

嘉義縣番路鄉大湖國民小學 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	戀戀番路父鄉情	課程 設計者	陳婉如	總節數/學期	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	打造一處孩子王築夢的快樂學習天堂	與學校願景呼 應之說明	透過課程活動，激發學習的動機與興趣，覺察並培養學習的樂趣及態度，將學習與生活做連結，在歡樂的氣氛下自在、快樂的學習，並將所學運用在語文及藝術等創作上。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-A3 具備 <b>擬定</b> 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感 <b>體驗</b> 。  E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 透過認識家鄉社區規劃設計的歷史發展， <b>探索</b> 社區古厝建築文化發展的背景歷史，藉以陶冶學生健康之性情。 2. 藉由 <b>擬定</b> 古厝探索計畫建立建築裝飾藝術創作的認識理解，進而積極愛護傳統文化資產。 3. 學習建築裝飾藝術的涵養並增進學生對於藝術欣賞的能力及美感 <b>體驗</b> ，能發揮創意，應用所學於當前之生活，培養積極專注的學習態度。 4. 能 <b>認識</b> 、瞭解並認同家鄉的文化，培養熱愛家鄉文化的快樂情懷。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	家	社會/ 2a-II-1 <b>關注</b> 居住地 方社會事物與環境的互動、 差異與變遷等問題。  藝術/ 3-II-2 能 <b>觀察</b> 並體會 藝術與生活的關係。  藝術/ 3-II-5 能透過藝術表 現形式，認識與 <b>探索</b> 群己關 係及互動。	1. 台灣古厝的 介紹  2. 大湖村-竹管 厝的發展背景 文化  3. 大湖村下坪 仔社區探索	1. 透過 <b>台灣古厝</b> 的介紹，能 <b>關注</b> 古厝和當時社會的關 係、古厝的構成要素以及古厝的材料形成，並表達自 己觀察對附近住家建築的不同之處。  2. 能透過資料研究 <b>觀察</b> 並探索大湖村竹管厝的歷史發 展背景軌跡，並分享自己在社區內尋找竹管厝蹤跡及 探訪經驗。  3. 透過分組學習，溝通協調和團隊合作，討論製作出 <b>社區探索</b> 竹管厝地圖計畫，並能設計出探索的路線。	1. 能由台灣古厝的介紹，透過與同學間資 料蒐集討論，去探究台灣早期古厝的發 展背景並欣賞古厝建築之美。 <b>(知識應用)</b>  2. 能透過資料蒐集並歸納資料，發表自己 在家鄉社區內是否看過竹管厝?目前是否 有人居住? 以及自己對於那間竹管厝的 由來知道多少? <b>(與學生生活脈絡連結、知識應用)</b>  3. 能規劃家鄉社區探索竹管厝路線，並提 出所觀察到其他組探索計劃的優點，共 同學習規劃方向的方法。	<b>【活動一】認識台灣古厝</b> (1)以書籍〈台灣古厝圖鑑〉，讓學生認識台灣古厝發展歷史 及古厝的設計、建材。請學生分組討論分析古厝的發展背 景為何?台灣古厝的演變過程?古厝的構成要素以及古 厝的材料形成為何? <b>(知識應用)</b> (2)分組上網搜尋或透過文史書籍蒐集整理，探討竹管厝的 歷史來由為何?以及在哪個地區較為盛行? <b>(知識應用)</b> (3)各小組歸納整理分享報告個人曾經參訪的古厝或閱讀過 的古厝資料。 <b>(與學生生活脈絡連結、有學習方法或策略、有分組討論)</b> <b>【活動二】探訪竹管厝蹤跡</b> (1)分組擬定大湖村下坪仔社區探索竹管厝地圖計畫。各組	參考資料： 《台灣古厝圖 鑑》  《建築圖學— 設計與製圖》  《台灣古建築 圖解事典》	5

