

四、校訂課程七/八/九年級

| | | | |
|------|---|----------------------------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 專題學習 1(鍾綺文) | |
| | 英文名稱 | Monographic 1 | |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 四種版種與版材－凸版、凹版、平版、孔版之基礎概念的知識與概念，創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 單元一：版畫基本概念 | 1.認識四種版種即版材－凸版、凹版、平版、孔版之基礎概念。 2.認識四種版種如何製版及印製的流程。 3.四種版種的作品欣賞。 |
| | 2 | 單元一：版畫凸版實作－構圖 | 攝影版畫畫面與討論構圖 |
| | 3 | 單元一：版畫凸版實作－構圖 | 1.構圖內容及題材確認 2.電腦修圖 3.轉印在凸版上 |
| | 4 | 單元一：版畫凸版實作－刻版 | 1.認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 2.刻版實作 |
| | 5 | 單元一：版畫凸版實作－刻版 | 刻版實作 |
| | 6 | 單元一：版畫凸版實作－印製 | 1.刻版印製 2.兩色印製 |
| | 7 | 單元一：版畫凸版實作－印製 | 1.刻版印製 2.兩色印製 |
| | 8 | 單元二：五色版畫凸版實作－構圖 | 版畫畫面與討論構圖 1.構圖內容及題材確認 2.電腦修圖 3.轉印在凸版上 4.五色構圖安排 |
| | 9 | 單元二：五色版畫凸版實作－構圖 | 1.構圖內容及題材確認 2.電腦修圖 3.轉印在凸版上 |
| | 10 | 單元二：五色版畫凸版實作－刻版 | 1.認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 2.刻版實作 |
| 11 | 單元二：五色版畫凸版實作－刻版 | 1.認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 2.刻版實作 | |

| | | | |
|------|---|---------------------|--|
| | 12 | 單元二：五色版畫 凸版實作－印製 | 1.刻版印製 2.五色印製實作 |
| | 13 | 單元二：五色版畫 凸版實作－印製 | 1.刻版印製 2.五色印製實作 |
| | 14 | 單元二：五色版畫 凸版實作－刻版 | 1.刻版實作 2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 |
| | 15 | 單元二：五色版畫 凸版實作－刻版 | 1.刻版實作 2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 |
| | 16 | 單元二：五色版畫 凸版實作－印製 | 1.油墨的調配與配色 2.五色的套色安排與印製 3.壓印機的使用 |
| | 17 | 單元二：五色版畫 凸版實作－印製 | 1.油墨的調配與配色 2.五色的套色安排與印製 3.壓印機的使用 |
| | 18 | 單元二：五色版畫 凸版實作－刻版 | 1.刻版實作 2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法刻版印製 |
| | 19 | 單元二：五色版畫 凸版實作－刻版 | 1.刻版實作 2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法刻版印製 |
| | 20 | 單元二：五色版畫 凸版實作－印製 | 1.油墨的調配與配色 2.五色的套色安排與印製 3.壓印機的使用 |
| 學習評量 | <p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> | | |
| 備註 | | | |

| | | | | |
|------|---|--------------------|--|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 專題學習 2(鍾綺文) | | |
| | 英文名稱 | Monographic 2 | | |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1.了解平面設計的原理和構成形式 2.運用多元媒材進行議題思考、符號學運用及設計創作 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 單元一:平面設計認識 | 1.從生活中的平面設計相關作品做引導 2.平面設計原理原則及構成形式介紹 | |
| | 2 | 單元一:平面設計認識 | 1.平面設計圖象文字的結合與運用 2.構圖、排版、象徵符號及其如何傳達意涵 | |
| | 3 | 單元二:平面設計應用與探討 | 平面設計原理原則及相關應用探討(一):學生小組討論 | |
| | 4 | 單元二:平面設計應用與探討 | 平面設計原理原則及相關應用探討(二):學生小組討論 | |
| | 5 | 單元三:平面設計製作(一) | 1.蒐集資料、擬定主題、構圖、排版、符號運用 2.草圖設計 | |
| | 6 | 單元三:平面設計製作(一) | 1.表現形式與媒材討論 2.草圖設計 | |
| | 7 | 單元三:平面設計製作(一) | 1.象徵性符號轉化及多元媒材應用與組合 2.草圖設計 | |
| | 8 | 單元三:平面設計製作(一) | 綜合練習, 實作課程 | |

