## 三、嘉義縣三興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

年級	三 年級	年級課程 主題名稱		典起好生態	課程 設計者	顏永中	總節數/學期 (上/下)	20/上學期		
符合 彈性課	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 □均未融入(供統計用,並非一定要融入) <i>需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學									
學校願景	三興驚豔 Something 成就孩子某領域 『培養孩子成為懂生態、認 感、懷希望、肯遊學的兒	的驚艷 玩科研、擁美	與學校願景呼 應之說明	<ol> <li>結合學校願景與希望社區特色,培養孩子觀察學習的能力,</li> <li>結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作,發展學生多元。</li> </ol>		<b>發揮創意,提升美學素</b> 着	°			
總綱核心素養	E-A 2 具備探索問題的思過體驗與實踐,處理日常 E-B 3 具備藝術創作與形養,促進多元感官的發展 境中的美感體驗。 E-C 1 具備個人生活道德 判斷的能力,理解並遵守 範,培養公民意識,關	生活問題。 中賞的基本素 大, 培養生活環 等的知識與是非 等的知識使規	課程目標	E-A 2-1 透過探索不同的校園媒材(自畫像、植物),來實作體驗不 境與問題。 E-B 3-1 具備藝術涵養並訓練對結合校園媒材(自畫像、植物)藝術 E-C 1-1 具備對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力,藉過	<b>「風格的了解,促進</b>	視覺、觸覺等感官發展				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		藝 1-Ⅱ-2/能探索視覺元素,		1. 探索環境中不同的色彩元素,並表達自我的感	1. 每生能理解色彩的差異性並表達對	色彩大師:		
		並表達自我感受與想像。	自畫像拼貼	受,以及對自己的想像。	色彩的感受與想法。	1. 引導學生理解三原色概念。		
				2. 透過拼貼自畫像,展現自己能力、興趣與長處,	2. 每生能透過不同素材,拼貼出自畫	2. 小組學生討論對顏色的想法與感受。		
第(1)		綜 1a-Ⅱ-1/展現自己能力、興		並表達對自我概念及想像	像。	拼出自己:		
週	鳳	趣與長處,並表達自己的想法			3. 完成作品,並上台發表自畫像中的自	3. 教師分享拚貼的藝術作品。		
-	流人	和感受。			己。	4. 教師指導拼貼技術之技巧,引導學生以鏡子建構自我形		3
第(3)	物					象。		
週						5. 進行拼貼實作,並完成自畫像拼圖成品。		
						成果發表會:		
						6. 學生上台發表作品,並給予建		
						議與鼓勵。		

		藝 3-Ⅱ-2/能觀察並體會藝術		1.透過植物的拓印,觀察不同植物的差異性,並體會	1.能比較並說植物的差異性。	校園探險家:	1.校園植物照	
Art ( 4 )		與生活的關係。		藝術與大自然之間的連結與關係。	2.每生能動手操作,完成三種不同植物	1.教師分享校園植物照片,讓學生發表差異性。	2. 拓印作品集	
第(4)	-			2.探討不同植物間的規律性與差異性,感受發現植	的拓印。	2.將學生分組,尋找喜歡的拓印植物素材。	3.植物	
週	三興		植物的拓印	物獨特性的樂趣。	3.發現拓印後植物所呈現之特徵。	植物複印機:	4.多色墨水	
- Mar ( ( ( )	拓荒	自 ai-Ⅱ-2/透過探討自然與物			4.完成作品,並上台發表拓印過程的樂趣。	3. 拓印作品展示及方式介紹。	5.白紙	3
第(6)	去	質世界的規律性,感受發現的				4.完成拓印作品。興起分享會:		
週		樂趣。				5.學生發表製作的拓印作品,並分享過程中感想。		İ
						6. 教師及學生給予回饋及補充		
		自 ti-Ⅱ-1/能在指導下觀察日		1.在教師指導下觀察不同品種的鳳梨特色,並運用想像	1.能說出不同品種的鳳梨之特色或差異。	鳳梨知識王:	1.不同品種的	
第		常生活現象的規律性,並運用		力與好奇心,了解及描述每種鳳梨的獨特性。	2.每生能創作出具有個人特色的 Q 版鳳	1. 教師展示不同品種鳳梨圖片。	鳳梨圖片	İ
(7)	眉	想像力與好奇心,了解及描述	Q 版鳳梨繪	2.能使用不同色彩繪畫出鳳梨,並藉由想像力及創作技	梨。	2. 分組討論不同品之的鳳梨差異性及獨特性。	2.材料:	
週	梨红	自然環境的現象。	畫	法,豐富 Q 版鳳梨。	3.能發表創作的想法。	Q 版鳳梨:	-白紙	4
-	狂 想	藝 1-Ⅱ-6/能使用視覺元素與				3. 指導學生顏色運用技巧及水性色鉛筆技術指導。	-水性色鉛筆	4
第	曲	想像力,豐富創作主題。				4. 完成 Q 版鳳梨作品。		
(10)						5. 請學生上台發表創作想法。		
週								
第		藝 1-Ⅱ-6/能使用視覺元素與		1.能使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品,並藉由想像力	1. 能分辨出不同類型的馬賽克作品。	碎石法技法:	1. 馬賽克簡介	
		想像力,豐富創作主題。		及創作技法,豐富創作主題。	2. 能分組討論完成學習單。	1.教師介紹馬賽克概述(一)	PPT	
(11) 週	,			2.能運用適當詞語、正確語法表達對作品的想法。	3. 能完成製作搞繪製。	2.教師介紹碎石法技法表現與相關作品介紹。	2. 馬賽克各類	
	紅花		馬賽克- 拼		4. 能夠學習佈展並介紹作品。	3.教師介紹馬賽克分類:古典、現代、實用。	作品	10
· 第	緑	語 2-Ⅱ-2/運用適當詞語、正	貼畫			4.學生分組討論各風格的馬賽克作品差異性,並完成學習單。	3.學習單	10
		確語法表達想法。				擬定草稿:	4.底稿紙	
(20) 週						5.學生能完成製作稿繪製。小小導覽員:		
76						6.佈展馬賽克草稿作品,且能夠導覽,說出自己的設計理念。		
教材タ	來源	□選用教材(	)	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是	是否融	□無 融入資訊科技教學內容						
入資訊和 學內		□有 融入資訊科技教學內容 共	( )節 (以	(連結資訊科技議題為主)				
		※身心障礙類學生:■有-學習障	礙(1)人					
		※資賦優異學生:■無						
特教需求	求學生	※課程調整建議(特教老師填寫	) <b>:</b>					
課程訓	調整	1.						
		2.						
					特教老師姓名:無			
					普教老師姓名:顏永中			