<p>鄉古厝探險</p>		<p>藝術/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術<b>創作</b>，美化生活環境。</p>	<p>4. 小小<b>建築設計師</b>-設計古厝</p>	<p>4. 觀察竹管厝的建築格局(三合院或是四合院)，<b>創作</b>一個屬於自己的竹管厝，並向同學分享<b>建築設計</b>的風格？以及為什麼這樣設計呢？</p>	<p>(<b>實踐行動、分享表達</b>)</p> <p>4. 向同學分享自己的竹管厝建築設計圖及設計概念，觀察並讚美其他組別設計圖的優點或給予回饋。</p> <p>(<b>知識應用、實踐行動、分享表達</b>)</p>	<p>依擬定的路線進行探索竹管厝的蹤跡、欣賞建築設計的特性及觀察建築材料等。</p> <p>(<b>有分組討論、有學習方法或策略</b>)</p> <p>(2)請各組報告社區探索竹管厝計畫，關於社區內僅存竹管厝的蹤跡，並與其他組共同研究其建築設計及使用材料是否一致?或是有其他不同的地方，各組予以回饋。</p> <p>(<b>知識應用、有學習方法或策略、有反思</b>)</p> <p><b>【活動三】小小建竹師</b></p> <p>(1)老師以簡報和照片介紹建築物的設計，介紹設計方式、空間格局、建材等。(知識應用)</p> <p>(2)請學生分組設計一個使用竹管厝建築格局的建築設計圖，並嘗試學習規劃室內空間利用。(知識應用)</p> <p>(3)各組分享竹管厝建築設計圖及設計概念，觀察並讚美其他組別設計圖的優點或給予回饋。(分享表達、有反思)</p> <p>(4)老師歸納統整學生所提的優點及回饋，給予建議事項。</p> <p>(<b>實踐行動、學習方法或策略、分享表達</b>)</p>		
<p>第(6)週 - 第(10)週</p> <p>穿越時光隧道</p>		<p>國語/1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出<b>聆聽</b>內容的要點。</p> <p>社會/2b-II-1 <b>體認</b>人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>綜合/2d-II-1 <b>體察</b>並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 台灣<b>早期社會景象老照片</b>介紹。</p> <p>2. 照片中的環境及人物穿著(穿蓑衣、戴斗笠)與<b>現代文化的差異</b>。</p> <p>3. 學校與社會<b>文化演變照片</b>。</p> <p>4. <b>畫作意象</b>與生活連結。</p>	<p>1. 仔細<b>聆聽</b>老師介紹台灣<b>早期社會景象老照片</b>，觀察並說出照片景物內容。</p> <p>2. 藉由早期穿蓑衣的老照片，讓學生<b>體認</b>當時的社會文化發展與<b>現代文化差異</b>，在認知和感受有何差異性，並學習認識早期文化及欣賞早期社會的多元。</p> <p>3. 請學生專注觀賞校史簡報的介紹，<b>體察</b>學校與社會<b>文化演變照片</b>及過程。</p> <p>4. 請學生分組共同探討《鑿竹筒厝立壁》的<b>畫作意象</b>，從中<b>感知</b>此畫與生活連結，並將內容描述出並完成寫作學習單。</p>	<p>1. 能理解台灣早期老照片的歷史故事和完成照片內容的歷史沿由記錄。</p> <p>(<b>知識應用</b>)</p> <p>2. 能與同組學生相互討論分析老照片中的環境文化演變過程並清楚發表。</p> <p>(<b>學習方法或策略、分組討論、分享表達</b>)</p> <p>3. 能理解與尊重關懷學校社區演變脈動關係。</p> <p>(<b>與生活脈絡連結、知識應用</b>)</p> <p>4. 能透過蒐集社區老照片資料，設計完成「老照片說故事」學習單。</p> <p>(<b>實踐行動、與生活脈絡連結</b>)</p>	<p><b>【活動一】回到舊時光</b></p> <p>(1)使用資訊搜尋台灣老照片，介紹台灣早期的社會景象及建築樣式，學生能仔細聆聽簡報內容，並紀錄老照片的景物。</p> <p>(<b>學習方法或策略、知識應用</b>)</p> <p>(2)請學生觀察並討論早期社會的生活文化與現代的差異性為何？將觀察到的差異性上台向大家分享。</p> <p>(<b>與生活脈絡連結、學習方法或策略、知識應用</b>)</p> <p><b>【活動二】回憶趣</b></p> <p>(1)老師以簡報介紹學校的歷史建築、校景照片，讓學生理解學校的演變歷史與當時社會環境的景象。