

三、嘉義縣 重寮 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	家鄉廟宇與節慶藝陣(上)	課程設計者	劉雅惠	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 善盡世界公民責任	與學校願景呼應之說明	透過實地參訪與主題探索，認知社區廟宇及節慶活動中包含的廟宇特色、歷史淵源與藝陣元素，課程中透過文本與影音媒體的閱聽引導、 <u>線上資料檢索</u> 、 <u>資訊倫理實踐</u> 等學習過程，培養合作完成主題探索與 <u>簡報</u> 呈現的能力，並 <u>拓展學生多元視野</u> ；最後透過學校特色舞蹈-隍將舞「金獅戲球」以及「城隍家將」基本動作學習與舞碼展演，促進發揚在地文化外，更進一步培養美感感知與強健體魄訓練。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 具備欣賞廟會文化的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 藝文創新的美感體驗。 2. 具備與他人合作互動、相互探討理解，並共同完成主題探索與展演的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	家鄉 的廟 宇一	<p>安全教育議題 安 E2 / 了解危機與安全。</p> <p>戶外教育議題 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>社會 3a-II-1 / 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>交通 安全 家鄉 廟宇 一華 封堂</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解並遵守騎乘自行車上路的交通安全問題。 ● 參加校外教學活動，認識家鄉廟宇—華封堂文化的戶外學習。 ● 透過家鄉廟宇—華封堂的參訪與觀察，提出對華封堂感興趣的問題。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 騎乘自行車能注意安全事項。 實踐行動 ● 每人均能針對華封堂提出相關問題，並完成學習本中的參訪紀錄。 分享表達 	<p>活動一：參訪家鄉廟宇—華封堂</p> <p>課前準備— 聯繫華封堂廟公，敘明參訪時間與主題，請協助介紹。學生準備平板、自行車、對華封堂有興趣的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：學校所在的重施社區有哪些廟宇以及對廟宇或慶典活動的認識—學生自由發表，教師將學生發表內容記錄在黑板並拍照留存。 引導學生覺察問題 2. 以簡報〈學年課程架構〉揭示這學年民俗文化課重點： <ol style="list-style-type: none"> (1) 安排探訪社區內三座廟宇(上學期一座)，並延伸出臺灣廟會相關主題的探索，以認識廟宇節慶藝陣及其與學校特色舞蹈—隍將舞的關聯。 (2) 主題探索過程中學習平板拍照攝影、資料檢索、 	<ul style="list-style-type: none"> ● 華封堂廟公。 ● 平板。 ● 簡報—〈學年課程架構〉、〈華封堂的歷史與紅面獅陣頭〉。 ● 蔣亞霖，文化資源地理資訊系統—台灣寺廟華封堂(2012)，取自 http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temple/ChiayiCounty/lutsau/1011007-HFT。 ● IKKME，ihao 論壇—施家村紅頭獅陣(2014)，取自 https://www.ihao.org/dz5///thread-911433-1-48.html。 	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>資訊倫理、搜尋引擎、簡報製作的資訊科技能力。</p> <p>(3) 配合課程內容進行醒獅、家將舞步與陣法的練習，加強美感感知及強健體魄。</p> <p>(4) 每學期期末展示學期中學習資料並安排舞蹈演示，展演後相互回饋並進行反思。</p> <p style="text-align: center;">說明整學年教學流程 揭示整學年課程架構脈絡</p> <p>3. 說明本單元教學流程—參訪社區廟宇、提問與紀錄、針對廟宇主題進行分組討論、資料蒐集、成果發表、回饋與反思。</p> <p style="text-align: center;">說明教學流程</p> <p>4. 參訪華封堂</p> <p>(1) 學生分組，討論工作分配；教師引導學生覺察及設計提問內容。</p> <p>(2) 教師說明騎乘自行車前往的安全注意事項，並在路程中請學生確實遵守。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A3 海報紙(依組數)。 ● 學生拍攝的照片。 ● 學習本--〈華封堂與紅面獅〉、〈我的學習紀錄1〉篇。 ● 《鹿情草青》(2020)。嘉義縣：嘉義縣政府。 	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>社會 2b-II-2 / 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會 3b-II-1 / 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社會 3c-II-1 / 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>閱讀素養議題 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、</p>	<p>廟宇主題 地方宗教文化</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 感受華封堂各項廟宇主題特色，欣賞並表現對地方宗教文化的關懷。 ● 透過搜尋引擎蒐集與判讀華封堂廟宇主題相關的資料。 ● 聆聽他組的廟宇主題報告，並表達自己對地方宗教文化的看法。 ● 發展檢索、獲得廟宇主題資訊並整合為地方宗教文化的數位閱讀能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級—能閱讀、整合數位資訊並完成紀錄本。 ● 四年級—能閱讀、整合數位資訊並能完成紀錄本與海報繪製。 ● 分組發表主題內容並完成作品展示。 ● 透過學習活動認識地方廟宇—華 	<p>(3) 騎自行車前往華封堂，聆聽華封堂歷史、建築、祭祀主神(施姓祖神「里主尊王」)，紅面獅陣出團細節(陣型)，並觀看紅面獅頭與藝陣兵器。</p> <p>(4) 提問與紀錄(含拍攝)。</p> <p>引導學生覺察與解決問題 學習策略—操作、體驗、連結生活脈絡</p> <p>活動二：資料整理 課前準備—簡報、印出各組照片、A3海報紙、學生準備平板。</p> <p>1. 教師導學—</p> <p>(1) 以簡報複習華封堂歷史與紅面獅陣頭，引導閱讀《鹿情草青》P.47-48中的華封堂歷史與相關活動。</p> <p>(2) 混齡分組，說明本單元課程流程—請各組擇一華封堂內相關主題(歷史、建築、紅面獅等)進行資料蒐集、主題探索、海報</p>		4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		整合資訊的數位閱讀能力。			<p>封堂，聆聽各組簡報並透過提問、回饋表達自己的看法。</p> <p>分享表達</p>	<p>繪製與分享、互學與反思。</p> <p>說明教學流程</p> <p>2. 組內共學—</p> <p>(1) 各組擇定主題討論。</p> <p>(2) 資料蒐集—回家詢問家中長輩紅面獅出陣的狀況後，以平板錄音或整理在學習本，輔以網路、書面資料。教師組間巡視，適時指導學生選取適合的資料。</p> <p>(3) (三年級)每位小朋友將蒐集的資料整理在學習本中。</p> <p>(4) (四年級)以平板查詢網路資料，參考同組三年級生蒐集的資料並正確篩檢訊息後，在海報中完成華封堂主題繪製，並依循資訊倫理註明資料出處。</p> <p>(5) 組內分配工作，熟悉介紹內容並演練介紹詞。</p> <p>3. 組間互學—發表介紹的主題，發表後他組學生在學</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>4. 學生自學一張貼各組海報、學習本、相關書籍或資料，學生自行找有興趣的主題加深學習，並將心得或感想寫在學習本中。</p> <p>5. 引導學生透過學習活動認識華封堂各相關主題。學習關注、理解與尊重地方宗教文化，並表達對家鄉的情感。</p> <p>學習策略—操作、合作討論、反思活動</p> <p>學習方法—四學模式</p>		
第(5)週 - 第(8)週	臺灣的獅子—意象	語文-國語文 5-II-6 / 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 閱讀素養議題 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	摘要策略 獅子主題文本	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用摘要策略擷取獅子主題文本的重點或大意。 ● 熟悉與獅子主題文本相關的文本閱讀策略。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級—能運用閱讀策略完成文本重點的書寫。 ● 四年級—能運用閱讀策略擷取並書寫出文本大意。 <p>具體作品</p>	<p>活動一：臺灣獅子主題文本閱讀</p> <p>課前準備—簡報、相關書籍。