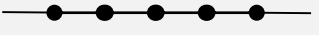


嘉義縣南新國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	縫紉社	課程 設計者	柯安美	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌		與學校願景呼應 之說明	1. 透過學童動手操作，實踐美學教育精神。 2. 透過動手做，培養創新思維。 3. 經由合作學習，盡責任且相互關懷，涵養品格增進美感。 4. 透過基本手縫課程，訓練學生基本手縫能力，進而創意 DIY 手縫作品。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗。		課程 目標	1. 具備對手縫相關知識與技能之覺察、 體驗與實踐 日常生活中布材處理的實作能力。 2. 具備科技與資訊應用，利用對手縫相關影片之觀賞， 理解 手縫相關內容，養成實作的能力，善用材料與工具，達成手縫技巧的建立與精熟。 3. 具備藝術創作的的基本素養、經由 DIY 手縫作品的設計與創作，促進多元感官的發展， 培養 生活的美感體驗。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	穿 針 引 線 與 打 結	資議/t-III-1 運用 常見的 資訊系統。 藝/1-III-6 能 學習 設計思 考， 進行 創意發想與實 作。	1. 徒手穿 針 2. 打結 3. 口訣- 壓、繞、 壓、拉	1 運用 教師指導及示範影片，讓學生完成 徒手 穿針 的動作。 2 學習 打結的方法，熟記口訣-壓、繞、壓、 拉，並 進行 打結的動作。	1. 能說出穿針、打結的方法。(和 學習目標相呼應) 2. 能熟練的徒手穿針。(和 學習目 標相呼應) 3. 完成在一條線上打出五個有間距 的結。(和 學習目標相呼應)(有 具 體作品) 4. 能跟別人分享自己的作品。(有 分享表達) 5. 能賞識別人的作品，並提出見解。 (有 知識應用) 6. 能反思打結時是否有可以調整之 處，予以改進。(有 反思活動)	活動一： 1. 老師分享影片，師生一起探索生活 中的縫紉之美 (有 學習方法或策略) 2. 教師示範拿針線的手勢。 3. 說明並示範穿針，利用口訣(壓、 繞、壓、拉)打結。 4. 學生分組合作討論，並點名學生摘 要報告拿針線及穿針、打結的方法。 (有 合作討論) 活動二： 1. 學生練習拿針線。(有 體驗) 2. 學生利用口訣(壓、繞、壓、拉) 在一條線上打出五個有間距的結。 (如下圖)  (有 操作) 3. 老師於行間巡視，個別指導。 4. 老師展示大家的作品，並請大家發 表對別人作品的看法 (有 知識應用) 5. 老師請學生反思自己在打結時是否	示範影片 https://reurl.cc/YWp87D	4

						有可以調整之處，予以改進。 (有反思活動) 6. 老師做課程要點歸納總結		
第(3)週 - 第(4)週	疏縫與斜針縫	資議/t-III-1 運用 常見的資訊系統。 藝/1-III-6 能 學習 設計思考， 進行 創意發想與實作。	1. 疏縫 2. 斜針縫	1 運用 教師指導及示範影片，讓學生了解疏縫、斜針縫的縫法。 2. 能 學習 疏縫、斜針縫， 進行 縫法的發想和實作。	1. 能知道疏縫、斜針縫的步驟。 (和學習目標相呼應) 2. 能在布面上進行疏縫、斜針縫的實作。 (和學習目標相呼應) 3. 能跟別人分享、說明自己的作品 (有分享表達) 4. 能賞識別人的作品，並提出見解。 (有知識應用) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。 6. 能反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進 (有反思活動)	活動一： 1. 教師分享疏縫、斜針縫影片。 (有學習方法或策略) 2. 請學生分組討論曾在那些衣物或物件裡看過類似的縫法。 (有合作討論) 3. 教師示範疏縫、斜針縫的縫法。 活動二： 1. 學生練習疏縫、斜針縫，教師巡視行間，進行個別指導。 (有體驗、有操作) 2. 老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法 (有合作討論) 3. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進 (有反思活動) 4. 老師做課程要點歸納總結： (1)疏縫：用於將表布、鋪棉和里布暫時固定。 (2)斜針縫：用於褲管、裙襞、摺邊脫線，處理容易散口的布邊	基本縫法 https://reurl.cc/8y8qY4	4
第(5)週 - 第(6)週	平針縫、回針縫	資議/t-III-1 運用 常見的資訊系統。 藝/1-III-6 能 學習 設計思考， 進行 創意發想與實作。	1. 平針縫 2. 回針縫	1. 運用 教師指導及示範影片，讓學生了解平針縫、回針縫的縫法。 2. 能 學習 平針縫、回針縫，進行縫法的發想和實作。	1. 能知道平針縫、回針縫的步驟。 (和學習目標相呼應) 2. 能在布面上進行平針縫、回針縫的實作。 (和學習目標相呼應) 3. 能跟別人分享、說明自己的作品 (有分享表達) 4. 能賞識別人的作品，並提出見解。 (有知識應用) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫 6. 能反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進 (有反思活動)	活動一： 1. 教師分享平針縫、回針縫影片。 (有學習方法或策略) 2. 請學生分組討論曾在那些衣物或物件裡看過類似的縫法。 (有合作討論) 3. 教師示範平針縫、回針縫的縫法。 活動二： 1. 學生練習平針縫、回針縫，教師巡視行間，進行個別指導。 (有體驗、有操作) 2. 老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法 (有合作討論) 3. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進 (有反思活動) 4. 老師做課程要點歸納總結： (1)平針縫是最常用的針法。一次連縫數針，不僅節省時間，也易於控制	基本縫法 https://reurl.cc/8y8qY4	4

