

嘉義縣松山國小 113 學年度校訂課程巡迴輔導班 3A 組第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者： 郭閔君

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材 1. 耕莘文教 EQ 魔法學校_我是幸福魔法師 1~4 冊 2. 蔡明富特教資源網_身障特需課程影片

3. 小學生心理學漫畫_我想交朋友

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、教學對象：智能障礙二年級 1 名，情緒障礙三年級 2 名，共 3 名

四、核心素養/課程目標

| 領域核心素養 | 課程目標 (學年目標) |
|---|---|
| <p>特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p> <p>特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。</p> <p>特社-E-B3 具備欣賞藝術創作，促進多元感官發展與美感體驗的能力，培養人際和多元文化欣賞等能力來轉移注意力與舒緩心情。</p> <p>特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。</p> <p>特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本規範與法律的約束。</p> | <p>處己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識自己及他人情緒，並適時表達自己的情緒。 2. 能覺察自己的負面情緒，並能解決負面的情緒及壓力。 <p>處人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用適當的方式和同儕互動、理解他人感受，建立友善的關係。 2. 能欣賞別人藝術創作，並透過藝術相關活動舒緩心情。 <p>處環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解道德與是非判斷的能力。 2. 能遵守學校的基本規範，並適應環境。 |

五、本學期課程內涵：

第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|---------|---------|--|---|---|---|---|
| 第 1-5 週 | 我的心情我知道 | <p>處己</p> <p>特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。</p> <p>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。</p> <p>處環境</p> <p>特社 3-I-5 遵守教室規則。</p> | <p>特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。</p> <p>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨他人情緒。 2. 能覺察自己的負面情緒和壓力。 3. 能遵守教室規範。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程講解：教師說明本學期的上課形式，集點方式。 2. 分享：輪流分享自己的暑假生活，並從中練習傾聽他人、尊重他人、體諒家長。 3. 透過耕莘文教《我也可以是 EQ 高手》數位教材，「情緒是什麼」單元，複習正向情緒與負向情緒。 4. 負面情緒(生氣、難過、害怕、討厭)舉例，輪流舉例自己負面情緒的例子，並從中覺察自己及他人的情緒。 5. 影片教學：播放教室常規影片： (1)對不起(2)上課做好(3)發言要舉手 | <p>【口頭評量】</p> <p>能分享自己暑假的生活。</p> <p>2. 能在引導下，舉例自己的負面情緒。</p> <p>【實作評量】</p> <p>能正確演練教室常規。</p> |