</p> <p>1 請小朋友說一說，上一個單元探索的主題中，有甚麼意象是多數廟宇都會出現的一獅子(門口石獅)</p> <p>覺察問題</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 簡報與學習本—〈臺灣的獅子〉、〈我的學習紀錄 2 獅子在哪裡〉篇。 ● 鄭宗弦，《紅龜粿與風獅爺：鄭宗弦精選集》(2017)，台北市：九歌出版社。 	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>2 說明本單元課程流程—透過文本閱讀認識台灣的獅子主題後混齡分組，請各組擇定一獅子意象討論主題，進行資料蒐集、主題探索、海報製作與分享與互學。(可鼓勵以教師引導的三項主題加深探索，或討論外國的獅子意象，如人面獅身像、新加坡魚尾獅、義大利聖馬可飛獅、獅子座等。)</p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">說明教學流程</p> <p>3 導讀圖書室館藏書籍中與獅子意象主題的書籍。</p> <p>(1) 風獅爺相關—《紅龜標與風獅爺：鄭宗弦精選集》、《風獅吼》。</p> <p>(2) 廟宇獅子相關—《小石獅》、《小石獅遊府城》、《小石獅的大發現》。</p> <p>(3) 劍獅相關—《劍獅出巡》、《劍獅祈福》。</p> <p>4 引導學生閱讀文本摘要策略—找重點(原因、經</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 劉如桂,《風獅吼》(2017), 臺北市:信誼基金出版社。 ● 熊亮,《小石獅》(2018), 新竹縣:和英出版社。 ● 許麗萍,《小石獅遊府城》(2016), 臺南市:世一出版社。 ● 莊世瑩,《小石獅的大發現》(2015), 臺中市:文化部文化資產局。 ● 劉如桂,《劍獅出巡》(2008), 臺北市:信誼基金出版社。 ● 劉如桂,《劍獅祈福》(2014), 臺北市:信誼基金出版社。 ● 維基百科, 風獅爺(無日期), 取自 https://zh.w 	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>社會 2b-II-2 / 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會 3b-II-1 / 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社會 3b-II-3 / 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>獅子意象搜尋引擎 google 海報</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過搜尋引擎 google 蒐集與正確判讀台灣乃至世界獅子意象的相關資料。 ● 從課程活動中感受與欣賞各種獅子意象的文化。 ● 整理獅子意象資料，製作成海報並加以說明。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級—能完成紀錄本。 ● 四年級—能完成紀錄本與海報繪製。 ● 透過學習活動認識台灣乃至世界的獅子元素，分組發表主題內容並完成作品展示。 <p>具體作品</p> <p>分組合作、具體作品</p>	<p>過、結果)-連接詞的使用-通順文句。</p> <p>5 每項主題閱讀(共讀)至少一本書籍，並運用摘要策略，(三年級)每位學生能在學習本中紀錄文本重點，(四年級)每位學生能擷取文本大意並書寫在紀錄本中。</p> <p>6 分享學習本內容。</p> <p>學習方法—認知策略</p> <p>活動二：獅子意象主題探索</p> <p>1 教師導學—以簡報呈現風獅爺、劍獅、廟宇石獅等名稱與簡介。</p> <p>(1) 風獅爺—由來、造型(臉部表情、手持物、背部、顏色)、設立原因(鎮煞、風水、白蟻)、琉球的風獅爺。</p> <p>(2) 安平劍獅—種類(以劍、以顏色區分)、配備(七星劍、太極八卦圖、蝙蝠)、作用(辟邪、其竹、安宅)。</p>	<p>ikipedia.org/wiki/%E9%A2%A8%E7%8D%85%E7%88%BA。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 劍獅埕，劍獅小知識(無日期)，取自 http://www.sword-lion.com.tw/about-us/knowledge。 ● 大甲鎮瀾宮，靈禽祥獸(無日期)，取自 http://www.daji.amazu.org.tw/content/art/art05_03.aspx。 ● 半開海報紙(依組數)。 	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>(3) 廟宇石獅—位置、造型與代表意涵。</p> <p style="border: 1px solid green; padding: 2px; display: inline-block;">學習方法—認知策略</p> <p>2 組內共學(混齡分組)—</p> <p>(1) 各組擇定討論主題。