						針距。 (2)回針縫是很堅固的縫法，等距縫好會讓人以為是縫衣機車縫出來的。		
第(7)週 - 第(8)週	藏針縫、毛邊縫	資議/t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。	1. 藏針縫 2. 毛邊縫	1. 運用教師指導及示範影片，讓學生了解藏針縫、毛邊縫的縫法。 2. 能學習藏針縫、毛邊縫，進行縫法的發想和實作。	1. 能知道藏針縫、毛邊縫的步驟。 (和學習目標相呼應) 2. 能在布面上進行藏針縫、毛邊縫的實作。(和學習目標相呼應) 3. 能跟別人分享、說明自己的作品。(有分享表達) 4. 能賞識別人的作品，並提出見解。(有知識應用) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。 6. 能反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進(有反思活動)	活動一： 1. 教師分享藏針縫、毛邊縫影片。 (有學習方法或策略) 2. 請學生分組討論曾在那些衣物或物件裡看過類似的縫法。(有合作討論) 3. 教師示範藏針縫、毛邊縫的縫法。 活動二： 1. 學生練習藏針縫、毛邊縫，教師巡視行間，進行個別指導。(有體驗、有操作) 2. 老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法(有合作討論) 3. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進(有反思活動) 4. 老師做課程要點歸納總結： (1)無法從背面縫合時，藏針縫可以從正面縫合，卻看不到縫線。 (2)毛邊縫可讓布的邊緣不易毛邊，除此之外，若能善用縫線顏色變化，也具有固定和裝飾的雙重效果。	基本縫法 https://reurl.cc/8y8qY4	4
第(9)週 - 第(10)週	縫扣子	資議/t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。	1. 平行縫 2. 交叉縫 3. 雙孔鈕扣 4. 四孔鈕扣	1. 運用教師指導及示範影片，讓學生了解雙孔鈕扣、四孔鈕扣的縫法。 2. 能學習以平行縫和交叉縫的方法，進行雙孔鈕扣、四孔鈕扣的縫製實作。	1. 能知道平行縫和交叉縫的步驟。 (和學習目標相呼應) 2. 能在布面上進行雙孔與四孔鈕扣的實作。(和學習目標相呼應) 3. 能說出兩種縫法的差異。並分享個人的喜好。(有知識應用、有分享表達) 4. 能跟別人分享、說明自己的作品。(有分享表達) 5. 能賞識別人的作品，並提出見解。(有知識應用) 6. 能反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進(有反思活動) 7. 能幫家人和朋友縫鬆脫的扣子。(有實踐)	活動一： 1. 教師示範平行縫和交叉縫的動作。 2. 學生練習平行縫、交叉縫，教師巡視行間，進行個別指導。(有體驗、有操作) 3. 教師分享雙孔鈕扣、四孔鈕扣影片。(有學習方法或策略) 4. 請學生分組討論那些服飾、物件會縫上扣子。(有合作討論) 5. 教師示範藏雙孔鈕扣、四孔鈕扣的縫法。 活動二： 1. 學生練習雙孔鈕扣、四孔鈕扣，教師巡視行間，進行個別指導。(有體驗、有操作) 2. 學生小組比較雙孔鈕扣、四孔鈕扣兩種，並展示完成的作品。	基本縫法 https://reurl.cc/8y8qY4 雙孔鈕扣、四孔鈕扣縫法 https://reurl.cc/3N97qV	4

