会、强从舆羽理和斗聿(拉打理和)

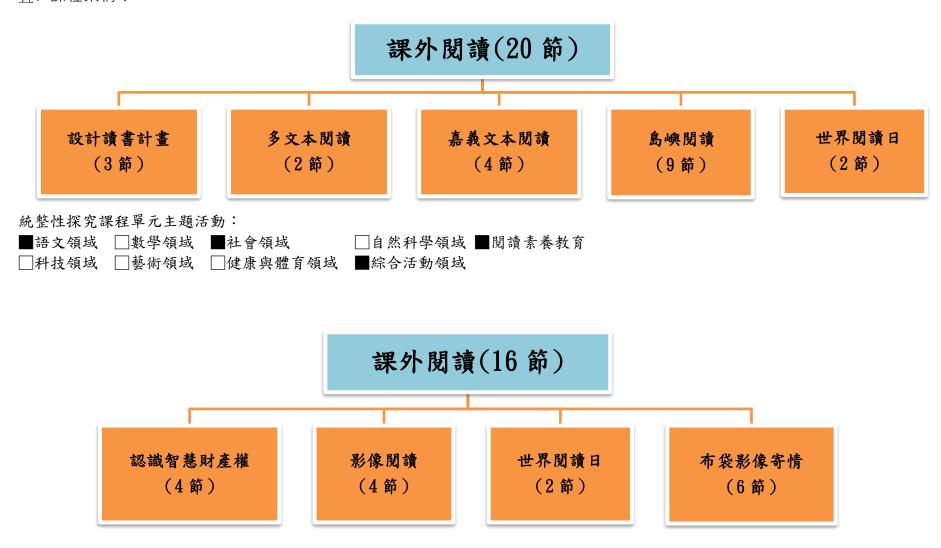
少	· 件任字自际任计 宣(仪 1) 际任/
113	學年度嘉義縣布袋國民中學九年級第一、二學期彈性學習課程 課外閱讀 教學計畫表 設計者:洪婉伊
—、	課程四類規範(一類請填一張)
	1.■統整性探究課程(■主題 □專題 □議題)
	2. □社團活動與技藝課程(□社團活動 □技藝課程)
	3. □其他類課程
	□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
	□學生自主學習 □領域補救教學
_,	本課程每週學習節數: 1

- 三、課程設計理念:
 - 1. 藉由不同文本的比較與統整,刺激學生多元閱讀與思考。

四、課程目標:

- 1. 透過問題探究,讓學生發現問題、找到解決問題的方法。
- 2. 引導學生運用不同媒材進行閱讀與創作,激發學生廣泛閱讀樂趣,培養學生閱讀力、表達力、創思力與美學力。

五、課程架構:



統整性探究課程單元主題活動:

語文領域	□數學領域	□社會領域	□自然科學領域	■閱讀素養教育
■科技領域	□藝術領域	□健康與體育領域	■綜合活動領域	

五、本學期課程內涵如下:

第一學期

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 /自編自 選教材或 學習單
1-3 週	讀書計畫	J-A3 <u>具備善</u>	綜 2c-IV-1 善用	1.了解讀書計畫	1.讀書計畫二三事	完成一年	
	大作戰	用資源以擬定	各項資源,妥善	2.自製自己面對會考	2.分組規畫一整年的讀	的讀書計	
		計畫,有效執	計畫與執行個人	的讀書計畫	書計畫	畫	
		行, 並發揮主	生活中重要事				
		動學習與創新	務。				
		求變的素養。					
4-5 週	多文本閱	J-B1 具備 運用	綜 2b-IV-1 參與	1.閱讀文本進行圖表	1.準備多文本教材進行	分組以圖	
	讀	各類符號表情	各項團體活動,	製作。	引導。	表、文字	
		達意的素養,	與他人有效溝通	2.依據文本觀點,提	2.分組圖表統整與比較	表達閱讀	
		能以同理心與	與合作,並負責	出自己看法。	各類文本要點。	所得(A4 即	
		人溝通互動,	完成分內工作。		3.老師引導學生找出文	可)	
		並理解數理、	國 5-IV-5 大量閱		中重要觀點,並提出自		
		美學等基本概	讀多元文本,理		己的看法。		
		念,應用於日	解議題內涵及其				
		常生活中。	與個人生活、社				

