

三、嘉義縣 龍港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|---|--|--------------------|---|------------------|-----------|
| 年級 | 一、二年級 | 年級課程 主題名稱 | 家鄉風情畫 | | 課程 設計者 | 王恩純 / 吳素芳 | 總節數/學期 (上) | 60/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 珍愛鄉土 創意龍港 希望啟航 | | 與學校願景 呼應之說明 | 1. 本課程以在社區文化為內容，讓學生能認識在地文化，進而珍愛自己的家鄉。 2. 本課程以故事、影片及繪畫及社區踏查進行教學，提升學生與家鄉的情感連結，從中描繪出家鄉未來的幸福藍圖。 3. 本課程旨在讓學生對家鄉產生認同，並能提出創新的想法，實現家鄉翻轉的可能性。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並 具有 生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際 溝通 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。 | | 課程 目標 | 1. 具備理解社區文化文本內容的語文素養，並能將其應用於在地社區的生活。 2. 具備欣賞及創作藝術作品的的能力，從生活中培養對美的鑑賞力。 3. 認同家鄉文化，關心在地人文，並能接受與包容多元文化。 | | | | |
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
| 第 (1) 週 - 第 (2) 週 | 「源」 來如此 | 語文/5-I-4 瞭解 文本中的重要訊息與觀點 | 台灣、 Formosa 嘉義縣、 東石鄉 地名由來 | 透過教師引導的閱讀活動及內容探討，能 瞭解 家鄉地名命名的規則，並完成文本心智圖。 | 完成心智圖。 | 活動一：地名典故導讀(2節) 1. 教師上網查詢自編“台灣地名典故”的文章進行導讀。 2. 學生閱讀文章，一起探討文本內容。 3. 完成文本心智圖繪製。 | 台灣地名典故、 心智圖表格 | 2 |

| | | | | | | | | |
|---------------|----------------|--|------------------|--|--|---|-------------|---|
| | | 生活/2-I-6 透過 探索與探究 人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現 好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞 美的多元形式與異同。 語文/6-I-3 寫出 語意完整的句子、主題明確的段落。 | 1. 自製謎題。 | 1. 透過閱讀文本 探索 地名由來的分類特性，且能進一步主動 探究 家鄉地名的命名的緣由。 2. 能 參與 猜地名的遊戲活動，正確配對完成活動任務。 | 小組能正確出題及回答地名，完成配對地名的猜謎遊戲。 | 活動二：地名猜謎遊戲(2節) 1. 教師引導各小組透過所閱讀的文章內容，自製謎題。 2. 進行猜謎遊戲小組計分競賽。 | 謎題紙條 | 2 |
| | | 生活/2-I-6 透過 探索與探究 人、事、物的歷程，了解其中的道理。 語文/2-I-2 說出 聽聞的內容。 | 副瀨、龍港地名由來的解析與沿革。 | 1. 能夠 了解 不同家鄉的環境生態及人文風俗，並學習 欣賞 其具多元特色的家鄉風光。 2. 能 說出 家鄉地名的由來，且能於小組發表時專注聆聽 | 1. 能找出解答家鄉地名（龍港、副瀨）的方法，並實際完成。 2. 小組能上台報告家鄉地名的由來、歷史沿革及特殊風土民情。 | 活動三：龍港、副瀨地名大搜查(2節) 1. 以福爾摩沙偵探解任務遊戲方式，進行小組討論，並上網搜查家鄉地名的由來、歷史沿革及特殊風土民情。 2. 小組依據所搜查到的資料進行口頭發表。 3. 教師歸納補充龍港、副瀨地名的由來、沿革及人文風俗。 | 平板、電腦 網路 | 2 |
| 第(3)週 - 第(6)週 | 龍瀨 GOI GOI GOI | 語文/2-I-2 說出 聽聞的內容。 6-I-3 寫出 語意完整的句子、主題明確的段落。 | 走讀家鄉 | 1. 透過小組團體討論的方式，能分享並 說出 對龍港村和副瀨村的印象，且提出疑問與小組成員討論。 小組成員能將上述疑問，完整 寫出來 ，完成走讀家鄉提問單。 | 1. 各小組能共同完成走讀家鄉提問單。 | 活動一：提問單設計(2節) 1. 小組團體討論。 2. 小組成員討論後提出對家鄉的疑問並列表記錄下來。 3. 小組一同完成走讀家鄉的提問單。 | 提問單表格 | 2 |
| | | 生活/2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現 好奇與求知探究之心。 語文/1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣，尊重對方的發言 2-I-3與他人 交談 時，能適當的 提問 、合宜的 回答 ，並 分享 想法。 | 龍港村 踏查 | 1. 能在社區文化人員導覽課程下，主動 探索社區的相關歷史及特色 。 2. 能全程 參與 導覽活動，並適當地 提問 ，完成走讀家鄉學習單。 3. 專注 聆聽 社區文化人員的導覽， 尊重 導覽人員的發言。 4. 導覽人員提問時，能 回答 導覽人員的問題， 分享 自己的想法。 | 1. 完成走讀家鄉龍港村的學習單。 2. 學生能安靜聆聽導覽人員的說明。 3. 能正確回答出導覽人員的提問相關問題。 | 活動二：龍港村踏查(3節) 1. 由社區文化人員協助導覽，說明龍港社區的歷史故事，並介紹慶福宮廟宇建築特色。 2. 學生完成學習單。 | 感謝卡、 學習單 | 3 |

