

嘉義縣南新國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	說書社	課程 設計者	許芳慈	總節數／學期 (上／下)	40／上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文／臺灣手語／新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	六育涵養，全人南新 創新水牛厝，南新展新貌		與學校願景呼應 之說明	一、透過聽、說、讀、寫、作等學習方式，讓學生習得語文知識，提升語文使用能力。 二、藉由閱讀各類的文章，引導學生提升思考的深度與廣度，增強解決問題的能力，進而涵養六育。 三、培養語文的興趣，提升語文素養，奠定終身學習的基礎，發展身心健全的人格。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本 語文素養 ，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理 心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備 理解他人感受 ，樂於與人 互 動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、 具備 正確使用文字的思考能力，並使用文字認識自我、表現自我，進而透過 體驗與實踐處理日常生活問題 。 二、 具備語文素養 ，透過閱讀文章掌握文本要旨，發展學習及解決問題的策略。 三、運用語言、文字等方式表達想法， 理解他人感受 ，樂於與人 互動 和合作，並應用在生活與人際溝通。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)／ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	從 說 書 開 始	國／2-III-3 靈活 運用 詞 句和 說話技巧 ，豐富表 達內容。 國／2-III-7 與他人溝通 時能 尊重 不同意見。 綜／1a-III-1 欣賞 並接納 自己與他人。 綜／2b-III-1 參與 各項 活動，適切表現自己在 團體中的角色，協同合 作達成共同目標。	1.排比句 型。 2.詞彙擴 充。 3.輪流表 達 卡片內 容 。 4.最切合 圖片的敘 述。 5.故事接 龍。	1.運用 排比句型、詞彙擴充 看圖說故事，提升 說話技巧 。 2. 尊重 及 欣賞 他人的發言，輪流表達 卡片內 容 ，並選出最切合圖片的敘述。 3. 參與故事接龍 ，完成一整個故事。	1.能使用排比句型、詞彙擴充看圖 說故事。(和學習目標相呼應) 2.能分組進行說故事遊戲。(有分 組合作) 3.能輪流進行發言，並做紀錄。 (有知識應用)(有分享表達) 4.能透過討論找出最切合圖片的敘 述。(有分組合作) 5.完成一則故事。(有具體作品) 6.作品潤飾及檢討。(有實踐行 動)	活動一 1.教師使用 PowerPoint 簡報檔案說明 妙語說書人桌遊的使用方式，並讓學 生試著觀察自己所拿到的卡片。(有 學習方法策略) 2.教師給予關鍵詞，請學生選出較符 合的圖片，讓學生能熟悉遊戲規則。 (有學習方法策略) 3.選擇一個玩家開始當說書人，選一 張手牌朝下放置自己面前，並對這張 牌做描述。(有操作) 4.其他玩家選擇一張較符合說書人敘 述的卡片來混淆。(有操作) 5.說書人公布答案，並計算得分。 (有操作) 活動二 1.教師使用 PowerPoint 簡報檔案介紹 排比句型以及詞彙擴充的方法。(有 學習方法策略)	1.妙語說書 人桌遊 2.PowerPoint 簡報檔案 3.故事撰寫 學習單	6

