

嘉義縣大湖國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	閱讀探索：閱讀樂趣巡禮(下)	課程設計者	邱煌仁	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	打造一處孩子王築夢的快樂學習天堂	與學校願景呼應之說明	1. 透過佳文閱讀和多元學習，增廣學生見聞與提升閱讀理解力，以 打造快樂的閱讀學習 。 2. 利用閱讀理解，認識家鄉，以正向的態度，發揮自己的能力將家鄉推銷出去， 建築自己的夢想 。 3. 同儕合作學習，增進學習樂趣，從中獲得生活的 快樂 ，展現多元創造力。				
總綱核心素養	E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際溝通。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 經由文本預測與故事改寫，發展 具備 文字創作之基本語文素養與角色扮演等藝術感知的能力，並實際 應用 於人際互動與溝通。 2. 藉由閱讀各類文本與媒材，培養 具備 欣賞多元文化內涵的態度， 促進 藝文創作欣賞與評鑑之能力， 培養 自身之美感素養。 3. 藉著互相評鑑的課程，培養對擬題與擴寫進行賞析與分享的態度與能力，增進 具備理解 他人感受的同理心。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第5週	讀報樂趣多 - 找佳句	國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜/2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1.利用國語日報的文章找出佳句 2.分組進行閱讀紀錄的撰寫	1.運用國語日報進行文本閱讀，並推論找出佳句、重點、疑問。 2.運用他人閱讀紀錄進行相互分享與評鑑，增進溝通互動的技巧。	1.能分組完成完成佳句、重點、疑問的標註。 (有分組合作) 2.能完成找出優美的句子和重點問題各三個，並提問同學。(有知識應用、有實踐行動、有反思活動) 3.利用晨會時間依序上台，講解自己學習單的內容，與全校分享，台下同學跟老師給予回饋。 (有分享表達、有總結性成果報告)	活動一:文章賞析 1.教師揭示一篇文章讓學生自行閱讀。 2.邊閱讀邊用三種顏色的筆找出三個項目:「優美句子」(紅筆)、「這篇文章的三個重點」(藍筆)、「不懂的詞句」(鉛筆)。 3.全班共同討論後找出優美的句子和重點問題各三個。 4.學生上台分享 5.各組互相評分給予建議 6.老師給予正向回饋與鼓勵 活動二:剪報學習單 1.回家閱讀完一份國語日報後，選一篇有興趣的文章進行閱讀。 2.分組完成剪報學習單。 3.分組上台分享 4.老師給予回饋	報紙、學習單	5

						<p>活動三:剪報評鑑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請同學依據「重點畫記」、「字體工整」、「題目設計」、「插圖美編」等項目進行評分，最高5分，最低1分(有操作) 2.給予具體的建議和簽名。之後再請全班分享同學的優點，可供學習的地方。(有合作討論、有學習方法) 3.學生上台分享。 4.各組互相評分給予建議 5.老師給予正向回饋與鼓勵 <p>(有應用或實踐行動、有反思活動)</p>		
<p>第6週 - 第10週</p>	<p>閱報樂 分享： 揭開報 紙知識 之門 (生命 教育)</p>	<p>國/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜/2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1.一起共讀國語日報 2.進行閱讀紀錄的撰寫</p>	<p>1.閱讀國語日報並找尋有關生命教育文章進行文本閱讀，並辨識文本中議題的訊息或觀點。 2.運用他人閱讀紀錄進行相互分享與評鑑，增進溝通互動的技巧。</p>	<p>1.能分組完成生命教育議題訊息、觀點的標註。 (有分組合作) 2.經由分享表達給予客觀的建議。(有知識應用、有實踐行動、有反思活動) 3.能分組上台分享自己的心得。 4.辦理成果發表會。 (有分享表達、有總結性成果報告)</p>	<p>活動一:國語日報賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師揭示一篇生命教育文章讓學生自行閱讀。 2.邊閱讀邊用三種顏色的筆找出三個項目:「優美句子」(紅筆)、「這篇文章的三個重點」(藍筆)、「不懂的詞句」(鉛筆)。 3.全班共同討論後找出優美的句子和重點問題各三個。(有操作) 4.請學生分享。 5.學生給予回饋。 6.老師給予回饋。 <p>活動二:剪報學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.回家閱讀完一份國語日報。 2.選一篇有關生命教育的文章進行閱讀。 3.完成生命教育剪報學習單。 4.上台分享。 <p>活動三:剪報評鑑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請同學依據「重點畫記」、「字體工整」、「題目設計」、「插圖美編」及「生命教育意義」等項目進行評分，最高5分，最低1分， 2.給予具體的建議和簽名。之後再請全班分享同學的優點，可供學習的地方。(有合作討論、有學習方法) 3.上台分享心得。 4.老師給予回饋。 5.辦理成果發表會。 <p>(有應用或實踐行動、有反思活動)</p>	<p>報紙、學習單</p>	<p>5</p>