</p> <p>(2) 資料蒐集—依主題請在家中找尋相關物品(如、旅遊照片、獅子公仔等)或拍攝附近廟宇中的獅子意象。在班級則閱讀書籍或以平板上網以搜尋引擎 google 蒐集相關資料後記錄在學習本。教師組間巡視，適時指導學生選取適合的資料。</p> <p>(3) (三年級)每位小朋友將蒐集的資料整理在學習本中。</p> <p>(4) (四年級)以平板查詢網路資料，參考同組三年級生蒐集的資料並正確篩檢訊息後，在海報中完成獅子主題繪製，並依循資訊倫理註明資料出處。</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						(5) 製作介紹海報，教師組間巡視，指導海報簡要製作。 (6) 熟悉介紹內容並演練介紹詞。 3 組間互學—各組發表介紹的主題，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。 4 學生自學—張貼各組海報與相關書籍或資料，學生自行找有興趣的主題加深學習，並將心得或感想寫在學習本中。 5 引導學生透過學習活動認識台灣乃至世界文化中的獅子意象，學習關注、理解與尊重各地文化。 學習策略—操作、合作討論 學習方法—四學模式		
第(9)週-	臺灣的獅子—獅陣	社會 3b-II-1 / 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	搜尋引擎 safari 台灣	● 透過搜尋引擎 safari 蒐集與學習台灣獅陣主題相關資料，並判讀其正確性。	● 能完成學習本。 ● 能分組正確蒐集主題資料，並以軟體 Power	活動一：臺灣的獅陣 課前準備—簡報。 1. 請小朋友說一說，除了上一單元看到的獅子意象外，我們還可以在一些特	● 簡報與學習本—〈台灣的舞獅團體〉、〈我的學習紀錄 3 獅隊〉篇。	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(12)週		<p>社會 3b-Ⅱ-3 / 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>資議 t-Ⅱ-1 / 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-Ⅱ-3 / 領會資訊倫理的重要性。</p>	<p>獅陣主題 Power Point 資訊倫理</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 整理台灣獅陣主題資料，體驗簡報軟體 Power Point，製作成獅陣主題簡報並加以說明。 ● 領會資訊倫理的重要性。 	<p>Point 完成主題簡報製作，並在簡報中註記資訊出處。</p> <p>分組合作、知識應用、具體作品</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能上台發表簡報內容，並針對他組發表提問或給予回饋。 <p>分享表達</p>	<p>殊節日或開幕儀式看到甚麼獅子意象—舞獅表演。</p> <p>覺察問題</p> <p>2. 教師導學—</p> <p>(1) 以簡報〈台灣的舞獅團體〉說明獅陣是台灣傳統表演藝術陣頭之一，台灣的舞獅團體大約以新竹為界分為北部獅、南部獅、廣東獅、客家獅等，在鑼鼓音樂下搭配武術基礎，做出模仿獅子的各種形態動作，展現氣力、技巧、步法以及逗趣的展現。</p> <p>學習方法—認知策略</p> <p>(2) 混齡分組，說明本單元課程流程—各組擇定一台灣獅陣討論主題，進行資料蒐集、主題探索、簡報製作與分享、互學與反思。</p> <p>說明教學流程</p> <p>2. 組內共學—</p> <p>(1) 各組擇定討論主題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 文化部臺灣文化入口網，獅陣，取自 https://tool.kit.culture.tw/performance_theme_166_47.html?kindId=47。 ● 文化部臺灣文化入口網，獅頭製作，取自 https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=14636。 ● weng3309，台灣民俗系列3—舞獅(無日期)，取自 https://weng3309.pixnet.net/blog/post/8818933。 ● 東海大學博雅書院，獅藝源 	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>(2) 資料蒐集—以平板依主題透過搜尋引擎 safari 尋找並判讀獅陣(北部獅、南部獅、廣東獅、客家獅)相關資料後記錄在學習本。教師組間巡視，適時指導。</p> <p>(3) 介紹媒體識讀、網路著作權等資訊科技合理使用的資訊倫理，並提醒製作簡報時須註明參考資料來源。