

三、嘉義縣 龍港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

|                                     |   |                                |   |  |                    |   |                  |           |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|---|--|--------------------|---|------------------|-----------|
| 年級                                  | 一、二年級   | 年級課程<br>主題名稱                   | 家鄉風情畫                                     |  | 課程<br>設計者          | 王恩純 / 吳素芳   | 總節數/學期<br>(上)    | 60/上學期    |
| 符合<br>彈性課<br>程類型                    | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                                |   |  |                    |   |                  |           |
| 學校<br>願景                            | <b>珍愛鄉土</b><br><b>創意龍港</b><br><b>希望啟航</b>   |                                | 與學校願景<br>呼應之說明                            | 1. 本課程以在社區文化為內容，讓學生能認識在地文化，進而珍愛自己的家鄉。<br>2. 本課程以故事、影片及繪畫及社區踏查進行教學，提升學生與家鄉的情感連結，從中描繪出家鄉未來的幸福藍圖。<br>3. 本課程旨在讓學生對家鄉產生認同，並能提出創新的想法，實現家鄉翻轉的可能性。 |                    |   |                  |           |
| 總綱<br>核心素<br>養                      | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並 <b>具有</b> 生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <b>應用</b> 在生活與人際 <b>溝通</b> 。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。<br>E-C3 具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化的多元性。   |                                | 課程<br>目標                                  | 1. 具備理解社區文化文本內容的語文素養，並能將其應用於在地社區的生活。<br>2. 具備欣賞及創作藝術作品的的能力，從生活中培養對美的鑑賞力。<br>3. 認同家鄉文化，關心在地人文，並能接受與包容多元文化。                                  |                    |   |                  |           |
| 教學<br>進度                            | 單元<br>名稱  | <b>連結領域(議題)/<br/>學習表現</b>      | <b>自訂<br/>學習內容</b>                        | <b>學習目標</b>  | <b>表現任務 (評量內容)</b> | <b>學習活動<br/>(教學活動)</b>  | <b>教學資源</b>      | <b>節數</b> |
| 第<br>(1)<br>週<br>-<br>第<br>(2)<br>週 | 「源」<br>來如此  | 語文/5-I-4 <b>瞭解</b> 文本中的重要訊息與觀點 | 台灣、<br>Formosa<br><br>嘉義縣、<br>東石鄉<br>地名由來 | 透過教師引導的閱讀活動及內容探討，能 <b>瞭解</b> 家鄉地名命名的規則，並完成文本心智圖。   | 完成心智圖。             | 活動一：地名典故導讀(2節)<br>1. 教師上網查詢自編“台灣地名典故”的文章進行導讀。<br>2. 學生閱讀文章，一起探討文本內容。<br>3. 完成文本心智圖繪製。 | 台灣地名典故、<br>心智圖表格 | 2         |