| | | | | | | |
|-----------|--------|---|--|--|---|---|
| | | | | | (4)輪流等常規，說明教室的規範，並在課堂中實際演練。 | |
| 第 6-11 週 | EQ 小達人 | <p>處己 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。</p> <p>處人 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。</p> | <p>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。</p> <p>特社 B-I-3 人際關係的建立。</p> | <p>1. 能處理自己的負面情緒。</p> <p>2. 能學習傾聽的能力。</p> <p>3. 能學習欣賞別人。</p> | <p>3. 透過耕莘文教《我也可以是EQ高手》數位教材，「消氣有方法」說明生氣的處理方式。</p> <p>4. 歸納生氣的處理方式，並共同討論還有哪些處理方式，再實際練習生氣的處理方式，如(1)放鬆 (2)轉移注意力…。</p> <p>5. 透過舉例校園情境，討論生氣的優缺點，消氣的好處。</p> <p>6. 藝術活動：藉由播放不同音樂畫畫、黏土活動，抒發情緒，並能從中欣賞別人的作品、分享自己的作品。</p> | <p>【口頭評量】 能討論生氣的優缺點。</p> <p>【實作評量】 1. 能透過藝術活動抒發情緒。 2. 能欣賞別人。</p> |
| 第 12-16 週 | 童言「同」語 | <p>處人 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> <p>特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。</p> <p>處環境 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。</p> | <p>特社 B-I-3 人際關係的建立。</p> <p>特社 B-I-1 溝通訊息的意義。</p> <p>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。</p> | <p>1. 能從各種校園常見情境學習人際互動規則。</p> <p>2. 能理解別人的情緒反應。</p> <p>3. 能耐心傾聽他人說話。</p> | <p>1. 說明每週導師評分、同儕評分，列為集點方式之一，每週上課前詢問導師本週表現，有 1~3 分。 1 分：要加油 2 分：還可以 3 分：非常棒 若導師或同儕給 1 分，則共同討論與省思表現。</p> <p>2. 桌遊教學：運用王宏哲_《暴走小怪獸》桌遊的大富翁活動，輪流發表不同情境的感受與處理方式，並猜測別人的情緒和自己的情緒是否相同。</p> <p>3. 藝術結合園藝活動：製作「艾草娃娃」，從中練習聽取指令、整理自己的材料、分享、傾聽、讚美別人的作品。(2-3 節課)</p> | <p>【口頭評量】 1. 能理解每週導師及同儕評分活動內容，並回答分數的意義。</p> <p>【實作評量】 1. 透過桌遊活動理解不同情境自己與他人的情緒。 2. 藉由藝術活動，能理解指令、並有適當的互動。</p> |
| 第 17-21 週 | 我會交朋友 | <p>處人 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> <p>處環境 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。</p> | <p>特社 B-I-3 人際關係的建立。</p> <p>特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。</p> | <p>1. 能從各種校園常見的情境學習人際互動規則。</p> <p>2. 能從合作的活動，學習聽指令、遵守規範。</p> | <p>1. 說明上週每個人導師及同儕的評分，並共同討論與省思。</p> <p>2. 藉由《小學生心理學漫畫》主題「我會交朋友」，說明主動交朋友的方式，並進行情境演練。</p> <p>3. 藉由《小學生心理學漫畫》主題「我會交朋友」，說明增進情感交</p> | <p>【口頭評量】 能參與每週導師及同儕評分討論與省思。</p> <p>【實作評量】 1. 能演練主動交朋友的方式、增進情感交流的方式。</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---------------------|
| | | | | | 流的方式，並進行情境演練。 4. 合作活動：「急流勇渡」運用巧拼接力共同渡河，能在老師引導下遵守規範、互相合作。(本活動視導師意願進行入班教學) 5. 合作活動結束後，共同討論過程中的優缺點，改善方式。 6. 教師總結本學期課程：共同分享本學期課程心得(或畫出心情)、對新學期的期待。 | 2. 能參與合作活動，並共同解決問題。 |
|--|--|--|--|--|---|---------------------|

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 |
|----------|------|--|---|--|---|---|
| 第 1-5 週 | 知己知彼 | <p>處人 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。</p> <p>處環境 特社 3-I-5 遵守教室規則。</p> | <p>特社 B-I-1 溝通訊息的意義。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。</p> | <p>1. 能理解他人所表達的意義。 2. 看到他人有負向情緒，能保持情緒平穩。 3. 能從合作的活動培養人際關係。</p> | <p>1. 說明剛開學每週每個人導師及同儕的評分，並共同討論與省思。 2. 透過《當我們童在一起》節目「我會管理情緒不遷怒」，共同觀賞影片部分內容，討論影片重點。 3. 介紹影片中的「情緒大轉盤」情緒對應的行動轉盤，有「感恩、沒關係、離開、拒絕、冷靜、做約定、道歉、說出來、再試試、求救」等十種方法。 3. 衝突情境舉例、相關影片說明：遊戲衝突、搶盪鞦韆、打小報告、說謊、愛管別人等，這些常造成起衝突的原因。 4. 輪流分享自己在學校或家裡發生的衝突，並運用「情緒大轉盤」選擇解決方式。 4. 藝術活動：製作「心情冷靜瓶」，從活動中練習聽取指令、欣賞別人作品、分享自己的作品，並能運用「心情冷靜瓶」穩定自己的情緒。</p> | <p>【觀察】 能專心看影片。 【口頭評量】 1. 能參與每週導師及同儕評分討論與省思。 2. 能舉例校園中發生的衝突情境。 【實作評量】 1. 能運用情緒大轉盤，選擇解決問題的方法。 2. 能聽指令參與藝術活動，並能欣賞別人作品。</p> |
| 第 6-11 週 | 有你真好 | <p>處人 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> | <p>特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。</p> | <p>1. 透過影片及繪本學習人際互動的技巧。 2. 能從分享校園常見</p> | <p>1. 每週同儕評分 1~5 分，並由學生自我省思上週表現。 2. 人際互動技巧：分享 *透過《彩虹魚》繪本，引導讀完</p> | <p>【口頭評量】 1. 能參與每週導師及同儕評分討論與省思。 2. 能專心看繪本或影</p> |