			會結構的關聯				
			性。				
6-9 週	解讀嘉義	J-A3 具備善	社 2a-IV-2	1.能依主題搜尋適合	1.針對以「嘉義」為主題	個人以圖	學校已
		用資源以擬定	關注生活	的閱讀題材。	的文本,透過不同文本	表、文字	建置嘉
		計畫,有效執	周遭的重要議題	2.進行有主題式的多	的統整比較。	表達閱讀	義相關
		行,並發揮主	及其脈絡,發展	文本閱讀。	2.能圖表統整與比較各	所得(A4 即	書籍
		動學習與創新	本土意識與在地	3.能撰寫閱讀報告。	類文本要點。	可)。	
		求變的素養。	關懷。		3.找出文中重要觀點,		
			國 5-IV-5 大量閱		並提出自己的看法。		
			讀多元文本 , 理				
			解議題內涵及其				
			與個人生活、社				
			會結構的關聯				
			性。				
10-15	島嶼書寫	J-A3 <u>具備善</u>	社 2a-IV-2	1.能依主題搜尋適合	1.閱讀臺灣為主題的媒	1.提出探究	
週	I	用資源以擬定	關注生活	的閱讀題材。	體報導,以圖、文進行	問題,定	
		計畫,有效執	周遭的重要議題	2.從資料中形成問	資料整理。	義問題。	
		行, 並發揮主	及其脈絡,發展	題。	2.從閱讀的資料中進行	2.整理相	
		動學習與創新	本土意識與在地	3.以用圖、表、文進	時事議題探究,找出臺	關文獻。	
		求變的素養。	關懷。	行文獻整理。	灣島嶼書寫的方向(含	3.報告探	
			國 5-IV-5 大量閱	4.能整理老師、同學	研究動機)。	究問題、	
			讀多元文本 , 理	給予的報告建議。	3.搜集探究相關資料,	研究動	

			I			
			解議題內涵及其		並進問題滾動式修正 ,	機、研究
			與個人生活、社		並做文獻探討,以及思	方式。
			會結構的關聯		考研究方式。。	
			性。		4.以簡報方式報告探究	
					主題,並請同學給予建	
					議。	
16-17	黑琵書院	J-B3 <u>具備藝術</u>	閱 J9 樂於參與	1.認識書展特色。	1.介紹世界各國書展。	1.能說出書
週	有限公司	展演的一般知	閱讀相關的學習	2.了解台灣書展。	2.介紹台北國際書展。	展特色。
	-世界閱	能及表現能	活動,並與他人	3.認識書店。	3.介紹線上書店、實體	2.參加書
	讀日開	力, 欣賞 各種	交流。	4.能認真參加書展,	書店(連鎖與獨立書店)	展,分享
	張!	藝術的風格和	綜 2d-IV-2 欣賞	並完成任務。	4.參加二年級策畫的書	參加心
		價值,並了解	多元的生活文		展。	得。
		美感的特質、	化,運用美學於			
		認知與表現方	日常生活中,展			
		式,增進生活	現美感。			
		的豐富性與美				
		感體驗。				
18-21	島嶼書寫	J-B2 具備 善用	綜 2b-IV-1 參與	1.能使用 GOOGLE 進	以 GOOGLE 線上協作	分組繳交
週	П	科技、資訊與	各項團體活動,	行小組協作。	方式,以 WORD 檔進	報告。
		媒體 <mark>以增進學</mark>	與他人有效溝通	2.能依探究內容,完	行報告撰寫。	
		習的素養,並	與合作,並負責	成報告。		
		察覺、思辨人	完成分內工作。			

與科技、資	國 6-IV-6 運用		
訊、媒體的互	資訊科技編輯作		
動關係。	品,發表個人見		
	解、分享寫作樂		
	趣。		

※身心障礙類學生: 無

 \blacksquare 有-智能障礙(3)人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、聽覺障礙(1)人(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 學生坐在小老師或愛心小天使/學伴的旁邊。
- 2. 將學習內容分成幾個小步驟,如數學解題分成第一步、第二步…等,或將冗長的語文文章切割成數個較短的段落。
- 3. 減少學習內容或問題的數量,如按照學生能力現況,某些較難的學習目標可以減少。
- 4. 將情障學生座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。
- 5. 賦予或訓練學生參與班務工作,透過工作與責任創造學生在班級價值感。
- 6. 透過合作學習,利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等,引導學生共同學習完成任務。