</p> <p>(<b>知識應用</b>)</p> <p>(2)老師引導學生利用資訊搜尋家中長輩早期生活年代的鄉環境照片印出來，思考要訪問的問題。</p> <p>(<b>與生活脈絡連結</b>)</p> <p>(3)帶著照片回家訪問家中長輩關於照片中的回憶及故事。</p> <p>(<b>學習方法或策略</b>)</p> <p>(4)同學上台分享家中長輩與照片的故事。</p> <p>(<b>分享表達</b>)</p> <p>(5)老師歸納學生訪問的內容給予回饋及建議事項。</p> <p>(<b>學習方法或策略、知識應用</b>)</p> <p><b>【活動三】老照片說故事</b></p> <p>(1)透過學生蒐集的社區老照片資料，小組討論選用老照片，設計老照片故事寫作學習單，以照片主題、人、事、物、</p>	<p>參考資料：</p> <p>台灣老照片數位博物館</p> <p><a href="https://sinica.digitalarchives.tw/site_461.html">https://sinica.digitalarchives.tw/site_461.html</a></p> <p>國立臺灣大學-臺灣舊照片資料庫</p> <p><a href="https://dl.lib.ntu.edu.tw/s/photo/page/Home">https://dl.lib.ntu.edu.tw/s/photo/page/Home</a></p> <p>文化部國家文化資料庫</p> <p><a href="http://nrch.culture.tw">http://nrch.culture.tw</a></p>	<p>5</p>

						<p>環境空間為設計主軸概念，完成「老照片說故事」寫作學習單。</p> <p>(與生活脈絡連結)</p> <p>(2)小組分享說明「老照片說故事」寫作單的創作理念和原理，其他組別並給予於回饋。</p> <p>(分組討論、分享表達)</p> <p>(3)老師歸納統整教學活動內容予以回饋及建議事項。</p> <p>(有反思)</p>		
第(11)週 - 第(15)週	竹夏飛行趣	<p>綜合/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國語/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝術/2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝術/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術/3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 認識台灣傳統玩具</p> <p>2. 探究傳統玩具的玩法</p> <p>3. 認識竹編材料並認知傳統延續的重要性。</p> <p>4. 竹蜻蜓創作作品</p> <p>5. 竹蜻蜓飛行比賽</p>	<p>1. 體察台灣傳統玩具在成長過程趣味的印象。</p> <p>2. 從觀察及探索玩具過程中，透過分組討論提供個人想法，共同探究玩具的玩法。</p> <p>3. 覺察生活中傳統藝術作品，並從中認識傳統材料及表達傳統延續的重要性。</p> <p>4. 製作竹編藝術作品，與大家分享自己的作品創作，並懂得尊重且珍視他人創作。</p> <p>5. 透過竹蜻蜓飛行比賽，增進同儕間趣味競爭的互動，以此更加認識自己。</p>	<p>1. 能認真思考老師的提問，並踴躍的參與活動討論。</p> <p>(知識應用、分享表達)</p> <p>2. 能與同學一起探究玩具的玩法並提供自身思考的創意遊戲規則。</p> <p>(知識應用、分組合作)</p> <p>3. 能認真覺察並分享生活當中所見的傳統意藝術文化，並試著說出所觀察的特色。</p> <p>(分享表達、與生活脈絡連結)</p> <p>4. 能認真觀看竹編影片並參與竹編創作，與同學分享創作的心得且懂得尊重自己與同學間創作的獨特。</p> <p>(知識應用、分享表達、有反思)</p> <p>5. 能透過趣味競爭，增進同儕間的互動，從中學習探索自己與同學之間互動的關係。</p> <p>(分組合作、實踐行動)</p>	<p><b>【活動一】回到舊竹時光</b></p> <p>(1) 老師透過簡報介紹傳統玩具。