第(11)週 - 第(12)週	不織布小動物卡套	<p>藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。</p> <p>綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 毛邊縫</p> <p>2. 回針縫</p> <p>3. 卡套</p>	<p>1. 能學習設計卡套輪廓，進行毛邊縫、回針縫的卡套實作。</p> <p>2. 體察、分享並欣賞同儕製作的卡套所呈現的美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 能創作小動物卡套外型輪廓。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能以回針縫、毛編縫完成不織布動物卡套。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能跟別人分享、說明自己的作品。(有分享表達)</p> <p>4. 能賞識別人的作品，並提出見解。(有知識應用)</p> <p>5. 能反思自己的作品可調整之處。(有反思)</p> <p>6. 能製作卡套作為禮物送給他人。(有實踐)</p>	<p>3. 再請學生發表對別人作品的看法 (有分享表達)</p> <p>4. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進 (有反思活動)</p> <p>5. 老師做課程要點歸納總結</p> <p>6. 日常實踐：平時能幫家人和朋友縫鬆脫的扣子。(有實踐、和學生生活脈絡連結)</p>	<p>卡套</p> <p>https://reurl.cc/qm4MM3</p>	4
第(13)週 - 第(14)週	手縫杯墊	<p>藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。</p> <p>綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 平針縫</p> <p>2. 回針縫</p> <p>3. 杯墊</p>	<p>1. 能學習設計杯墊輪廓，進行平針縫、回針縫的杯墊實作。</p> <p>2. 在製作過程中，能體察、分享並欣賞同學製作的杯墊所呈現的美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 能創作杯墊外型輪廓。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能嘗試平針縫及回針縫完成個人杯墊。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能跟別人分享、說明自己的作品。(有分享表達)</p> <p>4. 能賞識別人的作品，並提出見解。(有知識應用)</p> <p>5. 能反思自己的作品可調整之處。(有反思)</p> <p>6. 能製作卡套作為禮物。(有實踐)</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師介紹手縫杯墊的製作原理。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 教師講解杯墊的製作步驟 (有學習方法或策略)</p> <p>3. 學生分組合作討論，並點名學生摘要杯墊製作的步驟 (有合作討論)</p> <p>活動二：</p> <p>1. 學生設計杯墊圖樣(有體驗)。</p> <p>2. 學生以平針縫將圖案與鋪棉縫在一起。(有操作)</p> <p>3. 距布邊 1CM 畫直線，沿線以回針縫手縫一圈，沿線以回針縫手縫一圈。</p>	<p>杯墊</p> <p>https://reurl.cc/R6ExKr</p>	4

						<p>(有操作)</p> <p>4. 用平針縫縫合當作手作感的裝飾。</p> <p>(有操作)</p> <p>5. 老師展示大家的作品，分享作品及創作歷程，並請大家發表對別人作品的看法 (有合作討論)</p> <p>6. 反思與回饋：檢視自己的作品可調整之處，並給予同學掌聲。(有反思)</p> <p>7. 老師做課程要點歸納總結</p> <p>8. 日常實踐：用相同的方法製作餐墊。(有實踐、和學生生活脈絡連結)</p>		
第(15)週 - 第(16)週	防疫布口罩套	<p>藝/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 平針縫</p> <p>2. 藏針縫</p> <p>3. 布口罩套</p>	<p>1. 能使用視覺元素和構成要素，探索以平針縫、藏針縫製作防疫布口罩套的歷程。</p> <p>2. 在製作過程中，能體察、分享並欣賞同學製作的布口罩套所呈現的美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 能說出製作防疫布口罩套的材料和步驟。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能以平針縫、藏針縫依序完成布口罩套。(和學習目標相呼應、有具體作品)</p> <p>3. 能跟別人分享自己的創作理念 (有分享表達)</p> <p>4. 能賞識別人的作品，並提出見解。(有知識應用)</p> <p>5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫 (有分享表達)</p> <p>6. 能製作布口罩套作為捐贈。(有實踐)</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 學生事先蒐集口罩套布料。</p> <p>2. 教師分享圖片或影片，學生從中認識口罩套的創作 (有學習方法或策略)</p> <p>3. 教師講解布口罩套的步驟。</p> <p>4. 學生分組合作討論，並點名學生摘要布口罩套的製作步驟 (有合作討論)</p> <p>5. 請學生發表個人聆聽後的想法及創見</p> <p>活動二：</p> <p>1. 學生兩人一組合作，將布片壓出摺痕。(有合作討論)</p> <p>2. 捏好折子細細平針縫固定。(有體驗)</p> <p>3. 老師行間巡視，個別指導。</p> <p>4. 學生以平針縫、藏針縫完成防疫部口罩套。(有體驗、有操作)</p> <p>5. 老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法 (有體驗)</p> <p>6. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進 (有反思活動)</p> <p>7. 老師做課程要點歸納總結。</p> <p>8. 日常實踐：防疫期間能製作布口罩套捐贈他人。(有實踐、和學生生活脈絡連結)</p>	布口罩套 https://reurl.cc/kVgrnr	4
第(17)週	拉鍊零錢包	<p>藝/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 回針縫</p> <p>2. 拉鍊</p> <p>3. 拉鍊零</p>	<p>1. 能使用視覺元素和構成要素，探索以拉鍊和布片製作拉鍊零錢包的歷程。</p>	<p>1. 能說出製作拉鍊零錢包的材料和步驟。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能以回針縫在布片縫上拉鍊。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師介紹拉鍊零錢包的製作材料 (有學習方法或策略)</p>	拉鍊零錢包 https://reurl.cc/ZQybrp	4

