

嘉義縣新塭國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	最佳行銷員(上)	課程設計者	蕭旭宏	總節數/學期(上/下)	20節/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼應之說明	探索家鄉物產，結合人文與科技資訊，創造新物產，期許家鄉物產隨時代變化永續經營。			
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備聽、說、讀、寫、作的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。		課程目標	1. 擬定研發家鄉物產計畫並實作成品，創新家鄉料理。 2. 具備基本語文素養，擬定行銷創新物產文本，具有美感拍攝研發之料理，應用於生活與人際溝通上，期使大眾接受創意料理。 3. 具備資料整理編輯、簡報製作、Google使用等科技與資訊應用基本能力及素養，並理解同儕間製作媒體內容的意義。 4. 創作並欣賞共同製作出之成品，培養生活中的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (2) 週	文章 活化 師 (1)	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 自編修辭學習單</p> <p>2. 修辭法</p>	<p>1. 透過閱讀修辭學習單，辨識議題的訊息或觀點，並能練習各種寫作技巧。</p> <p>2. 靈活運用修辭技巧，豐富語句的表達內容。</p>	<p>1. 學生能辨別句子使用的修辭法。</p> <p>2. 能靈活運用修辭法。</p>	<p>活動一：讓句子活過來 (巧妙運用轉化、譬喻、映襯、誇飾等修飾文句，把人的感情加諸在物的身上，為靜態的物體賦與生命)</p> <p>1. 老師在黑板呈現使用轉化、譬喻、映襯、誇飾的句子。</p> <p>2. 老師提問：</p> <p>(1) 同學觀察發現到句子有趣的地方嗎？說說看。</p> <p>(2) 小組討論這些句子各使用什麼修辭法？</p> <p>(3) 請同學完成學習單。</p>	<p>1. 自編修辭學習單</p>	2

<p style="text-align: center;">第 (3) 週 第 (8) 週</p>	<p>文章活化師 (2)</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 新苗出版社作文架構一點通為本 2. 短文</p>	<p>1. 能學習『作文架構一點通』的設計思考，進行創意發想和實作。 2. 發揮各人不同專長，並透過團隊合作，完成短文任務。</p>	<p>1. 能判斷並說出老師提供範文的共同架構。 2. 小組共同創作短文，並發表，並說出別組的長處。</p>	<p>活動一：文章魔法師 1. 我們都知道媽媽很辛苦，請同學討論一下，去發覺媽媽哪裡辛苦？ 2. 把上次教過的修辭法用入「媽媽很辛苦」中，看看同學可以使用幾個，讓它成為一篇通順的文章。</p> <p>活動二：架構一點通 老師介紹一樣東西的作文基本架構。 1. 整體：對於這件東西做整體概略的介紹，包括作者和它的互動情懷或這個空間的地理作置。 2. 個體：介紹這個空間的幾個特色，並將物體擬人化，讓自己的想像與情意進入這個空間或物體，並產生互動。 3. 整體：這個空間帶給作者的啟示或感想。</p> <p>活動三：隨堂演練 老師以「教室裡的棋盤」為主題，對學生題問。 1. 請同學用完整的句子，講出棋盤的位置。(整體) 2. 想一想棋盤對同學的重要性，有了它會如何？沒有它會如何？(個體) 3. 總結棋盤帶給你的歡愉。 4. 各組集體創作，並發表及欣賞別組創作。</p>	<p>1. 以新苗出版社作文架構一點通為本</p>	<p>6</p>
--	----------------------	---	------------------------------------	--	--	---	---------------------------	----------

發現新塭
(1)

國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
國 6-III-6 練習各種寫作技巧。
國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。

社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。

1. 範文
2. 作文

1. 透過閱讀範文，辨識議題的訊息或觀點，並能練習各種寫作技巧。
2. 參考範文，靈活運用寫作及修辭技巧，表達語句和作文的內容。
3. 可以獨立完成作文，發揮各人不同的專長，找出作品的優點，透過分工，有人記錄，有人發表。