</p> <p>(知識應用)</p> <p>(2) 請學生分組任選一組玩具進行玩法探究。</p> <p>(分組合作)</p> <p>(3) 分組上台分享探究結果，他組提問及給予回饋。</p> <p>(分組合作、分享表達、有反思)</p> <p>(4) 老師透過簡報介紹玩具的演變及製作材料。</p> <p>(知識應用)</p> <p>(5) 老師引導學生思考竹編對於傳統的重要性。</p> <p>(知識應用)</p> <p><b>【活動二】竹藝日常</b></p> <p>(1) 老師透過簡報介紹現代竹編藝術作品，請學生欣賞並分享在作品中看到的竹編手法。</p> <p>(知識應用、分享表達)</p> <p>(2) 老師介紹竹編手法的多變及作品的多樣性。</p> <p>(知識應用)</p> <p>(3) 老師透過竹編製作影片，讓學生了解製作流程。</p> <p>(知識應用)</p> <p>(4) 請學生透過竹編材料，依照影片介紹，學習竹編技巧。</p> <p>(知識應用)</p> <p><b>【活動三】竹蜻蜓飛行比賽</b></p> <p>(1) 老師透過竹蜻蜓製作影片，引導學生進行實作。</p> <p>(知識應用)</p> <p>(2) 學生分組實作過程提出發現的問題及解決方式。</p> <p>(分組合作)</p> <p>(3) 請學生製作完成上台與同學分享作品。</p> <p>(分享表達)</p> <p>(4) 介紹完作品後，至校園操場進行竹蜻蜓飛行比賽。</p> <p>請學生彼此回饋製作流程不同是否影響飛行高度。</p> <p>(分組合作、實踐行動)</p>	<p>教學簡報 PPT</p> <p>傳統玩具圖檔</p> <p>現代竹編藝術作品圖檔</p> <p>竹蜻蜓製作影片</p> <p>竹編材料</p>	5
第(16)週		<p>藝術/2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 認識竹子的特性</p>	<p>1. 發現竹子的特性，懂得表達自己對於竹子的印象。</p>	<p>1. 能在老師的說明下，認真探究竹子的特性，並懂得表達對於竹子的印象。</p> <p>(知識應用、分享表達)</p>	<p><b>【活動一】與竹有約</b></p> <p>(1) 老師向學生提問竹子是草還是木呢?</p> <p>(知識應用)</p>	<p>繪本: 《竹筍炒肉絲國王》</p>	5

<p>第一週</p>	<p>創意時竹</p>	<p>藝術/3-II-2 能<b>觀察</b>並體會藝術與生活的關係。</p> <p>國語/1-II-1 聆聽時能讓對方充分<b>表達</b>意見。</p> <p>國語/1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，<b>理解</b>主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>綜合/2b-II-1 體會<b>團隊合作</b>的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>2. 分享家鄉社區景觀及<b>特色</b></p> <p>3. <b>辨別</b>真假筍的方式</p> <p>4. 繪本理解及<b>認知</b>內容</p> <p>5. 共同<b>改編</b>繪本內容</p>	<p>2. <b>觀察</b>並分享家鄉的竹子園位置及竹子與生活<b>特色</b>的連結。</p> <p>3. <b>表達</b>如何<b>辨別</b>真假筍的特性及方式。</p> <p>4. <b>理解</b>繪本所要表達的文意，並<b>認知</b>內容的情感。</p> <p>5. <b>合作</b>討論創作<b>改編</b>繪本內容，並能用完整的語意介紹作品，懂得尊重各組同學的發表，並適當的給予鼓勵與回饋。</p>	<p>2. 能踴躍分享家鄉社區的竹子園，並懂得認知與生活的關聯性。 (<b>分享表達、與生活脈絡連結</b>)</p> <p>3. 能專心聆聽如何辨識竹筍的種類及辨別真假筍子的差別。 (<b>知識應用、學習方法或策略</b>)</p> <p>4. 能理解繪本裡所要表達的文意，並趣味幽默的聯想俗語帶來的情感認同。 (<b>與生活脈絡連結、有反思</b>)</p> <p>5. 