<p>第 11 週 - 第 15 週</p>	<p>和故事 劇本對 話</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國/2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1.劇本文本。 2.讀劇影片。 3.劇本讀頌。 4.優缺點討論。 5.讀劇要領與注意事項。</p>	<p>1.運用說話技巧，個別讀誦劇本。 2.參與練習劇本讀誦，表現表演藝術的技巧。 3.結合資訊設備，欣賞讀劇影片。 4.欣賞並聆聽上台讀劇本。 5.參與討論、適切發表個人讀劇要領。</p>	<p>1.能個別讀誦劇本。(和學習目標相呼應) 2.能專注練習劇本讀誦。(和學習目標相呼應) 3.能專注觀看讀劇影片。(和學習目標相呼應) 4.能上台練習讀劇。(有知識應用) 5.能討論讀劇優缺點。(有分享表達) 6.能聆聽讀劇要領與注意事項。(和學習目標相呼應)</p>	<p>活動一 1.教師發下《唐吉訶德大戰風車》劇本文本，讓學生默讀一次。(有學習方法策略) 2.個別利用聲音表情進行劇本讀誦。(有操作) 3.個別加入情境營造練習讀劇。(有操作) 4.在小組中輪流發表並討論優缺點。(有反思活動)</p> <p>活動二 1.教師播放《火燒連環船》讀劇影片，學生紀錄重點。(有學習方法策略) 2.運用重點組織劇本。(有操作) 3.個別上台讀劇。(有操作) 4.共同討論讀劇優缺點。(有反思活動)</p> <p>活動三 1.各組修改之後，重新讀劇一遍。(有操作) 2.學生各組自評與互評。(有反思活動) 3.教師歸納讀劇要領與注意事項。</p>	<p>1.《唐吉訶德大戰風車》劇本文本。 2.《火燒連環船》讀劇影片。 3.學習單。 4.自評與互評表。</p>	<p>5</p>
<p>第 16 週 - 第 20 週</p>	<p>我是說 書人</p>	<p>國/2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國/2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國/5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1.《西遊記》說書影片。 2.說書要領。 3.《三打白骨精》故事文本。 4.《三打白骨精》說書。 5.各組說書優缺點討論。</p>	<p>1.運用語調、表情和肢體呈現《西遊記》說書影片觀看後的重點。 2.把握說話主題共同討論說書要領。 3.流暢朗讀《三打白骨精》故事文本。 4.參與分組練習《三打白骨精》說書，進行故事文本創意發想和實作。 5.欣賞並聆聽分組上台《三打白骨精》說書。 6.參與討論、適切發表各組說書優缺點。</p>	<p>1.能專注觀看《西遊記》說書影片。(和學習目標相呼應) 2.能共同討論說書要領。(有分組合作)(有分享表達) 3.能分組朗讀《三打白骨精》故事文本。(有分組合作) 4.能分組練習《三打白骨精》說書。(有分組合作) 5.能分組上台練習《三打白骨精》說書。(有分組合作) 6.能共同討論各組說書優缺點。(有分享表達)</p>	<p>活動一 1.教師播放《西遊記》說書影片，學生摘要紀錄重點。(有學習方法策略) 2.共同討論說書要領。(有學習方法策略) 3.教師發下西遊記《三打白骨精》故事文本，學生默讀一次。(有學習方法策略) 4.學生分組輪讀《三打白骨精》故事文本並分配說書內容。(有操作)(有合作討論)</p> <p>活動二 1.學生分組練習《三打白骨精》說書。(有操作) 2.分組上台《三打白骨精》說書。(有操作) 3.共同討論各組說書優缺點。(有反思活動)</p> <p>活動三 1.各組修改之後，重述故事一遍。(有操作) 2.學生各組自評與互評。(有反思活動) 3.教師歸納說故事要領與注意事項。(有應用)</p>	<p>1.《西遊記》說書影片。 2.西遊記《三打白骨精》故事文本。 3.學習單。 4.自評與互評表。</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p>						

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教老師簽名:

普教老師簽名: 邱煌仁