<p>- 第 (18) 週</p>		<p>綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>錢包</p>	<p>2. 在製作過程中，能體察、分享並欣賞同學製作的拉鍊零錢包所呈現的美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>(和學習目標相呼應) 3. 能將拉鍊零錢包依序完成。(和學習目標相呼應)(有具體作品) 4. 能跟別人分享自己的創作理念(有分享表達) 5. 能賞識別人的作品，並提出見解。(有知識應用) 6. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫(有分享表達) 7. 能為家人製作拉鍊零錢包。(有實踐)</p>	<p>2. 學生探索拉鍊的材質與適合的縫製方法。 3. 教師講解製作拉鍊零錢包的步驟(有學習方法或策略) 4. 學生分組合作討論，並點名學生摘要報告製作拉鍊錢包的步驟。 活動二： 1. 學生以回針縫在布片縫上拉鍊。(有操作) 2. 學生在縫製好的半成品，加縫其它相關的布件，即完成拉鍊零錢包。(有操作) 3. 老師展示學生的作品，並請學生發表對別人作品的看法(有合作討論) 4. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進。(有反思活動) 5. 老師做課程要點歸納總結 6. 日常實踐：能為家人製作拉鍊零錢包。(有實踐、和學生生活脈絡連結)</p>		
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>束口袋</p>	<p>藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。 綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 平針縫 2. 回針縫 3. 束口袋</p>	<p>1. 能學習設計束口袋，進行平針縫、回針縫的束口袋實作。 2. 體察、分享並欣賞同儕製作的束口袋所呈現的美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 能創作束口袋外型輪廓。(和學習目標相呼應) 2. 能嘗試平針縫及回針縫完成束口袋。(和學習目標相呼應) 3. 能跟別人分享、說明自己的作品。(有分享表達) 4. 能賞識別人的作品，並提出見解。(有知識應用) 5. 能反思自己的作品可調整之處。(有反思) 6. 能以同樣製程，製作束口收納袋。(有實踐)</p>	<p>活動一： 1. 請學生到圖書館或上網搜尋杯墊相關影片。(有學習方法或策略) 2. 教師介紹手縫杯墊的製作原理。(有學習方法或策略) 3. 教師講解杯墊的製作步驟(有學習方法或策略) 4. 學生分組合作討論，並點名學生摘要杯墊製作的步驟(有合作討論) 活動二： 1. 學生設計束口袋圖樣(有體驗)。 2. 學生以平針縫將圖案與鋪棉縫在一起。(有操作) 3. 距布邊 1cm 畫直線，沿線以回針縫手縫一圈，沿線以回針縫手縫一圈。(有操作) 4. 用平針縫縫合當作手作感的裝飾。(有操作) 5. 老師展示大家的作品，分享作品及創作歷程，並請大家發表對別人作品的看法(有合作討論) 6. 反思與回饋：檢視自己的作品可調整之處，並給予同學掌聲。(有反思)</p>	<p>束口袋做法 https://reurl.cc/ra4750</p>	<p>4</p>

						7. 老師做課程要點歸納總結 8. 日常實踐：用相同的方法製作束口收納袋。(有實踐、和學生生活脈絡連結)		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人、身體病弱 (1)人、(4/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 2. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 3. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。 4. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。 5. 對寫字困難的學生，如：訪問作業及摘要重點，可給予使用電腦作答或錄音作答。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：魏憶如 卓宜蔚 吳純玉 吳貞慧 普教老師姓名：柯安美</p>							