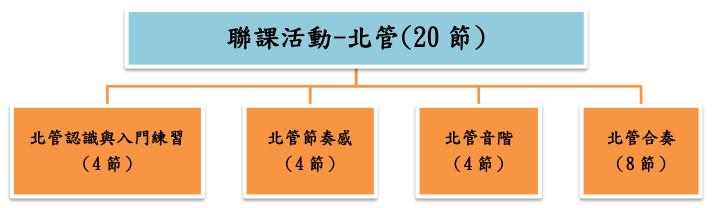
參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

- 113 學年度嘉義縣布袋國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程 聯課活動-北管 教學計畫表 設計者:黃錦財
- 一、課程四類規範(一類請填一張)
 - 1. 統整性課程(主題 專題 議題探究)
 - 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動 技藝課程)
 - 3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

- 二、本課程每週學習節數:1
- 三、課程設計理念:
 - 1. 藉由北管,培養學生藝術涵養。
 - 2. 認識不同樂器,吹出樂器美妙的聲音。
 - 3. 培養學生北管合奏,能提升團隊合作的精神。
 - 4. 音樂的學習,讓學生能夠學會欣賞優美聲音。
- 四、課程架構:



統整性探究課程單元主題活動: 一計文領域 一對新領域 一件技領域 一旦整備領域 一日然科學領域 一部之領域 一十管(20節) 一十管(20節) 一十一位(20節) 一十位(20節) 一十位(20節)

五、本學期課程內涵如下:

第一學期

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 /自編自 選教材或 學習單
1-2 週	北管認識 與入門練 習1	B3 藝術涵養與 美感素養	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。	讓學生認識北管的樂 器構造與分部。	樂器介紹及分配	說出樂器名稱 與知道自己使 用的樂器	平、登學、等、

3-4 週	北管認識	B3 藝術涵養與	音 1-IV-1 能理解	將樂器吹出聲音。	吹嘴發聲練習	學生能夠用樂	平板大
0 4 20	與入門練	美感素養	音樂符號並回應	小 示 品 入 山 年 日	入 月 饭 年 冰 日	字 生 起 势	- 极八 登幕、
	图 2	大似东南	指揮,進行歌唱			技能表現	學習
			及演奏,展現音			12 16 12 16	子 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
							半、赤
5-6 週	北管節奏	B3 藝術涵養與		 將樂器吹出不同節奏	鑼鼓經教學-	學生能夠用樂	平板大
2-0 3	北官即癸 感 1	Do 藝術涵食與 美感素養	音 1-1V-1 配理解 音樂符號並回應		· · ·	字生 服 列 用 亲 、	十 做 入 一 螢幕、
		夫恩系食		與聲響。	就從節奏開始吧!		() () () () () () () () () () () () () (
			指揮,進行歌唱			技能表現	· ·
			及演奏,展現音				單、樂器
7 0 199	山松林士	DO なルッチや	樂美感意識。	17 14 to 164 to 15 to 19 14	加北加州的	11. 4 七 田 - 10	
7-8 週	北管節奏	B3 藝術涵養與	音 1-IV-1 能理解	認識音樂符號與記譜	鑼鼓經教學-	技能表現、說	平板大
	感 2	美感素養	音樂符號並回應	法。	就從節奏開始吧!	出音樂符號與	登幕、
			指揮,進行歌唱			熟練記譜法。	學習
			及演奏,展現音				單、樂
			樂美感意識。				器
9-10	北管音階	B3 藝術涵養與	音 1-IV-1 能理解	學生用樂器吹出音	樂團合奏-音階練習	學生能夠用樂	平板大
週		美感素養	音樂符號並回應	階。	(五度音程)	器吹出音階與	螢幕、
		C2 人際關係與	指揮,進行歌唱			節奏、技能表	學習
		團隊合作	及演奏,展現音			現	單、樂
			樂美感意識。				器
11-14	北管合奏	B3 藝術涵養與	音 1-IV-1 能理解	學生認識教本曲目的	樂團合奏練習-七句詩	學生能夠認識	平板大
週	1	美感素養	音樂符號並回應	譜法。	教本	教本曲目的譜	螢幕、
		C2 人際關係與	指揮,進行歌唱	學生用樂器吹出教本		法、說出曲目	學習
		團隊合作	及演奏,展現音	曲目。		的譜法、技能	單、樂
			樂美感意識。			表現吹出曲	器
						目。	
15-17	北管合奏	B3 藝術涵養與	音 2-IV-1 能使用	從節慶音樂認識音樂	樂團合奏-福祿壽組曲	技能表現、知	平板大
週	2	美感素養	適當的音樂語	風格與作曲家背景。		道歌曲背景與	螢幕、
		C2 人際關係與	彙,賞析各類音	學生用樂器展現合		由來。學生能	學習
		團隊合作	樂作品,體會藝	奏。		夠共同吹奏一	單、樂
			術文化之美。			教本曲目。	器