</p> <p style="text-align: center;">學習方法—認知策略</p> <p>(4) 分組以 POWER POINT 軟體製作主題簡報，教師組間巡視，指導簡報製作。</p> <p>(5) 熟悉介紹內容並演練介紹詞。</p> <p>3. 組間互學—各組發表介紹的主題，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>4. 學生自學—針對各組發表內容，學生自行找有興趣的主題加深學習，並將心得或感想寫在學習本中。</p>	<p>流(無日期)，取自 https://sites.google.com/site/wushuyuzongjiao/wu-long-wu-shi-wu-long-wu-shi-you-lai。</p>	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>藝術 1-Ⅱ-4 / 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>健體 3c-Ⅱ-2 / 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	醒獅動作與步法陣法操演	<ul style="list-style-type: none"> ● 感知、探索與表現醒獅動作與步法的元素和形式。 ● 透過陣法操演，探索與表現正確的醒獅動作與步法。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能表現正確的醒獅動作與步法。 實際應用 ● 能分組檢視、描述出另一組陣法或動作的正確性。 分組合作、分享表達 	<p>學習策略—操作、合作討論</p> <p>學習方法—四學模式</p> <p>活動二：醒獅基本動作演練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 外聘藝師說明並指導醒獅步法與操演，教師協同指導。 2. 醒獅步法解說與示範—主要動作有：弓箭步、掃堂腿、躍步、馬步橫向移動、翻滾轉身等。 3. 醒獅步法、動作與基本陣法(走位)練習。 4. 分組相互以平板拍攝練習過程，並相互檢視、描述對方動作的正確性。 <p>學習策略—應用或實際行動</p>		4
第(13)週 - 第(14)週	醒獅技藝(一)	<p>藝術 1-Ⅱ-2 / 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術 2-Ⅱ-2 / 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	視覺元素動作與舞衣設計審美感知	<ul style="list-style-type: none"> ● 能探索舞碼「金獅戲球」動作與舞衣的視覺元素，並表達對動作與舞衣設計的感受與想像。 ● 能發現舞碼「金獅戲球」動作與舞衣的視 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每位學生均能完成金獅戲球舞碼的動作與舞衣的設計分析並記錄在紀錄本中。 實際作品 	<p>活動：金獅戲球的元素分析 (動作、音樂、色彩、造型、立體感)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本單元教學流程—探索金獅戲球動作與舞衣的視覺元素；外聘教師教授醒獅動作，各組間要針對 	<ul style="list-style-type: none"> ● 簡報與學習本—〈重察國小隍將舞〉、〈我的學習紀錄 4 醒獅〉篇。 ● 平板。 ● 王雅涵 (2018.10)。 	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
				<p>覺元素，並表達自己的審美感知。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過學習認知的分享，豐富審美感知。 分享表達 	<p>彼此訓練過程相互回饋與反思。 說明教學流程</p> <p>2. 以簡報說明學校重要舞蹈傳承—隍將舞的由來，並著重說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 隍將舞不同於廟會八家藝陣，是一種從傳統藝陣發想並加入新元素的舞蹈。 (2) 隍將舞目標在於發揚傳統藝陣文化並透過肢體訓練強健體魄。 (3) 本單元重點在金獅戲球動作與舞衣的美感元素。 學習方法—認知策略 <p>3. 以平板閱讀〈傳統藝陣創新風格〉一文，了解藝陣中新舊元素。</p> <p>4. 觀看金獅戲球影片，分組討論隍將舞舞碼—金獅戲球的主要動作元素發源自哪一種獅陣。--金獅戲球動作發源自廣東獅獅陣，並配合音樂、舞蹈元素設計而成。</p>	<p>傳統藝陣 創新風格。取自 https://castnet.nctu.edu.tw/castnet/article/85?issueID=703。