能共同合作繪本的改編並專心聆聽同學的發表，提供意見，給予鼓勵，老師亦給予回饋與建議。 (<b>分組合作、分享表達、反思活動</b>)</p>	<p>(2)請學生分享家鄉社區哪裡有竹子園? (<b>與生活脈絡連結</b>)</p> <p>(3)老師透過簡報說明竹子與竹筍的關係、種類及特性。 (<b>知識應用</b>)</p> <p>(4)老師引導學生分辨真筍及假筍。 (<b>知識應用</b>)</p> <p>(5)老師說明「真假猜一猜」遊戲規則。 (<b>學習方法或策略</b>)</p> <p>(6)全班進行遊戲，並統計分數最高的優勝者。 (<b>分組合作</b>)</p> <p><b>【活動二】讀讀竹繪本</b></p> <p>(1)老師向學生介紹「竹筍炒肉絲國王」繪本。 (<b>知識應用</b>)</p> <p>(2)學生上台朗讀繪本內容並學習向學生提出文意問題。 (<b>分享表達</b>)</p> <p>(3)老師向學生分享家人口中的竹筍炒肉絲涵意。 (<b>與生活脈絡連結、知識應用</b>)</p> <p>(4)老師引導學生改編繪本的劇情並從中得到樂趣。 (<b>知識應用、分享表達</b>)</p> <p>(5)請學生分組進行情境劇的改寫。 (<b>分組合作</b>)</p> <p>(6)分組上台演出，他組給予回饋。 (<b>分組合作、反思活動</b>)</p> <p><b>【活動三】竹來煮去</b></p> <p>(1)老師向學生介紹竹子及竹筍能個別烹飪的料理。 (<b>知識應用</b>)</p> <p>(2)學生分享家中食用竹筍的烹飪方式。 (<b>分享表達</b>)</p> <p>(3)老師透過簡報向學生介紹竹筍食用的多樣性。 (<b>知識應用</b>)</p> <p>(4)請學生投票竹筍最佳料理，並查詢料理的流程。 (<b>分享表達</b>)</p>	<p>教學 ppt</p> <p>「真假猜一猜」遊戲道具</p>
<p>第二週</p>	<p>期末成果發表</p>	<p>國語/1-II-1 聆聽時能讓對方充分<b>表達</b>意見。</p> <p>綜合/2b-II-1 體會<b>團隊合作</b>的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1.運用<b>材料</b>使用的方式</p> <p>2.團隊合作完成<b>作品</b></p>	<p>1. 透過老師的引導使用<b>材料</b>的方法，請從中學習探究料理的方式，並<b>表達</b>自己的觀點及意見。</p> <p>2. 與同學<b>合作</b>完成竹筍料理，並能用完整的語意介紹<b>作品</b>，懂得尊重各組同學的發表，並適當的給予鼓勵與回饋。</p>	<p>1. 能專注聆聽材料的使用及烹飪方式。 (<b>知識應用、學習方法或策略</b>)</p> <p>2. 能主動探究材料使用的技巧。 (<b>知識應用、實踐行動</b>)</p> <p>3. 能進行團隊分工合作並實作體驗。 (<b>分組合作</b>)</p> <p>5. 向學校師長及同學分享，並發表製作過程及體會。 (<b>分享表達、有反思</b>)</p> <p>6. 各組進行試吃且能欣賞同學的創作並彼此給予回饋，共同鼓勵與學習。 (<b>總結性成果報告</b>)</p>	<p><b>【活動一】料理實作</b></p> <p>(1)老師介紹竹筍料理的材料及烹飪流程。 (<b>知識應用</b>)</p> <p>(2)請學生探究如何剝開筍子並分享自己的觀察。 (<b>知識應用</b>)</p> <p>(3)老師向學生說明材料分配並進行分組。 (<b>實踐行動</b>)</p> <p>(4)請學生依照老師的步驟進行實作。 (<b>學習方法或策略</b>)</p> <p>(5)料理完成後，各組彼此回饋。 (<b>分組合作、有反思</b>)</p>	<p>竹筍炒肉絲食材</p>

					(6)午餐時間向學校師長及同學分享。 (分享表達)		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生： 無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生： 無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：陳佩如</p>						