| | | | |
|------|---|-----------------|---|
| | 9 | 單元三:平面設計製作(一) | 綜合練習, 實作課程 |
| | 10 | 單元三:平面設計製作(一) | 創作發表 |
| | 11 | 校外展演參觀 | 藝術展演活動 |
| | 12 | 期中檢討與欣賞: | 同儕作品欣賞與檢討拍照記錄 |
| | 13 | 單元四: 平面設計融入議題討論 | 1.平面設計作品欣賞與議題討論(一) 2.融入各項議題, 如:人權、性別平等、環境、生命教育等議題, 相關平面設計的資料蒐集及表現形式之討論 |
| | 14 | 單元四:平面設計融入議題討論 | 1.平面設計作品欣賞與議題討論(二) 2.融入各項議題, 如:人權、性別平等、環境、生命教育等議題, 相關平面設計的資料蒐集及表現形式之討論 |
| | 15 | 單元五:平面設計製作(二) | 1.以各項議題進行對開尺寸平面設計創作:擬定主題 2.嘗試運用多元形式媒材呈現主題 |
| | 16 | 單元五:平面設計製作(二) | 對開尺寸平面設計創作 |
| | 17 | 單元五:平面設計製作(二) | 對開尺寸平面設計創作 |
| | 18 | 單元五:平面設計製作(二) | 對開尺寸平面設計創作 |
| | 19 | 單元五:平面設計製作(二) | 創作歷程及作品分享 |
| | 20 | 期末檢討與欣賞: | 教師與同儕回饋、拍照記錄 |
| 學習評量 | <p>1.定期/總結評量: 比例 <u>60</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 </p> <p> <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: </p> <p>2.平時/歷程評量: 比例 <u>40</u> %</p> | | |

| | |
|----|---|
| | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |
| 備註 | |

| | | | |
|------|---|---------------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 藝術鑑賞(黃郁雯) | |
| | 英文名稱 | Art Appreciation | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | <p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 課本:L2 咱ㄟ所在. 彼ㄟ時代 | <p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p> |
| | 2 | 課本:L2 咱ㄟ所在. 彼ㄟ時代 | <p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p> |
| | 3 | 單元一：藝術賞析 | 臨摹藝術家作品 鑑賞四步驟 |
| | 4 | 單元一：藝術賞析 | 藝術鑑賞：名畫賞析 |
| | 5 | 單元一：藝術賞析 | 藝術家名畫主題介紹與賞析 |
| 6 | 單元一：藝術賞析 | 認識藝術家作品脈絡 | |

| | | | |
|------|---|---------------|-------------------------------------|
| | 7 | 單元一：藝術賞析 | 合作學習與分組報告藝術家作品 |
| | 8 | 單元一：藝術賞析 | 藝術家主題創作 |
| | 9 | 單元一：藝術賞析 | 藝術家主題創作 |
| | 10 | 單元一：藝術賞析 | 藝術家主題創作 |
| | 11 | 期中檢討與欣賞 | 作品欣賞與檢討拍照記錄 |
| | 12 | 校外展演參觀 | 由各式媒體探知藝術發展趨勢 |
| | 13 | 單元二：藝術場館介紹 | 展場規劃與討論。 |
| | 14 | 單元二：導覽小尖兵佈展撤展 | 主題展覽動線與掛圖位置規劃討論：佈展教學，燈光調整，水平儀、掛繩使用。 |
| | 15 | 單元二：導覽小尖兵佈展撤展 | 導覽姿體動態與音量訓練。說故事節奏與走位安排。 |
| | 16 | 單元二：導覽小尖兵佈展撤展 | 運用作品實際佈展 |
| | 17 | 單元二：導覽小尖兵佈展撤展 | 分組導覽實際操演 |
| | 18 | 單元二：導覽小尖兵佈展撤展 | 分組導覽實際操演 |
| | 19 | 術科模擬會考 | 了解繪畫與設計的創作與表現要領。 |
| | 20 | 期末檢討與欣賞 | 作品欣賞與檢討拍照記錄 |
| 學習評量 | <p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> | | |
| 備註 | | | |

| | | |
|------|---|--------------------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 專題學習 3(黃郁雯) |
| | 英文名稱 | Monographic 3 |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | |

| | | | | |
|------|--|----------------|--|--------|
| 授課學期 | □第一學期 ■第二學期 | | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | <p>1.學生能認識女性藝術家及其作品。</p> <p>2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p> <p>3.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 課本:L4 女力崛起 | <p>1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。</p> <p>2.學生能認識女性藝術家及其作品。</p> <p>3.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p> <p>4.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | |
| | 2 | 課本:L4 女力崛起 | <p>1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。</p> <p>2.學生能認識女性藝術家及其作品。</p> <p>3.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p> <p>4.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | |
| | 3 | 單元一:漫畫製作 | <p>創意表現 A+B</p> <p>超現實組合</p> | |
| | 4 | 單元一:漫畫製作 | <p>名畫變裝秀</p> <p>超現實組合</p> | |
| | 5 | 單元一:漫畫製作 | <p>漫畫主題議題討論</p> | |
| | 6 | 單元一:漫畫製作 | <p>主題選定:構圖&討論</p> | |
| | 7 | 單元一:漫畫製作 | <p>構圖色彩計畫</p> | |
| | 8 | 單元一:漫畫製作 | <p>四開作品綜合製作</p> | |
| | 9 | 單元一:漫畫製作 | <p>四開作品綜合製作</p> | |
| | 10 | 期中檢討與欣賞 | <p>作品欣賞與檢討拍照記錄</p> | |
| | 11 | 校外展演參觀 | <p>由各式媒體探知藝術發展趨勢</p> | |
| | 12 | 單元二: 平面設計製作 | <p>錯視設計與圖地反轉與設計原理原則</p> | |
| | 13 | 單元二: 平面設計製作 | <p>平面設計作品賞析</p> | |
| | 14 | 單元二: 平面設計製作 | <p>資料查找&主題選定</p> | |
| | 15 | 單元二: 平面設計製作 | <p>構圖配置與色彩計畫</p> | |
| | 16 | 單元二: 平面設計製作 | <p>媒材整理與組合</p> | |
| 17 | 單元二: | <p>媒材整理與組合</p> | | |