						<p>2.讓學生實際練習使用排比句型和詞彙擴充方法來介紹卡片。(有應用)</p> <p>3.學生在聆聽他人發言時，將好的詞句進行記錄。(有學習方法策略)</p> <p>4.分組討論哪位同學的敘述最切合此張卡片。(有合作討論)</p> <p>活動三</p> <p>1.教師依照學生程度，讓各組選擇或抽出卡片。(有操作)</p> <p>2.各組學生依照先前學到的說書技巧，進行述說，並撰寫成一篇故事。(有合作討論)(有應用)</p> <p>3.進行潤飾，並討論如何使故事更加吸引人。(有合作討論)(有應用)</p> <p>4.進行發表，並由其他組給予回饋。(有反思活動)</p>		
第(4)週 - 第(6)週	說話要領與聲音表情 - 採訪企鵝說故事練習	<p>國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國/2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國/5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.說故事要領。</p> <p>2.《採訪企鵝》故事朗讀。</p> <p>3.《採訪企鵝》分組說故事。</p> <p>4.說故事要領與注意事項。</p>	<p>1.聆聽說故事要領並簡要記錄。</p> <p>2.聆聽《採訪企鵝》故事。</p> <p>3.流暢朗讀《採訪企鵝》故事文本。</p> <p>4.參與討論與記錄《採訪企鵝》說故事要領。</p> <p>5.參與分組練習《採訪企鵝》說故事。</p> <p>6.欣賞並聆聽分組上台《採訪企鵝》說故事。</p> <p>7.了解說故事要領與注意事項。</p>	<p>1.能了解說故事要領。(和學習目標相呼應)</p> <p>2.能專注聆聽《採訪企鵝》故事。(和學習目標相呼應)</p> <p>3.能閱讀《採訪企鵝》故事文本。(有知識應用)</p> <p>4.能專注朗讀《採訪企鵝》故事文本。(有知識應用)</p> <p>5.能分組討論與紀錄《採訪企鵝》說故事要領。(有分組合作)(有分享表達)</p> <p>6.能分組練習《採訪企鵝》說故事。(有分組合作)</p> <p>7.能分組上台說故事。(有實踐行動)</p> <p>8.能聆聽說故事要領與注意事項。(和學習目標相呼應)</p>	<p>活動一</p> <p>1.使用 PowerPoint 簡報檔案說明說故事要領。(有學習方法策略)</p> <p>2.教師朗讀《採訪企鵝》故事，學生專心聆聽並做筆記。(有學習方法策略)</p> <p>3.教師發下《採訪企鵝》故事文本，學生進行默讀。(有學習方法策略)</p> <p>4.分組輪讀《採訪企鵝》故事文本。(有操作)</p> <p>5.分組討論與紀錄《採訪企鵝》說故事要領。(有合作討論)</p> <p>活動二</p> <p>1.學生分組練習《採訪企鵝》說故事。(有操作)</p> <p>2.分組上台說故事。(有操作)</p> <p>3.討論優缺點並歸納說故事要領與注意事項。(有應用)(有反思活動)</p> <p>活動三</p> <p>1.各組修改之後，重述故事一遍。(有操作)</p> <p>2.學生各組自評與互評。(有應用)(有反思活動)</p>	<p>1.PowerPoint 簡報檔案。</p> <p>2.《採訪企鵝》故事文本。</p> <p>3.學習單。</p> <p>4.自評與互評表。</p>	6
第(7)週	營造故事情	<p>國/1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>1.《誠實的樵夫》故事朗</p>	<p>1.聆聽《誠實的樵夫》故事音檔。</p> <p>2.流暢朗讀《誠實的樵夫》故事文本。</p> <p>3.參與分組練習《誠實的樵夫》說故事。</p>	<p>1.能專注聆聽《誠實的樵夫》故事音檔。(和學習目標相呼應)</p>	<p>活動一</p>	<p>1.《誠實的樵夫》故事音檔。</p>	6

