。</p> <p>8. 修剪視訊。</p> <p>9. 下載新聞快報範本與編輯。</p> <p>【組內共學】</p> <p>組內討論並操作：</p> <p>1. 討論本課影片腳本。</p> <p>2. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。</p> <p>3. 使用文字範本製作動態新聞片頭。</p> <p>4. 製作子母雙畫面。</p> <p>5. 分割視訊。</p> <p>6. 設定片段靜音。</p> <p>7. 將子影片加陰影與外框。</p> <p>8. 加入旁白。</p> <p>9. 修剪視訊。</p> <p>10. 下載新聞快報範本與編輯。</p> <p>11. 分組合作，創作匯出mp4影片。</p> <p>【組間互學】</p> <p>1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。</p> <p>2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。</p> <p>3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。</p>	.html
教材來源	<p>■選用教材 (小石頭) ■自編教材</p>					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>					

特教需求
學生課程
調整

※身心障礙類學生： 無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生： 無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師姓名：

普教老師姓名：蕭旭宏