|                              |                                 |  |                         |   |   |  |                     |          |
|------------------------------|---------------------------------|--|-------------------------|---|---|--|---------------------|----------|
|                              |                                 | <p>生活/2-I-6 透過<b>探索與探究</b>人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意<b>參與</b>各種學習活動，表現 好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-3 <b>理解與欣賞</b>美的多元形式與異同。</p> <p>語文/6-I-3 <b>寫出</b>語意完整的句子、主題明確的段落。</p> | <p>1. 自製謎題。</p>         | <p>1. 透過閱讀文本<b>探索</b>地名由來的分類特性，且能進一步主動<b>探究</b>家鄉地名的命名的緣由。</p> <p>2. 能<b>參與</b>猜地名的遊戲活動，正確配對完成活動任務。</p>   | <p>小組能正確出題及回答地名，完成配對地名的猜謎遊戲。</p>  | <p>活動二：地名猜謎遊戲(2節)</p> <p>1. 教師引導各小組透過所閱讀的文章內容，自製謎題。</p> <p>2. 進行猜謎遊戲小組計分競賽。</p>  | <p>謎題紙條</p>         | <p>2</p> |
|                              |                                 | <p>生活/2-I-6 透過<b>探索與探究</b>人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>  | <p>副瀨、龍港地名由來的解析與沿革。</p> | <p>1. 能夠<b>了解</b>不同家鄉的環境生態及人文風俗，並學習<b>欣賞</b>其具多元特色的家鄉風光。</p> <p>2. 能<b>說出</b>家鄉地名的由來，且能於小組發表時專注聆聽</p>   | <p>1. 能找出解答家鄉地名（龍港、副瀨）的方法，並實際完成。</p> <p>2. 小組能上台報告家鄉地名的由來、歷史沿革及特殊風土民情。</p>      | <p>活動三：龍港、副瀨地名大搜查(2節)</p> <p>1. 以福爾摩沙偵探解任務遊戲方式，進行小組討論，並上網搜查家鄉地名的由來、歷史沿革及特殊風土民情。</p> <p>2. 小組依據所搜查到的資料進行口頭發表。</p> <p>3. 教師歸納補充龍港、副瀨地名的由來、沿革及人文風俗。</p> | <p>平板、電腦<br/>網路</p> | <p>2</p> |
|                              | <p>語文/2-I-2 <b>說出</b>聽聞的內容。</p> |  |                         |   |   |  |                     |          |
| <p>第(3)週<br/>-<br/>第(6)週</p> | <p>龍瀨<br/>G01 G01 G01</p>       | <p>語文/2-I-2 <b>說出</b>聽聞的內容。</p> <p>6-I-3 <b>寫出</b>語意完整的句子、主題明確的段落。</p>   | <p>走讀家鄉</p>             | <p>1. 透過小組團體討論的方式，能分享並<b>說出</b>對龍港村和副瀨村的印象，且提出疑問與小組成員討論。</p> <p>小組成員能將上述疑問，完整<b>寫出來</b>，完成走讀家鄉提問單。</p>  | <p>1. 各小組能共同完成走讀家鄉提問單。</p>  | <p>活動一：提問單設計(2節)</p> <p>1. 小組團體討論。</p> <p>2. 小組成員討論後提出對家鄉的疑問並列表記錄下來。</p> <p>3. 小組一同完成走讀家鄉的提問單。</p>   | <p>提問單表格</p>        | <p>2</p> |
|                              |                                 | <p>生活/2-I-1 以感官和知覺<b>探索</b>生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意<b>參與</b>各種學習活動，表現 好奇與求知探究之心。</p>  | <p>龍港村<br/>踏查</p>       | <p>1. 能在社區文化人員導覽課程下，主動<b>探索社區的相關歷史及特色</b>。</p> <p>2. 能全程<b>參與</b>導覽活動，並適當地<b>提問</b>，完成走讀家鄉學習單。</p> <p>3. 專注<b>聆聽</b>社區文化人員的導覽，<b>尊重</b>導覽人員的發言。</p> <p>4. 導覽人員提問時，能<b>回答</b>導覽人員的問題，<b>分享</b>自己的想法。</p> | <p>1. 完成走讀家鄉龍港村的學習單。</p> <p>2. 學生能安靜聆聽導覽人員的說明。</p> <p>3. 能正確回答出導覽人員的提問相關問題。</p> | <p>活動二：龍港村踏查(3節)</p> <p>1. 由社區文化人員協助導覽，說明龍港社區的歷史故事，並介紹慶福宮廟宇建築特色。</p> <p>2. 學生完成學習單。</p>  | <p>感謝卡、<br/>學習單</p> | <p>3</p> |
|                              |                                 | <p>語文/1-I-1 養成專心<b>聆聽</b>的習慣，尊重對方的發言</p> <p>2-I-3與他人<b>交談</b>時，能適當的<b>提問</b>、合宜的<b>回答</b>，並<b>分享</b>想法。</p>  |                         |   |   |  |                     |          |

