

三、嘉義縣 重寮 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	家鄉廟宇與節慶藝陣(下)	課程 設計者	劉雅惠	總節數/學期 (上/下)	40/下學 期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 善盡世界公民責任	與學校願 景呼應之 說明	透過實地參訪與主題探索，認知社區廟宇及節慶活動中包含的廟宇特色、歷史淵源與藝陣元素，課程中透過文本與影音媒體的閱聽引導、 <u>線上資料檢索</u> 、 <u>資訊倫理實踐</u> 等學習過程，培養合作完成主題探索與 <u>簡報</u> 呈現的能力，並 <u>拓展學生多元視野</u> ；最後透過學校特色舞蹈-隍將舞「金獅戲球」以及「城隍家將」基本動作學習與舞碼展演，促進 <u>發揚在地文化</u> 外，更進一步培養美感感知與強健體魄訓練。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 具備欣賞廟會文化的基本素養，促進多元感官的發展，培養藝文創新的美感體驗。 ● 具備與他人合作互動、相互探討理解，並共同完成主題探索與展演的素養。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	家鄉的廟宇二	社會 3a-II-1 / 透過日常觀察與 省思,對社會事物 與環境提出感興 趣的問題。	家鄉廟宇—城隍廟	● 透過家鄉廟宇—城隍廟的參訪與觀察,提出對城隍廟感興趣的問題。	● 每人均能針對城隍廟提出相關問題,並完成學習本中的參訪紀錄。 具體作品	活動一:參訪家鄉廟宇—城隍廟 課前準備— 聯繫城隍廟廟公與主委,敘明參訪時間與主題,請協助介紹。學生準備平板。 1. 以簡報〈學年課程架構〉說明上學期已進行的課程內容,並提示這學期民俗文化課重點: (1) 延續社區廟宇探索,並延伸出臺灣廟會相關主題的探索,以認識廟宇節慶藝陣及其與學校特色舞蹈—隍將舞的關聯。 (2) 主題探索過程中學習平板拍照攝影、資料檢索、資訊倫理、搜尋引擎、簡報製作的資訊科技能力。 (3) 配合課程內容進行隍將舞舞步訓練,加強美感感知及強健體魄。 (4) 期末展演並相互回饋與進行課程反思。	● 城隍廟主委與廟公。 ● 平板。 ● 簡報與學習本—〈學年課程架構〉、〈中寮安溪城隍廟〉、〈我的學習紀錄6重寮安溪城隍廟〉篇。 ● 《鹿情草青》(2020)。嘉義縣:嘉義縣政府。 ● 中文圖書十大分類法。 ● 全國圖書系統。	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		社會 3b-II-1 / 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社會 3b-II-3 / 整理資料，製作成簡易的圖表，並加	書籍檢索 臺灣城隍廟圖書分類 地方	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過書籍檢索與搜尋引擎蒐集臺灣城隍廟主題相關的資料，並依判讀書籍的圖書分類找到書籍。 ● 整理臺灣城隍廟資料，體驗軟體並製成簡報。 ● 聆聽他組臺灣城隍廟 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每人均能完成紀錄本。 ● 每人均能使用書籍檢索，並在圖書室內正確分類櫃找出相關書籍。 	<p>說明本學期教學流程</p> <p>2. 說明本單元教學流程—參訪社區廟宇、提問與紀錄、針對廟宇主題進行分組討論、資料蒐集、成果發表與回饋。</p> <p>說明單元教學流程</p> <p>3. 步行前往坐落學校旁的城隍廟，觀看廟宇沿革碑文，聆聽廟公說明城隍廟歷史、供奉的神明(城隍爺)、建築特色等。</p> <p>4. 提問與紀錄(含拍攝)。</p> <p>引導學生覺察與解決問題 學習策略—體驗、連結生活脈絡</p> <p>活動二：資料檢索與整理 課前準備—簡報、學生拍攝的照片；學生準備平板。</p> <p>1. 教師導學— (1) 以簡報複習城隍廟歷史沿革，引導閱讀《鹿情草青》P. 45-46 中的城隍廟歷史與相關活動，著重提出中寮安溪</p>		3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>以說明。 資訊 t-II-1 / 體驗 常見的資訊系統。 社會 3c-II-1 / 聆聽 他人的意見，並表達 自己的看法。 閱讀素養議題 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取 與學科相關的知識。</p>	<p>宗教文化</p>	<p>主題報告，並表達 自己對地方宗教文化 的尊重。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 感受臺灣城隍廟 廟宇特色，欣賞 並表現對地方宗教文化 的關懷。 ● 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取 與地方宗教文化 相關的知識。 	<p>● 汲取相關知識後，分組完成主題簡報、發表內容並完成作品展示。 