<p>- 第 (9) 週</p>		<p>國／2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國／5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 綜／1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜／2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>讀。 2.《誠實的樵夫》分組說故事。 3.優缺點討論 4.說故事要領與注意事項。</p>	<p>4.運用說話技巧，分組上台《誠實的樵夫》說故事。 5.參與討論各組說故事優缺點。 6.規劃故事內容與執行說故事要領並培養負責的態度。</p>	<p>2.能分組朗讀《誠實的樵夫》故事。(有知識應用) 3.能用心分組練習《誠實的樵夫》說故事。(有知識應用) 4.能抑揚頓挫的完成分組上台說故事。(有分組合作) 5.能共同討論各組說故事優缺點。(有分組合作)(有分享表達) 6.能聆聽說故事要領與注意事項。(和學習目標相呼應)</p>	<p>1.教師發下《誠實的樵夫》故事文本，讓學生默讀一次。(有學習方法策略) 2.教師播放《誠實的樵夫》故事音檔，學生專心聆聽並做筆記。(有學習方法策略) 3.分組輪讀《誠實的樵夫》故事文本。(有操作) 4.分組討論與紀錄《誠實的樵夫》說故事要領。(有合作討論) 活動二 1.分組練習《誠實的樵夫》說故事。(有操作) 2.分組上台說故事。(有操作) 3.共同討論各組說故事優缺點。(有反思活動) 4.歸納說故事要領與注意事項。(有應用)(有反思活動) 活動三 1.各組修改之後，重述故事一遍。(有操作) 2.學生各組自評與互評。(有反思活動)</p>	<p>2.《誠實的樵夫》故事文本。 3.學習單。 4.自評與互評表。</p>	
<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>和故事對話——讀劇增加說書實境感</p>	<p>國／2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國／2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜／1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜／2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝／1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p>	<p>1.劇本文本。 2.讀劇影片。 3.劇本讀頌。 4.優缺點討論。 5.讀劇要領與注意事項。</p>	<p>1.運用說話技巧，個別讀誦劇本。 2.參與練習劇本讀誦，表現表演藝術的技巧。 3.結合資訊設備，欣賞讀劇影片。 4.欣賞並聆聽上台讀劇。 5.參與討論、適切發表個人讀劇優缺點。</p>	<p>1.能個別讀誦劇本。(和學習目標相呼應) 2.能專注練習劇本讀誦。(和學習目標相呼應) 3.能專注觀看讀劇影片。(和學習目標相呼應) 4.能上台練習讀劇。(有知識應用) 5.能討論讀劇優缺點。(有分享表達) 6.能聆聽讀劇要領與注意事項。(和學習目標相呼應)</p>	<p>活動一 1.教師發下《唐吉訶德大戰風車》劇本文本，讓學生默讀一次。(有學習方法策略) 2.個別利用聲音表情進行劇本讀誦。(有操作) 3.個別加入情境營造練習讀劇。(有操作) 4.在小組中輪流發表並討論優缺點。(有反思活動) 活動二 1.教師播放《火燒連環船》讀劇影片，學生紀錄重點。(有學習方法策略) 2.運用重點組織劇本。(有操作) 3.個別上台讀劇。(有操作) 4.共同討論讀劇優缺點。(有反思活動) 活動三</p>	<p>1.《唐吉訶德大戰風車》劇本文本。 2.《火燒連環船》讀劇影片。 3.學習單。 4.自評與互評表。</p>	<p>6</p>

第(13)週 - 第(15)週	說書呈現戲劇效果—西遊記之三打白骨精說書練習	<p>國/2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國/2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國/5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1.《西遊記》說書影片。</p> <p>2.說書要領。</p> <p>3.《三打白骨精》故事文本。</p> <p>4.《三打白骨精》說書。</p> <p>5.各組說書優缺點討論。</p>	<p>1.運用語調、表情和肢體呈現《西遊記》說書影片觀看後的重點。</p> <p>2.把握說話主題共同討論說書要領。</p> <p>3.流暢朗讀《三打白骨精》故事文本。</p> <p>4.參與分組練習《三打白骨精》說書，進行創意發想和實作。</p> <p>5.欣賞並聆聽分組上台《三打白骨精》說書。</p> <p>6.參與討論、適切發表各組說書優缺點。</p>	<p>1.能專注觀看《西遊記》說書影片。(和學習目標相呼應)</p> <p>2.能共同討論說書要領。(有分組合作)(有分享表達)</p> <p>3.能分組朗讀《三打白骨精》故事文本。(有分組合作)</p> <p>4.能分組練習《三打白骨精》說書。(有分組合作)</p> <p>5.能分組上台練習《三打白骨精》說書。(有分組合作)</p> <p>6.能共同討論各組說書優缺點。(有分享表達)</p>	<p>1.各組修改之後，重新讀劇一遍。(有操作)</p> <p>2.學生各組自評與互評。(有反思活動)</p> <p>3.教師歸納讀劇要領與注意事項。(有應用)</p>			
第(16)週 - 第(18)週	說書人說學逗唱—烏盆記說書與讀劇練習	<p>國/5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國/6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國/6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜/2b-III-1 參與各項</p>	<p>1.《烏盆記》故事音檔。</p> <p>2.《烏盆記》故事文本。</p> <p>3.《烏盆記》故事大綱。</p> <p>4.《烏盆記》故事音檔。</p>	<p>1.聆聽《烏盆記》故事音檔。</p> <p>2.流暢朗讀《烏盆記》故事文本。</p> <p>3.掌握主題修改《烏盆記》故事大綱並潤飾。</p> <p>4.參與《烏盆記》說書與讀劇練習，進行創意發想和實作。</p> <p>5.欣賞並聆聽上台《烏盆記》說書與讀劇。</p> <p>6.參與討論、適切發表各組表演優缺點。</p> <p>7.聆聽說書與讀劇要領與注意事項。</p>	<p>1.能專注聆聽《烏盆記》故事音檔。(和學習目標相呼應)</p> <p>2.能分組朗讀《烏盆記》故事文本。(有分組合作)</p> <p>3.能依《烏盆記》故事大綱進行劇本編修。(有知識應用)</p> <p>4.能上台練習《烏盆記》說書與讀劇。(有知識應用)</p> <p>5.能共同討論說書與讀劇優缺點。(有分享表達)</p>	<p>活動一</p> <p>1.教師發下《烏盆記》故事文本，學生默讀一次。(有學習方法策略)</p> <p>2.教師播放《烏盆記》故事音檔，學生摘要紀錄。(有學習方法策略)</p> <p>3.分組輪讀《烏盆記》故事文本，並分配角色。(有操作)</p> <p>4.練習自己分配到的說書台詞。(有操作)</p> <p>活動二</p> <p>1.各組修改之後，重述故事一遍。(有操作)</p> <p>2.學生各組自評與互評。(有反思活動)</p> <p>3.教師歸納說故事要領與注意事項。(有應用)</p>			