1. 能觀察出各範文中，歸納並說出相同的架構。
2. 共同討論作文題目為「我愛新塭」之文章架構及取材，並表達。
3. 完成「我愛新塭」，並將家鄉物產入題之作文。

活動一：寫作有公式

教師提問：上一節課我們有教過修辭法及針對物體描述的寫作方法。現在我們來閱讀老師提供的範文，找出文章架構的規律性。

1. 同學先閱讀文章，分組討論判斷哪些段落是屬於整體部份？你怎麼知道的？
2. 哪些段落是屬於個體部份？怎麼判斷出來的？
3. 請同學說說看，這些文章寫作方法有什麼共通點？

活動二：寫作顯身手

教師提問：這樣的寫作方法，是可以運用來介紹自己的家鄉。架構是骨頭，取材是長肉，兩者皆要。

1. 同學有沒有聽過長輩講過新塭地名的由來？說說看。
2. 家鄉有什麼特色，一講出它，大家就會想到新塭？
3. 同學試著將這些特色分類？哪些是屬於同一類？（宗教、經濟、物產、文化…）
4. 將所取的材料與文章架構結合，完成作文。

以新苗出版社作文架構一點通的範文為教材。

<p>第 (15) 週 第 (16) 週</p>	<p>發現新塭 (2)</p>	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 文章發表與賞析</p>	<p>1. 能展現能力，進行作品發表與欣賞，並且表達自己的想法與感受。</p>	<p>1. 文章發表。 2. 相互欣賞作品與分享，並提出自己的看法。</p>	<p>活動一：文章發表會</p> <p>1. 由別人的文章中，發覺和自己不同的地方？有哪些新塭的特色是你沒有想到的？</p> <p>2. 同樣的特色，卻有不同的描述寫作方式，請同學分組記錄，哪一種描述方式較能吸引人，說說看。</p> <p>3. 發表並張貼優秀作品，以供同學欣賞，並針對自己的文章修正。</p>	<p>以新苗出版社作文架構一點通的範文為教材。</p>	<p>2</p>
<p>第 (17) 週 第 (20) 週</p>	<p>新塭阿基師</p>	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>虱目魚漢堡</p>	<p>1. 以家鄉現有資料進行創意發想或實作，如『虱目魚漢堡』。</p> <p>2. 發揮專長，共同討論並分工研發創意料理。</p>	<p>1. 決定產出何種創意料理並實際調理食物。</p>	<p>活動一：研發創意物產</p> <p>我們的家鄉有那麼多新鮮的海產，請同學融入創意，創造新的料理。 (如虱目魚漢堡...)</p> <p>1. 分組討論漢堡主食虱目魚的調理方式(炸、烤、煎...)，並請家人協助。</p> <p>2. 分組討論要加哪些配料，才可以讓色香味俱全。</p> <p>3. 試吃大會。</p>	<p>參考行政院農業委員會虱目魚館之相關網頁 食材及器具</p>	<p>4</p>

<p>本 主 題 是 否 融 入 資 訊 科 技 教 育 教 學 內 容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特 教 需 求 學 生 課 程 調 整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：蕭旭宏</p>