| | | | | | | | | |
|---------------|--------|---|----------------|---|--|---|---------------------------|---|
| | | 語文/2-I-1 以 正確發音 流利的 說出 語意完整的話。 | 龍港村歷史及發展源由特色。 | 1. 小組成員能透過團體討論的方式 說出 印象中與實際看見的龍港村差異。 2. 小組成員能完整 說出 愛護及維護家鄉的方法。 | 1. 能與同學分享自己的想法。 能正確說出維護及愛護家鄉的方法。 | 活動三：龍港村踏查心得分享(2節) 1. 請學生發表事前對龍港村的印象，與經過實地踏查後是否有差異？ 2. 小組透過實地踏查了解後，一起討論愛護及維護家鄉的方法有哪些？ 3. 利用平板“麥克風自動打出文字”的功能說出小組討論的方法，上傳大電視螢幕，並上台分享。 | 平板 | 2 |
| | | 生活/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | 副瀨村踏查 | 1. 能在社區文化人員導覽課程下，主動 探索 副瀨村的相關歷史及特色。 2. 能全程 參與 導覽活動，並適當地 提問 ，完成學習單。 3. 專注 聆聽 社區文化人員的導覽， 尊重 導覽人員的發言。 4. 導覽人員提問時，能 回答 導覽人員的問題， 分享 自己的想法。 | 1. 學生能安靜聆聽導覽人員的說明。 2. 能正確回答出導覽人員的提問相關問題。 3. 完成走讀家鄉副瀨村的學習單。 | 活動五：副瀨村踏查(3節) 1. 由社區文化人員協助導覽，探索副瀨村，認識副瀨村的歷史及富安宮的神明，並介紹富安廟宇建築特色。 2. 學生完成學習單。 | 感謝卡、學習單 | 3 |
| | | 語文/1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣， 尊重 對方的發言 2-I-3與他人 交談 時，能適當的 提問 、合宜的 回答 ，並 分享 想法。 | | | | | | |
| | | 語文/2-I-1 以 正確發音 流利的 說出 語意完整的話。 | 副瀨村的歷史及發展源由特色。 | 1. 小組成員能透過團體討論的方式 說出 印象中與實際看見的富安宮差異。 2. 小組成員能完整 說出 愛護及維護家鄉的方法。 | 1. 能與同學分享自己的想法。 能正確說出維護及愛護家鄉的方法。 | 活動六：副瀨村踏查分享(1節) 1. 請學生發表事前對副瀨的印象，與經過實地踏查後是否有差異？ 2. 小組透過實地踏查對副瀨村的了解後，一起討論愛護及維護家鄉的方法有哪些？ 3. 利用平板“麥克風自動打出文字”的功能說出小組討論的方法，上傳大電視螢幕，並上台分享。 | 平板 | 1 |
| 第(6)週 - 第(9)週 | 奇「廟」故事 | 語文/5-I-7 運用 簡單的預測、推論等策略， 找出 句子和段落明示的因果關係， 理解 文本內容。 | 民間傳說與歷史故事。 | 1. 透過閱讀文本， 運用 閱讀理解策略，討論並找出故事的重點，畫出心智圖。 | 1. 完成故事心智圖 | 活動一：閱讀傳說故事 1. 教師帶領學生閱讀「富安宮」、「慶福宮」廟宇傳說故事文本。 2. 文本討論 3. 畫出心智圖。 | 「富安宮」、「慶福宮」廟宇傳說故事文本。心智圖表格 | 2 |
| | | 生活/1-I-1 探索 並 分享 對自己及相關人、事、物的 感受與想法 | 壁畫故事 | 1. 能 探索 廟宇故事中的各類故事，並完成小組任務。 2. 能專心 聆聽 老師的介紹、勇於發言並正確完成學習單。 | 1. 能說出被指定的壁畫故事，完成小組任務。 | 活動二：壁畫故事搜索 以遊戲方式進行猜猜看，小組分配到的壁畫 | 壁畫故事 | 4 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|------|---|---------|---|---|---|------------------|---|
| | | 語文/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 | | | | | | |
| | | 生活/1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 | 廟宇習俗與文物 | 1. 能以正確、流利的語句說出自己所知道社區廟宇的相關習俗與故事。 2. 能專心聆聽老師與學生的介紹、勇於發言並正確完成學習單。 | 1. 能分享自己知道的社區廟宇故事。 2. 回答老師的提問並完成學習單。 | 活動三：介紹「富安宮」與「慶福宮」的習俗與廟宇文物相關故事 1. 請學生發表對神明、籤詩等廟宇文物、習俗活動的了解。 2. 教師帶領學生探討相關內容與提問。 3. 完成學習單 | 習俗、文物、籤詩圖片、學習單 | 4 |
| | | 語文/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 | | | | | | |
| 第(10)週 - 第(11)週 | 畫我家鄉 | 語文/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 分享 | 1. 以流利的語句說出對自己家鄉廟宇印象最深刻的部分。 | 1. 能完整說出印象最深刻的課程內容。 2. 能寫下心得感想。 | 活動一：分享 1. 請每位學生發表課程中，令自己印象最深刻的部分。 2. 老師發下寫作引導單，學生完成心得感想。 | 寫作引導單 | 2 |