| | | | | | | |
|-----------|-------|---|--|--|---|--|
| | | <p>處環境 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。</p> | | <p>情境，互相討論，學習人際互動規則。</p> <p>3. 能從合作的活動培養遵從指令的習慣。</p> | <p>每一段，回答故事內容，討論分享的好處和感受。</p> <p>3. 人際互動技巧：誠實與認錯 *透過影片《認錯的勇氣》，了解不小心做錯事情的處理方式。</p> <p>4. 人際互動技巧：吵架處理、說好話 *透過影片《和同學吵架了》、《別說髒話》討論吵架的原因及處理方式、討論說髒話的壞處。</p> <p>5. 影片學習：應用一邊播放，一邊提問的方式，確定學生專心欣賞，並能理解內容。</p> <p>6. 合作活動：《大型滾球活動》，運用紙板，將塑膠球接力傳到終點，期間需相互合作，不可用手。透過此活動，學習互相幫忙、衝突的調和與包容。</p> | <p>片，並共同討論。</p> <p>【實作評量】 能參與合作活動，並共同解決問題。</p> |
| 第 12-16 週 | 和諧大家園 | <p>處人 特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。</p> <p>處環境 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。</p> | <p>特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。</p> <p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p> | <p>1. 能表達衝突的事件。</p> <p>2. 能幫助同學。</p> | <p>1. 每週同儕評分 1~5 分，並由學生自我省思上週表現。</p> <p>2. 影片教學：透過影片舉例衝突事件：如說謊的代價、放羊的孩子、未經同意拿別人物品等。並進行提問與討論。</p> <p>3. 老師收集近期校園中的衝突事件，討論解決方法。</p> <p>5. 透過繪本《幫助別人，下次也會有人幫你》說明幫助別人的方法和好處。</p> <p>6. 請學生分享曾經幫助別人的例子和感受。</p> <p>7. 討論在學校和家庭可以幫忙的例子，並完成學習單，寫出每週幫忙同學的事情。</p> | <p>【口頭評量】 1. 能參與每週導師及同儕評分討論與省思。 2. 能參與討論並回答問題。</p> <p>【紙筆評量】 1. 完成學習單。</p> |
| 第 17-20 週 | 禮貌小天使 | <p>處人 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> <p>處環境 特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動</p> | <p>特社 B-I-3 人際關係的建立。</p> <p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p> | <p>1. 能具備同理心，替別人著想。</p> <p>2. 能養成有禮貌的好習慣。</p> | <p>1. 每週同儕評分 1~5 分，並由學生自我省思上週表現。</p> <p>2. 透過線上繪本「不，我不喜歡被捉弄」共讀，討論被欺負的感受，歸納不喜歡被欺負就不可以</p> | <p>【口頭評量】 1. 能參與每週導師及同儕評分討論與省思。 2. 能參與討論繪本內容，並說出自己的想法。</p> |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|---|
| | | <p>時，有禮貌地詢問或回應他人。</p> | | | <p>欺負別人的概念。</p> <p>3. 透過電子繪本《沒禮貌蛋糕》討論他人對自己沒禮貌的感受、有禮貌有哪些行為。</p> <p>4. 角色扮演：透過情境(1)上課離開座位 (2)上課一直說話、頂嘴 (3)不寫功課…。老師先示範，再輪流到臺上扮演老師管秩序，另兩名演不適當的行為。演練後討論當老師的心情，和合適的做法；當學生的心情集合適的做法</p> <p>5. 教師總結本學期課程：共同分享本學期課程心得(或畫出心情)、對新學期的期待。</p> | <p>3. 能在角色扮演後，分享自己的心情。</p> <p>【實作評量】</p> <p>能參與角色扮演活動。</p> |
|--|--|-----------------------|--|--|--|---|