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 重寮國小 65週年校慶隍將舞表演。取自：https://www.youtube.com/watch?v=FdF7cfcu8n0&ab_channel=%E9%B%B%83%E8%80%80%E7%A5%BF%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF。 ● 金獅戲球舞衣。 ● 家將舞衣。 	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>5. 觀察金獅戲球舞衣，並上網查詢獅陣舞衣，比較金獅戲球舞衣與傳統獅陣舞衣的差異，並將觀察到的各角色舞衣特色(色彩、造型、立體感)繪製並記錄在紀錄本中。--金獅戲球舞碼中特別的獅頭設計--非另舉獅頭，而是以圍裙設計翻出獅頭，展現醒獅的舞碼的俏皮可愛。</p> <p>6. 將觀察到的視覺元素、創新的設計、美的感知紀錄在學習本中，並發表個人對金獅戲球動作及舞衣兩項設計的想法。</p> <p>7. 教師組間巡視時能適時引導學習成就較低的學生。</p> <p>8. 教師透過總結引導孩子舞蹈與藝陣的差異處，讓學生透過課程，分享這一單元的美感思考，豐富審美感知。</p> <p>學習方法—分組學習、後設 認知策略</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(15)週 - 第(18)週	醒獅技藝(二)	<p>藝術 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>藝術 2-II-3/能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>健體 3c-II-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	金獅戲球舞碼群己關係	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過金獅戲球舞碼的演示，認識與探索群己關係及互動。 ● 表達參與金獅戲球舞碼的感知 ● 透過陣法操演，探索與表現正確的醒獅動作與步法。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每位學生均能表現正確的醒獅動作與步法。 實際行動 ● 每位學生均能檢視、描述群己關係及舞蹈美感要素。 知識應用、分享 表達 	<p>活動：金獅戲球舞碼練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習醒獅步法與動作，教師協同指導。 2. 外聘藝師搭配〈醒獅鼓樂〉，編寫舞碼並指導金獅戲球舞步與操演。 3. 相互搭配完成金獅戲球舞碼操演練習，教師協同指導。 4. 分組相互以平板拍攝各自練習的舞碼並上傳至共用雲端硬碟。 5. 教師以平板拍攝舞碼演練，請學生透過影片檢視群己關係。 6. 學生發表--描述自己與隊友動作的正確性與關聯性，以及對整支舞碼的美感影響。 <p>學習策略—應用或實際行動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 外聘藝師。 ● Hangleung Law, 醒獅鼓樂(2014), 取自 https://www.youtube.com/watch?v=gsFy2ZpkwA&ab_channel=HanglungLaw。 	8
第(19)週	學期展演	<p>藝術 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	活動展演群己關係	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過活動展演的過程，認識與探索群己關係與互動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能透過團隊合作，完成活動展演與學習展示。 總結性成果(靜態與動態) 	<p>活動：分組演示與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理雲端硬碟中的圖片、影像資料，以 CapCut 軟體製成簡單的金獅戲球舞碼介紹。 	<ul style="list-style-type: none"> ● CapCut 軟體。 ● 外聘藝師。 ● 學習本〈我的學習紀錄5學期心得〉篇 	4

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
		112 學年度課程規劃表連結： https://course.cyc.edu.tw/upfile/course112/sub1/15358432780694256.pdf						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：劉雅惠</p>						