| | | 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 繪圖 | 1. 使用繪圖工具，將自己印象最深刻的廟宇故事表現出來，感受繪圖的樂趣。 | 1. 能完成家鄉廟宇故事的圖畫。 | 活動二：畫我家鄉 1. 講解圖畫的組成與畫圖表現手法 2. 構圖：將這學期介紹家鄉廟宇的課程中，印象最深刻的部分畫下來。 3. 描邊 4. 上色-蠟筆 5. 上色-水彩 | 圖畫紙、描邊筆、蠟筆、水彩 | 4 |
| 第(12)週 - 第(14)週 | 作品發表 | 語文/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | 分享 | 1. 以流利的語句說出所創作的圖畫故事。 2. 能傾聽同學的分享與介紹，理解同學的語意。 | 1. 能完整的介紹所創作的圖畫故事。 2. 能專注傾聽同學的分享。 | 活動一：創作分享 上台分享繪製的家鄉圖畫作品，說明創作來源及故事。 | 完成繪畫作品 | 2 |
| | | 生活/5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | 小書 | 1. 將圖畫作品集結成冊，製成小書並與大家分享、欣賞小書。 | 1. 能完成故事小書的製作。 2. 欣賞小書 | 活動二：製作故事小書 1. 將彩繪圖畫作品製成故事小書 2. 選擇校園適合放置小書的位置，將小書放置於校園中供全校展覽及翻閱。 | 完成的繪畫作品、釘書機、彩繪用具 | 6 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------|---|------|--|------------------------------|--|------------------------------|---|
| 第(15)週 - 第(21)週 | 戲劇大發想 | 語文/2-I-3 與他人交談時，能適當的 提問 、合宜的 回答 ，並分享想法。 6-I-3 寫出 語意完整的句子、主題明確的段落。 | 故事 | 1. 與他人討論時，能 提問 並分享自己的想法，決定演出的戲碼。 2. 寫出 語意完整的句子、完成劇本 | 1. 能透過討論決定戲碼 2. 能一起討論完成劇本 | 活動一：戲劇前置作業 1. 一部戲的要素與寫作教學 2. 選出一個故事，討論並完成劇本。 | 寫作教學 ppt. 傳說故事內容 劇本學習單 | 4 |
| | | 生活/3-I-1願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | 音樂 | 1. 積極 參與選擇 演出所需的音樂及工作分配 | 1. 確定需要的音樂及取得 2. 工作分配完成 | 活動二：挑選音樂 1. 介紹道具與音樂的挑選原則和方法 2. 所需音樂的選擇及取得 3. 分配任務 | 劇本、電腦網路、音樂檔案 | 3 |
| | | 生活/7-I-4能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並 完成任務 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與 創作 ，喚起豐富的想像力。 | 道具 | 1. 能為共同的目標一起工作並 完成任務 。 2. 利用生活中的素材，發揮想像力， 創作 戲劇中所需要的道具。 | 1. 能分工合作完成道具的製作 | 活動三：道具製作 1. 帶領學生討論道具製作所需的材料 協助學生製作戲劇演出所需的道具 | 劇本、彩繪用具、紙張、剪刀、膠水……等製作道具的材料 | 6 |
| | | 語文/1-I-3 能 理解 話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | 戲劇排演 | 1. 理解 劇本中的訊息、背熟台詞，表現出適切的表情及肢體語言，知道戲劇的流程及走位 | 1. 演出時不忘詞，能流暢的完成演出 | 活動四：排演 1. 背稿 2. 走位、對戲、排演 | 劇本、製作好的道具及音樂 | 6 |
| | | 語文/2-I-1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。 | 演出 | 1. 能以流利的語句 說出 台詞，運用戲劇方式，演出廟宇故事 | 1. 能完整演出戲劇。 | 活動五：成果演出 1. 戲劇演出 | 劇本、音樂、道具、播放器 | 1 |

| | |
|------|--|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
|------|--|

| | |
|-----------------|---|
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
|-----------------|---|

| | |
|------------|--|
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、發展遲緩(1人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信心。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：葉仕漢 普教老師姓名：王思純、吳素芳</p> |
|------------|--|

填表說明:(1)依照年級或班群填寫。(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。