18-21	北管合奏	B3 藝術涵養與	音 1-IV-1 能理解	學生用樂器展現合	樂團合奏-七句詩之歌	學生能夠共同	平板大
週	3	美感素養	音樂符號並回應	奏。		吹奏一教本曲	螢幕 、
		C2 人際關係與	指揮,進行歌唱			目。	學習
		團隊合作	及演奏,展現音				單、樂
			樂美感意識。				器

※身心障礙類學生:■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

無需調整

特教老師簽名:方英豪

普教老師簽名:黃錦財

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 /自編自 選教材或 學習單
1-2 週	北管合奏 流行曲1	B3 藝術涵養與 美感素養	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。	學生各自用樂器獨奏。	樂曲獨奏-保庇	學生能夠 自行吹樂 曲。	平螢學單器
3-4 週	北管合奏 流行曲2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。	學生用樂器展現合 奏。	樂曲合奏-保庇	學生能夠 共同吹奏 一教本曲 目。	平、登學單器
5-6 週	北管合奏 經典歌曲 1	B3 藝術涵養與 美感素養	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。	學生各自用樂器獨 奏。	樂曲獨奏- 福祿壽	學生能夠 自行吹樂 曲。	平 養 習 署 器
7-8 週	北管合奏 經典歌曲 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音 樂語彙,賞析各 類音樂作品,體 會藝術文化之 美。	學生用樂器展現合 奏。	樂曲合奏-福祿壽	學生能夠 共同吹奏 一教本曲 目。	平螢學單器大、
9-10 週	北管合奏 經典歌曲 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動,探索音樂 及其他藝術之共 通性,關懷在地	將平日所學特過音樂 展演傳遞藝術之美。	學區國小展演	學生能夠 將學展現 學 中 來 奏 的 目 目	平螢學單器大、

			及全球藝術文				
			化。				
11-12	北管表演	B3 藝術涵養與	音 1-IV-1 能理解	學生各自用樂器獨	樂曲獨奏-風入松	學生能夠	平板大
週	曲目1	美感素養	音樂符號並回應	奏。		自行吹樂	螢幕、
			指揮,進行歌唱			曲。	學習
			及演奏,展現音				單、樂
			樂美感意識。				器
13-14	北管表演	B3 藝術涵養與	音 1-IV-1 能理解	學生用樂器展現合	樂曲合奏-風入松	學生能夠	平板大
週	曲目 2	美感素養	音樂符號並回應	奏。		共同吹奏	螢幕、
		C2 人際關係與	指揮,進行歌唱			一教本曲	學習
		團隊合作	及演奏,展現音			目。	單、樂
			樂美感意識。				器
15-16	北管表演	B3 藝術涵養與	音 3-IV-1	將平日所學特過音樂	鎮上宮廟展演	學生能夠	平板大
週	曲目 3	美感素養	能透過多元音樂	展演傳遞藝術之美。		將平日所	螢幕 、
		C2 人際關係與	活動,探索音樂			學展現出	學習
		團隊合作	及其他藝術之共			來,學生	單、樂
			通性,關懷在地			合奏的曲	器
			及全球藝術文			目。	
			化。				
17-18	北管表演	B3 藝術涵養與	音 1-IV-2 能融入	學生各自用樂器獨	樂曲獨奏-金葫蘆	學生能夠	平板大
週	曲目 4	美感素養	傳統、當代或流	奏。		自行吹樂	螢幕、
			行音樂的風格,			曲。	學習
			改編樂曲,以表				單、樂
			達觀點。				器
19-20	北管表演	B3 藝術涵養與	音 1-IV-1 能理解	學生用樂器展現合	樂曲合奏-金葫蘆	學生能夠	平板大
週	曲目 5	美感素養	音樂符號並回應	奏。		共同吹奏	螢幕、
		C2 人際關係與	指揮,進行歌唱			一教本曲	學習
		團隊合作	及演奏,展現音			目。	單、樂
			樂美感意識。				器

※身心障礙類學生: ■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

無需調整

特教老師簽名:方英豪

普教老師簽名:黃錦財

註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。