|               |        |   |                |   |  |   |                           |   |
|---------------|--------|---|----------------|---|--|---|---------------------------|---|
|               |        | 語文/2-I-1 以 <b>正確發音</b> 流利的 <b>說出</b> 語意完整的話。  | 龍港村歷史及發展源由特色。  | 1. 小組成員能透過團體討論的方式 <b>說出</b> 印象中與實際看見的龍港村差異。<br>2. 小組成員能完整 <b>說出</b> 愛護及維護家鄉的方法。   | 1. 能與同學分享自己的想法。<br>能正確說出維護及愛護家鄉的方法。                              | 活動三：龍港村踏查心得分享(2節)<br>1. 請學生發表事前對龍港村的印象，與經過實地踏查後是否有差異？<br>2. 小組透過實地踏查了解後，一起討論愛護及維護家鄉的方法有哪些？<br>3. 利用平板“麥克風自動打出文字”的功能說出小組討論的方法，上傳大電視螢幕，並上台分享。   | 平板                        | 2 |
|               |        | 生活/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物， <b>覺察</b> 事物及環境的特性。<br>3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。                           | 副瀨村踏查          | 1. 能在社區文化人員導覽課程下，主動 <b>探索</b> 副瀨村的相關歷史及特色。<br>2. 能全程 <b>參與</b> 導覽活動，並適當地 <b>提問</b> ，完成學習單。<br>3. 專注 <b>聆聽</b> 社區文化人員的導覽， <b>尊重</b> 導覽人員的發言。<br>4. 導覽人員提問時，能 <b>回答</b> 導覽人員的問題， <b>分享</b> 自己的想法。 | 1. 學生能安靜聆聽導覽人員的說明。<br>2. 能正確回答出導覽人員的提問相關問題。<br>3. 完成走讀家鄉副瀨村的學習單。 | 活動五：副瀨村踏查(3節)<br>1. 由社區文化人員協助導覽，探索副瀨村，認識副瀨村的歷史及富安宮的神明，並介紹富安廟宇建築特色。<br>2. 學生完成學習單。   | 感謝卡、學習單                   | 3 |
|               |        | 語文/1-I-1 養成專心 <b>聆聽</b> 的習慣， <b>尊重</b> 對方的發言<br>2-I-3與他人 <b>交談</b> 時，能適當的 <b>提問</b> 、合宜的 <b>回答</b> ，並 <b>分享</b> 想法。 |                |   |  |   |                           |   |
|               |        | 語文/2-I-1 以 <b>正確發音</b> 流利的 <b>說出</b> 語意完整的話。  | 副瀨村的歷史及發展源由特色。 | 1. 小組成員能透過團體討論的方式 <b>說出</b> 印象中與實際看見的富安宮差異。<br>2. 小組成員能完整 <b>說出</b> 愛護及維護家鄉的方法。   | 1. 能與同學分享自己的想法。<br>能正確說出維護及愛護家鄉的方法。                              | 活動六：副瀨村踏查分享(1節)<br>1. 請學生發表事前對副瀨的印象，與經過實地踏查後是否有差異？<br>2. 小組透過實地踏查對副瀨村的了解後，一起討論愛護及維護家鄉的方法有哪些？<br>3. 利用平板“麥克風自動打出文字”的功能說出小組討論的方法，上傳大電視螢幕，並上台分享。 | 平板                        | 1 |
| 第(6)週 - 第(9)週 | 奇「廟」故事 | 語文/5-I-7 <b>運用</b> 簡單的預測、推論等策略， <b>找出</b> 句子和段落明示的因果關係， <b>理解</b> 文本內容。   | 民間傳說與歷史故事。     | 1. 透過閱讀文本， <b>運用</b> 閱讀理解策略，討論並找出故事的重點，畫出心智圖。   | 1. 完成故事心智圖   | 活動一：閱讀傳說故事<br>1. 教師帶領學生閱讀「富安宮」、「慶福宮」廟宇傳說故事文本。<br>2. 文本討論<br>3. 畫出心智圖。   | 「富安宮」、「慶福宮」廟宇傳說故事文本。心智圖表格 | 2 |
|               |        | 生活/1-I-1 <b>探索</b> 並 <b>分享</b> 對自己及相關人、事、物的 <b>感受與想法</b>  | 壁畫故事           | 1. 能 <b>探索</b> 廟宇故事中的各類故事，並完成小組任務。<br>2. 能專心 <b>聆聽</b> 老師的介紹、勇於發言並正確完成學習單。  | 1. 能說出被指定的壁畫故事，完成小組任務。   | 活動二：壁畫故事搜索<br>以遊戲方式進行猜猜看，小組分配到的壁畫   | 壁畫故事                      | 4 |

|                 |      |   |         |   |   |   |                  |   |
|-----------------|------|---|---------|---|---|---|------------------|---|
|                 |      | 語文/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言           |         |   |   |   |                  |   |
|                 |      | 生活/1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法                                 | 廟宇習俗與文物 | 1. 能以正確、流利的語句說出自己所知道社區廟宇的相關習俗與故事。<br>2. 能專心聆聽老師與學生的介紹、勇於發言並正確完成學習單。 | 1. 能分享自己知道的社區廟宇故事。<br>2. 回答老師的提問並完成學習單。 | 活動三：介紹「富安宮」與「慶福宮」的習俗與廟宇文物相關故事<br>1. 請學生發表對神明、籤詩等廟宇文物、習俗活動的了解。<br>2. 教師帶領學生探討相關內容與提問。<br>3. 完成學習單    | 習俗、文物、籤詩圖片、學習單   | 4 |
|                 |      | 語文/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言           |         |   |   |   |                  |   |
| 第(10)週 - 第(11)週 | 畫我家鄉 | 語文/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。                                      | 分享      | 1. 以流利的語句說出對自己家鄉廟宇印象最深刻的部分。   | 1. 能完整說出印象最深刻的課程內容。<br>2. 能寫下心得感想。      | 活動一：分享<br>1. 請每位學生發表課程中，令自己印象最深刻的部分。<br>2. 老師發下寫作引導單，學生完成心得感想。                                      | 寫作引導單            | 2 |
|                 |      | 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。                              | 繪圖      | 1. 使用繪圖工具，將自己印象最深刻的廟宇故事表現出來，感受繪圖的樂趣。                                | 1. 能完成家鄉廟宇故事的圖畫。                        | 活動二：畫我家鄉<br>1. 講解圖畫的組成與畫圖表現手法<br>2. 構圖：將這學期介紹家鄉廟宇的課程中，印象最深刻的部分畫下來。<br>3. 描邊<br>4. 上色-蠟筆<br>5. 上色-水彩 | 圖畫紙、描邊筆、蠟筆、水彩    | 4 |
| 第(12)週 - 第(14)週 | 作品發表 | 語文/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | 分享      | 1. 以流利的語句說出所創作的圖畫故事。<br>2. 能傾聽同學的分享與介紹，理解同學的語意。                     | 1. 能完整的介紹所創作的圖畫故事。<br>2. 能專注傾聽同學的分享。    | 活動一：創作分享<br>上台分享繪製的家鄉圖畫作品，說明創作來源及故事。  | 完成繪畫作品           | 2 |
|                 |      | 生活/5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  | 小書      | 1. 將圖畫作品集結成冊，製成小書並與大家分享、欣賞小書。                                       | 1. 能完成故事小書的製作。<br>2. 欣賞小書               | 活動二：製作故事小書<br>1. 將彩繪圖畫作品製成故事小書<br>2. 選擇校園適合放置小書的位置，將小書放置於校園中供全校展覽及翻閱。                               | 完成的繪畫作品、釘書機、彩繪用具 | 6 |