## 填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。

## 三、嘉義縣三興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

年級	三 年級	年級課程 主題名稱	興起好生態		課程 設計者	顏永中	總節數/學期 (上/下)	20/下學期		
符合 彈性課	<b>□第二類</b> □社團課程 □技藝課程									
-	三興驚豔 Something 成就孩子某領域的驚艷『』 生態、玩科研、擁美感、《 的兒童』	培養孩子成為懂	與學校願景呼 應之說明	<ol> <li>結合學校願景與社區特色,培養孩子觀察學習的能力,並藉由動手創作,發揮創意,提升美學素養。</li> <li>結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作,發展學生多元智能。</li> </ol>						
總綱核心素養	E-A 2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C 1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境。					·				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)		自 ai-II-2/透過探討自然與物	, n., -	1.透過探討石頭與校園之間的關聯性,感受發現的樂	1.學生在校園內尋找合適的石頭。	石頭大探索:	1.防水顏料。	
週		質世界的規律性,感受發現的		趣。	2.每生能利用多元媒材進行石頭彩繪創	1. 講述適合作畫的石頭材質。	2.各種繪圖工	1
7.0	興起	樂趣。	石頭彩繪	2.能透過蒐集校園石頭做藝術創作,美化校園生活環	作。	2. 校園尋找石頭彩繪的素材。一起畫石:	具以及防水劑。	4
第(4)	玩石	藝 3-Ⅱ-4/能透過物件蒐集或		境。	3.每生能理解不同平面之繪畫技巧差異。	3. 進行石頭彩繪。		4
現(4)		藝術創作,美化生活環境。				4. 完成石頭彩繪作品。校園布置:		1
7.0						5. 將作品布置於學校走廊		1
		藝 1-Ⅱ-3/能試探媒材特性與		1.能試探不同植物果實的特性,進行創作。	1.每生能收集三種不同植物的果實。	校園生態大發現:	1.校園落果。	
第(5)	夭	技法,進行創作。		2.透過動手製作落果拼貼,享受以落果來表現自己構想	2.每生能認識自己收集的果實。	1.講述採集落果的要點。	2.紙。	1
週	衣無	自 ai-Ⅱ-3/透過動手實作,享	落果鳳梨畫	中的鳳梨的樂趣。	3.每生能創作出具鳳梨意象之作品。	2.分組在校園各處尋找適合的落果素材。	3.白膠。	1
-	鳳	受以成品來表現自己構想的樂			4.完成作品,並上台發表拓印過程的樂趣。	3.教導學生辨認落果種類。落果鳳梨畫:		
第		趣。				4.進行落果拼貼,並完成作品。		6
(10)						5.完成落果拼貼作品。創作分享:		
週						6.學生上台發表作品,並給予建		1
						議與鼓勵。		

第		藝 1-Ⅱ-6/能使用視覺元素與	馬賽克- 拼	1.能使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品,並藉由想像力	1.能依製作稿完成材料挑選及配色。	馬賽克顏色配置:	1.製作稿				
(11)	紅	想像力,豐富創作主題。	貼畫	及創作技法,豐富創作主題。	2.能完成試驗性排列。	1.教師說明材料如何做挑選以及配色。	2.馬賽克				
週	花綠	語 2-Ⅱ-2/運用適當詞語、正		2.能運用適當詞語、正確語法表達對作品的想法。	3.能完成作品。	2.學生依製作稿完成材料挑選及配色。	3.剪裁工具				
-	葉	確語法表達想法。			4.能夠學習布展	馬賽克設計:	4. 白膠	10			
第	$\stackrel{\frown}{=}$					3.學生預先做試驗性排列。					
(20)	$\overline{}$					4.製作馬賽克作品。藝起來美展:					
週						5.學生完成作品並展示於校園。					
教材タ	<b></b>	□選用教材 ( ) ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)									
本主題是 入資訊和 學內	斗技教	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共	夫( )節(に	<b>以連結資訊科技議題為主</b> )							
		※身心障礙類學生:■有-學習	障礙(1)人								
		※資賦優異學生: ■無									
特教需求	<b>ド學生</b>	※課程調整建議(特教老師填寫):									
課程詢	周整	1.									
		2.									
					特教老師姓名:無						
					普教老師姓名:顏永中						

## 填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。