| | | | |
|------|---|----------------|------------------|
| | | 平面設計製作 | |
| | 18 | 單元二： 平面設計製作 | 作品完成&成品分享 |
| | 19 | 術科模擬會考 | 了解繪畫與設計的創作與表現要領。 |
| | 20 | 期末檢討與欣賞 | 作品欣賞與檢討拍照記錄 |
| 學習評量 | <p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> | | |
| 備註 | | | |

| | | | | |
|------|---|-------------------------|---------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 畢業專題 (翁禎源、李筠思) | | |
| | 英文名稱 | Curating and Exhibition | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 綜合媒材練習與應用，展覽規畫與執行。 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 課本： L4 標誌及徽章設計 | 1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。 | |
| | 2 | 課本： L4 標誌及徽章設計 | 1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。 | |
| | 3 | 單元一：畢業發想 | 畢業製作分組與工作分配 進度說明與計畫書填寫 | |
| | 4 | 單元一：畢業發想 | 高中美展作品欣賞 | |
| | 5 | 單元一：畢業構圖 | 主題媒材選定與構圖 | |
| | 6 | 單元一：畢業構圖 | 小張構圖調整 | |
| | 7 | 單元一：畢業製作 | 與美展尺寸等同構圖 | |

| | | | |
|------|---|-----------------|--|
| | 8 | 單元一:畢業製作 | 構圖調整與上色 |
| | 9 | 單元一:畢業製作 | 構圖調整與上色 |
| | 10 | 期中檢討與欣賞: | 作品欣賞與檢討拍照記錄 |
| | 11 | 校外展演參觀 | 由各式媒體探知藝術發展趨勢 |
| | 12 | 單元二:綜合媒材創作、立體造型 | 綜合媒材創作、立體造型作品欣賞 平面拼貼藝術創作 複合媒材藝術發展與賞析 |
| | 13 | 單元二:畢業發想 | 影像媒體與攝影 |
| | 14 | 單元二:畢業發想 | 主題媒材選定與構圖 |
| | 15 | 單元二:畢業構圖 | 綜合媒材創作 |
| | 16 | 單元二:畢業構圖 | 綜合媒材創作 |
| | 17 | 單元二:畢業製作 | 綜合媒材創作 |
| | 18 | 單元二:畢業製作 | 綜合媒材創作 |
| | 19 | 術科模擬會考: | 了解繪畫與設計的創作與表現要領。 |
| | 20 | 畢業製作評選 | 畢業製作評選 |
| 學習評量 | <p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> | | |
| 備註 | | | |

| | | | | |
|------|---|-------------------------|---|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 畢業專題 (翁禎源、李筠思) | | |
| | 英文名稱 | Curating and Exhibition | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 綜合媒材練習與應用，展覽規畫與執行。 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 課本： L4「冊」畫高手 | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | |
| | 2 | 課本： | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。 | |

| | | |
|------|---|------------------------------------|
| | L4「冊」畫高手 | 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 |
| 3 | 單元一：作品拍攝 | 1.進行作品拍照 2.繪製畫冊封面 |
| 4 | 單元一：作品拍攝 | 1.進行作品拍照 2.繪製畫冊封面 |
| 5 | 單元一：作品集編輯與展覽規劃 | 1.與校長確定展覽主題 2.完成作品清冊 |
| 6 | 單元一：作品集編輯與展覽規劃 | 討論拍攝及製作畢業影片，策展與規劃 |
| 7 | 單元一：作品集排版 | 作品送裱褙及裝框 |
| 8 | 單元二：作品導覽 | 分配學生展覽負責工作 |
| 9 | 單元二：作品導覽 | 各類宣傳品校稿 (邀請卡、帆布、畫冊完成及粉絲頁宣傳) |
| 10 | 單元二：布展 | 成果作品集檔案及清冊資料送廠商製作 |
| 11 | 單元三：展覽實務 | 1. 安排 302 班導覽訓練 2. 拍攝及製作畢業影片 |
| 12 | 單元三：展覽實務 | 畢展影片完成,並上傳 FB |
| 13 | 單元三：展覽實務 | 國三畢業展佈展 |
| 14 | 單元三：展覽實務 | 國三畢業展(導覽、顧展) |
| 15 | 單元三：展覽實務 | 國三畢業展(導覽、顧展) |
| 16 | 單元三：展覽實務 | 國三畢業展(導覽、顧展) |
| 17 | 單元三：展覽實務 | 撤展 |
| 18 | 畢業 | 教室與環境整理 |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 學習評量 | <p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> | |
| 備註 | | |