分組合作、具體作品</p> <p>● 每人均能聆聽各地城隍廟特色的簡報，並透過提問、回饋表達 自己的看法。 分享表達</p>	<p>城隍廟中的城隍爺與其他城隍爺的不同處。 學習方法—認知策略</p> <p>(2) 混齡分組，說明本單元教學流程—各組擇定一著名城隍廟(含中寮安溪城隍廟)，針對其歷史、建築、其他特色等討論後，進行資料蒐集、主題探索、簡報製作、分享與互學。 說明教學流程</p> <p>2. 組內共學—</p> <p>(1) 各組擇定主題。</p> <p>(2) 資料蒐集—</p> <p>① 老師引導圖書室書籍分類—中文圖書十大分類法，與全國圖書系統資料搜尋辦法，指導如何快速檢索出需要的書籍。</p> <p>② 組內分工尋找書面或電子資料。</p> <p>③ 教師組間巡視，指導資料檢索與引導網路資料引用的注意事項。</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>(3) 製作介紹簡報,老師組間巡視,適時協助。</p> <p>(4) 熟悉介紹內容並演練介紹詞。</p> <p>3. 組間互學—發表介紹的主題,發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>4. 學生自學—將簡報存放在學校共用硬碟,並展示相關書籍,學生自行找有興趣的主題加深學習,並將心得或感想寫在學習本中。</p> <p>5. 引導學生透過學習活動認識各地著名城隍廟,學習關注、理解地方宗教文化,並表達對宗教文化的尊重。</p> <p>學習策略—操作、合作討論</p> <p>學習方法—四學模式、後設認知</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (4) 週 - 第 (7) 週	家鄉的廟宇三	<p>安全教育議題 安 E2 / 了解危機與安全。</p> <p>戶外教育議題 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	交通 安全 家鄉 廟宇 — 聖德宮 武舉	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解並遵守騎乘自行車上路的交通安全問題。 ● 參加家鄉廟宇—聖德宮的參訪，並透過廟公解說與自行參觀認識聖德宮，並提出對聖德宮與武舉感興趣的問題。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 騎乘自行車能注意安全事項。 實踐行動 ● 每人均能針對聖德宮或武舉提出相關問題，並完成學習本中的參訪紀錄。 具體作品 	<p>活動一：參訪聖德宮</p> <p>課前準備— 聯繫聖德宮廟公，敘明參訪時間與主題，請協助介紹。 學生準備平板、自行車。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本單元教學流程—參訪社區廟宇、提問與紀錄、針對廟宇主題進行分組討論、資料蒐集、成果發表與回饋。 說明教學流程 2. 學生分組，討論工作分配；教師引導學生覺察及設計提問內容。 3. 教師說明騎乘自行車前往的安全注意事項，並在路程中請學生確實遵守。 4. 騎自行車前往聖德宮，觀看廟宇沿革碑文，聆聽廟公說明聖德宮歷史、供奉的神明(媽祖)等 5. 觀看廟內清朝牌匾、廟口武舉展示牌介紹，認識清領時期武舉制度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 聖德宮廟公。 ● 平板 ● 簡報與學習本—〈聖德宮與武舉〉、〈我的學習紀錄7聖德宮〉篇。 ● 《鹿情草青》(2020)。嘉義縣：嘉義縣政府。 ● 微曦山房雜記，清代科舉制度下的武科考試(2015)，取自 https://blog.xuite.net/apex.cheng/blog/317555670。 ● 維基百科，武舉(無日期)，取自 https://zh.wikipedia.org/wiki/ 	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>社會 3d-II-1 / 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>綜合 3c-II-1 / 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>資訊 t-II-1 / 體驗常見的資訊系統。</p> <p>社會 3c-II-1 / 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>社區信仰文化主題探索</p> <p>power point、keynote</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 探究社區信仰文化發生的原因與影響，各面向，並尋求完成主題探索的可能作法。 ● 參與主題探索，體會社區信仰文化與先祖來台的關係，並認同與肯定社區信仰文化。 ● 以 power point、keynote 體驗簡報的製作。 ● 聆聽他組的主題探索報告，並表達自己對社區信仰文化的看法。