|                 |       |   |      |  |                              |  |                              |   |
|-----------------|-------|---|------|--|------------------------------|--|------------------------------|---|
| 第(15)週 - 第(21)週 | 戲劇大發想 | 語文/2-I-3 與他人交談時，能適當的 <b>提問</b> 、合宜的 <b>回答</b> ，並分享想法。<br>6-I-3 <b>寫出</b> 語意完整的句子、主題明確的段落。 | 故事   | 1. 與他人討論時，能 <b>提問</b> 並分享自己的想法，決定演出的戲碼。<br>2. <b>寫出</b> 語意完整的句子、完成劇本     | 1. 能透過討論決定戲碼<br>2. 能一起討論完成劇本 | 活動一：戲劇前置作業<br>1. 一部戲的要素與寫作教學<br>2. 選出一個故事，討論並完成劇本。         | 寫作教學<br>ppt. 傳說故事內容<br>劇本學習單 | 4 |
|                 |       | 生活/3-I-1願意 <b>參與</b> 各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  | 音樂   | 1. 積極 <b>參與選擇</b> 演出所需的音樂及工作分配   | 1. 確定需要的音樂及取得<br>2. 工作分配完成   | 活動二：挑選音樂<br>1. 介紹道具與音樂的挑選原則和方法<br>2. 所需音樂的選擇及取得<br>3. 分配任務 | 劇本、電腦網路、音樂檔案                 | 3 |
|                 |       | 生活/7-I-4能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並 <b>完成任務</b><br>4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與 <b>創作</b> ，喚起豐富的想像力。   | 道具   | 1. 能為共同的目標一起工作並 <b>完成任務</b> 。<br>2. 利用生活中的素材，發揮想像力， <b>創作</b> 戲劇中所需要的道具。 | 1. 能分工合作完成道具的製作              | 活動三：道具製作<br>1. 帶領學生討論道具製作所需的材料<br>協助學生製作戲劇演出所需的道具          | 劇本、彩繪用具、紙張、剪刀、膠水……等製作道具的材料   | 6 |
|                 |       | 語文/1-I-3 能 <b>理解</b> 話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。   | 戲劇排演 | 1. <b>理解</b> 劇本中的訊息、背熟台詞，表現出適切的表情及肢體語言，知道戲劇的流程及走位                        | 1. 演出時不忘詞，能流暢的完成演出           | 活動四：排演<br>1. 背稿<br>2. 走位、對戲、排演                             | 劇本、製作好的道具及音樂                 | 6 |
|                 |       | 語文/2-I-1 以正確發音流利的 <b>說出</b> 語意完整的話。   | 演出   | 1. 能以流利的語句 <b>說出</b> 台詞，運用戲劇方式，演出廟宇故事                                    | 1. 能完整演出戲劇。                  | 活動五：成果演出<br>1. 戲劇演出  | 劇本、音樂、道具、播放器                 | 1 |

|      |  |
|------|--|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
|------|--|

|                 |   |
|-----------------|---|
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主) |
|-----------------|---|

|            |  |
|------------|--|
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、發展遲緩(1人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。</li> <li>2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。</li> <li>3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。</li> <li>4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信心。</li> <li>5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：葉仕漢<br/>普教老師姓名：王思純、吳素芳</p> |
|------------|--|

填表說明:(1)依照年級或班群填寫。(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。