		活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝／1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	記》說書與讀劇。 5.優缺點討論。 6.說書與讀劇要領與注意事項。		6.能聆聽說書與讀劇要領與注意事項。(和學習目標相呼應)	1.個人使用說書與讀劇技巧，改編《烏盆記》故事文本。(有學習方法策略) 2.個人上台《烏盆記》說書與讀劇。(有操作) 3.共同討論說書與讀劇優缺點。(有反思活動) 活動三 1.個人修改之後，重述故事一遍。(有操作) 2.學生各組自評與互評。(有反思活動) 3.教師歸納說故事要領與注意事項。(有應用)		
第(19)週 - 第(20)週	期末成果發表	國／2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國／6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國／6-III-7 修改、潤飾作品內容。 綜／2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝／1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1.說書與讀劇主題 2.聯想力、心智圖 3.故事創作 4.成果發表	1.運用語調、表情和肢體等進行說書與讀劇主題故事撰寫。 2.發揮聯想力，掌握說書與讀劇主題，並且繪製成心智圖。 3.進行故事創作並修改、潤飾。 4.參與成果發表，並進行創意發想和實作。	1.能運用說書與讀劇技巧進行故事撰寫。(和學習目標相呼應) 2.能繪製心智圖。(和學習目標相呼應)(有知識應用) 3.能和同學一起共同創作出說書文本並修改、潤飾，最後上台發表。(有分組合作)(有分享表達)(有具體作品)(有總結性成果報告)	活動一 1.教師給予學生主題，並讓學生挑選想要說書的主題。(和學生生活脈絡連結) 2.進行聯想力大考驗，透過心智圖呈現說書內容，並將其串成故事。(有學習方法或策略)(有合作討論) 3.各組將故事寫在學習單上並交由老師看過初稿。(有操作) 4.學生進行潤飾並修改成最終版本。(有操作) 5.練習說故事並為下一次課程做準備。(有操作) 活動二 1.各組上台發表故事。(有應用) 2.共同討論說書優缺點，並進行自評與互評。(有合作討論)(有反思活動) 3.教師進行總結，集結所有檔案與作品，並給予學生鼓勵。(有應用)	1.說書主題 2.聯想力學習單 3.故事撰寫學習單。 4.自評與互評學習單。	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共 () 節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(3)人、身體病弱 (1)人、(4/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(一般智能資優優異 1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的环境。							

- 2.透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
- 3.在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。
- 4.減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。
- 5.對寫字困難的學生，如:訪問作業及摘要重點，可給予使用電腦作答或錄音作答。

特教老師姓名：卓宜蔚 魏憶如 吳純玉 吳貞慧

普教老師姓名：許芳慈