嘉義縣新塭國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	最佳行銷員(下)	課程設計者	蕭旭宏	總節數/學期(上/下)	18節/下學期
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼應之說明	探索家鄉物產，結合人文與科技資訊，創造新物產，期許家鄉物產隨時代變化永續經營。			
總綱核心素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備聽、說、讀、寫、作的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定研發家鄉物產計畫並實作成品，創新家鄉料理。 2. 具備基本語文素養，擬定行銷創新物產文本，具有美感拍攝研發之料理，應用於生活與人際溝通上，期使大眾接受創意料理。 3. 具備資料整理編輯、簡報製作、Google 使用等科技與資訊應用基本能力及素養，並理解同儕間製作媒體內容的意義。 4. 創作並欣賞共同製作出之成品，培養生活中的美感體驗。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	新塏發想家	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	文本	1. 發揮專長，共同討論並分工編撰文本。	1. 產出文本。	<p>活動一：漢堡slogan</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 許多的商品都有它的標語，比方說一家烤肉萬家香，大家就知道是賣醬油，同學還聽過哪些標語？ 請同學討論虱目魚漢堡標語。 標語設定好後，還需針對漢堡作詳細介紹，內容中該不該提到新塏？為什麼？ 分組共同寫作，並發表。 	參考行政院農業委員會虱目魚館之相關網頁	4
第(5)週 第(8)週	幕後的推手 (1)	<p>藝/視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	虱目魚漢堡	1. 能觀察、參與和記錄虱目魚漢堡製作過程，製作內含照片及文字的簡報。	1. 照片拍攝。	<p>活動一：料理怎麼拍才美？</p> <p>老師提問：上學期所教過的拍攝要領，請大家為各組的創意料理特寫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 光線運用。同學們同逆光(由食物後面打光)、順光(由食物前方打光)，觀察並說說看哪一種打光方式的料理較有立體感？ 拍攝角度。同學用45度斜俯瞰、正上方拍攝、正側面拍攝，試試看並觀察哪一個角度最能呈現料理的美味？ 以上是基本的拍攝料理要考量的地方，還有哪些是要考慮進去的？(擺設配件、背景顏色…) 同學們分組開始拍攝並欣賞別組作品。 	虱目魚漢堡	4

<p>幕後的推手 (2)</p> <p>第(9)週 第(11)週</p>	<p>資議 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作製作作品簡報。 (3節)</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>簡報</p>	<p>1. 能使用資訊科技與他人合作製作創意料理簡報封面。 2. 欣賞他組的優點，修正拍攝與簡報製作的缺失。</p>	<p>1. 簡報封面製作。 2. 簡報內容修正。</p>	<p>活動一：物件的整合師 將各組所拍攝的照片，製作簡報封面，以利推銷產品。 1. 照片、slogan、文本內容三者大小、位置的擺放、及文字顏色的調整。 2. 請同學嘗試調整，每做一個調整，就儲檔一次，最後小組討論共同決定最佳的簡報封面。 3. 簡報封面做好了，內頁內容還可以呈現什麼？請由顧客的角度去思考，會更想買你的漢堡？ 4. 老師提醒同學們上台發表時，照著簡報唸過去是最無聊的，簡報的文字不要太多太複雜，詳盡的內容由發表者說出即可。</p>	<p>虱目魚漢堡</p>	<p>3</p>
<p>最佳行銷員 (1)</p> <p>第(12)週 第(14)週</p>	<p>國 1-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>推銷簡報</p>	<p>1. 靈活運用詞句和說話技巧口氣、肢體及誠懇的態度推銷小組的作品。</p>	<p>1. 口語表達。</p>	<p>活動一：表達技巧特訓班 1. 語音大小、高低、緩急的運用。 2. 手勢、姿體及眼神如何與聲音搭配。 3. 配合簡報的走位。 4. 單人簡報與雙人簡報的注意事項。 以上老師提示各組同學後，交由各組分頭練習。</p>	<p>虱目魚漢堡製作過程簡報</p>	<p>3</p>

<p>第 (15) 週 第 (18) 週</p>	<p>最佳行銷員 (2)</p>	<p>資議 p-III-2 能使用資訊科技表達想法，與他人建立良好的互動關係。 (3節)</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>推銷簡報</p>	<p>1. 能使用資訊科技推銷產品，與他人建立良好的互動關係。</p>	<p>1. 簡報比賽。</p>	<p>活動一：最佳行銷員 1. 進行簡報比賽，並邀請校長、家長及社區從事食品加工業的家長，共同評分。選出最佳簡報獎、最佳台風獎、最佳拍攝獎、最佳口號(slogan)獎。</p>	<p>虱目魚漢堡製作過程簡報</p>	<p>4</p>
<p>本主題是資訊科技融入教學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：蕭旭宏</p>						