特教老師簽名:方英豪

普教老師簽名:洪婉伊

第二學期

教學 進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 /自編自 選教材或 學習單
1-4 週	認識智慧	J-B2 具備 善用	閱 J6 懂得在不	1.能正確認識智慧財	1.透過 PPT 的方式,介	討論違反	
	財產	科技、資訊與	同學習及生活情	產權的定義	紹智慧財產權的定義,	使用智財	
		媒體 <mark>以增進學</mark>	境中使用文本之	2.能了解著作權的合	並引導學生了解智慧財	產權的案	
		習的素養,並	規則。	理使用原則	產權的「合理使用」原	例。	
		察覺、思辨人	運 a-IV-2 能了解	3.能主動且正確查找	則。		
		與科技、資	資訊科技相關之	符合創用 CC 的資料	2.介紹創用 CC 的定		
		訊、媒體的互	法律、倫理及社		義,讓學生瞭解授權的		
		動關係。	會議題,以保護		規定與正確運用著作的		
			自己與尊重他		方式。		
			人。		3.結合平板或行動載		
					具,讓學生實際操作,		
					查詢 CC 授權的著作。		
5-8 週	影像閱讀	J-B1 具備 運用	閱 J6 懂得在不	能觀賞影片後,分享	1.請同學觀看紀錄片。	口頭分享	
		各類符號表情	同學習及生活情	個影片重點與特色。	2.請同學以分享觀片心	觀片心	

		達意的素養 ,	境中使用文本之		得。	得。	
		能以同理心與	規則。				
		人溝通互動 ,	國 2-IV-2 有效				
		並理解數理、	把握聽聞內容的				
		美學等基本概	邏輯,做出提問				
		念,應用於日	或回饋。				
		常生活中。					
9-10	黑琵書院	J-A3 具備善	綜 2b-IV-1參與	1.了解商品行銷方	1.介紹商品行銷方式。	分組報告	
週	有限公司	用資源以擬定	各項團體活動,	式。	2.讓學生為一本書寫行	行銷方	
	-世界閱	計畫,有效執	與他人有效溝通	2.設計一本書的行銷	銷方案。	案。	
	讀日開	行, 並發揮主	與合作,並負責	方案。			
	張!	動學習與創新	完成分內工作。				
		求變的素養。					
11-13	我在布袋	J-A3 <u>具備善</u>	國 6-IV-6 運用	1.學會影音軟體製作	1.指導學生威力導演、	完成影片	
週	的日子I	用資源以擬定	資訊科技編輯作	簡易影片。	movie maker 等影片製	腳本。	
		計畫,有效執	品,發表個人見	2.將實際生活情境作	作軟體。		
		行, 並發揮主	解、分享寫作樂	為影像與文字。	2.影片腳本(圖文搭		
		動學習與創新	趣。		配)。		
		求變的素養。			3.蒐集三年在布中的照		
					片、影片		
14-16	我在布袋	J-A3 <u>具備善</u>	國 6-IV-6 運用	1.製作影片。	1.指導學生製作影片。	1.完成影	
週	的日子Ⅱ	用資源以擬定	資訊科技編輯作	2.能分享自己製影心	2.學生分享影片,並報	片。	

計畫,有效執	品,發表個人見	得,並回饋同學影片	告心得。	2.口頭報
行, <mark>並發揮主</mark>	解、分享寫作樂	優點與建議。		告心得。
動學習與創新	趣。			
求變的素養。				

※身心障礙類學生: 無

 \blacksquare 有-智能障礙(3)人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、聽覺障礙(1)人(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 學生坐在小老師或愛心小天使/學伴的旁邊。
- 2. 將學習內容分成幾個小步驟,如數學解題分成第一步、第二步…等,或將冗長的語文文章切割成數個較短的段落。
- 3. 減少學習內容或問題的數量,如按照學生能力現況,某些較難的學習目標可以減少。
- 4. 將情障學生座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。
- 5. 賦予或訓練學生參與班務工作,透過工作與責任創造學生在班級價值感。
- 6. 透過合作學習,利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等,引導學生共同學習完成任務。

特教老師簽名:方英豪

普教老師簽名:洪婉伊

註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。