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級每位學生均能完成紀錄本，並參與 ppt. 簡報製作，完成主題探索。 知識應用、具體作品 ● 四年級每位學生均能完成紀錄本，且使用「備忘錄」app 擷取資料，並以 keynote 製成簡報，完成主題探索。 知識應用、具體作品 ● 分組發表主題內容並完成作品展示。 分組合作、實踐行動 ● 聆聽並透過提問、回饋表達自己對於「地方信仰文化的 	<p>6. 觀察聖德宮前三對武舉旗桿座，觀看沿革碑文內容。</p> <p>7. 提問與紀錄(含拍攝)。</p> <p>引導學生覺察與解決問題學習策略—體驗、連結生活脈絡</p> <p>活動二:資料整理與主題探索</p> <p>課前準備—簡報、學生拍攝的照片、請家長提供家附近的廟宇照片(置放於公用硬碟；學生準備平板。</p> <p>1. 教師導學—</p> <p>(1) 以簡報複習聖德宮歷史沿革，引導閱讀《鹿情草青》P. 49-50 中的聖德宮歷史與相關活動。</p> <p>(2) 引導學生介紹廟宇主題的著眼點—供奉的神明、歷史沿革、建築特色、重要慶典活動等四個面向。</p>	<p>%E6%AD%A6%E4%B8%BE。</p>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
					<p>形成軌跡」、「認同家鄉在地文化」的看法。</p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">分享表達</p>	<p>(3) 書籍導讀:《鹿情草青》中的各村廟宇歷史與相關活動、《鹿仔草鄉土行踏 2》p. 28-41 鄉土廟宇篇。</p> <p>(4) 指導孩子如何以「備忘錄」app 進行書面資料掃描或拍照後上傳雲端資料夾。</p> <p>(5) 練習以一座廟宇進行四個面向的主題重點整理。</p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">學習方法—認知策略</p> <p>2. 年段各自分組，說明本單元教學流程：三年級各組選擇一座家鄉的廟宇，四年級各組選擇台灣著名廟宇，針對廟宇主題四面項討論、資料蒐集、主題探索、簡報製作與分享、互學與反思。</p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">說明教學流程</p> <p>3. 組內共學--</p> <p>(1) 各組擇定探索主題。</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>(2) 圖片擷取--三年級生自行拍攝家鄉廟宇,四年級生以網路或書籍資料為主。</p> <p>(3) 教師組間巡視,適時指導,並強調標註資料來源。</p> <p>(4) (三年級)學生以桌機使用 power point 簡報整理一座家鄉廟宇相關事項(位置、祭祀主神、相關活動、其他重要歷史沿革或與生活相聯結的訊息等)。</p> <p>(5) (四年級)學生以平板使用 keynote app 整理一座台灣特色廟宇及著名的廟會活動。</p> <p>4. 組間互學—發表介紹的主題,發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>5. 學生自學—</p> <p>(1) 將成果放在學校共用硬碟中,並展示相關書籍,學生自行找有興趣</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>的主題加深學習，並將心得或感想寫在學習本中。</p> <p>(2) 覺察問題—請學生分組討論並發表：為何社區內三座廟宇都要參訪--社區內三座廟宇的建立各有不同歷史背景—渡海來台時供奉的家族祖神(華封堂-里主尊王)、渡海來台時供奉在船上的守護神(聖德宮-媽祖)、先祖在家鄉原本奉祀的神明(城隍廟-城隍爺)。</p> <p>6. 透過社區三座廟宇的探索學習過程，認識先祖渡海來台前後的精神依託，了解社區宗教信仰形成的因素。</p> <p>學習策略—操作、合作討論</p> <p>學習方法—四學模式、後設認知</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(8)週 - 第(11)週	文陣舞陣鬧猜猜	<p>社會 3b-II-3 / 整理資料, 製作成簡易的圖表, 並加以說明。</p> <p>語文-本土語文 (閩南語文) 1-II-2 / 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。</p> <p>社會 3c-II-1 / 聆聽他人的意見, 並表達自己的看法</p>	<p>媽祖信仰海報</p> <p>「迎媽祖」歌謠</p> <p>文化理解</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 整理媽祖信仰資料, 製作成海報並加以說明。 ● 能聆聽與欣賞閩南語「迎媽祖」歌謠及媽祖信仰相關影片。 ● 聆聽各組媽祖信仰的報告, 並表達自己的看法與文化理解。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每個人都能聆聽與欣賞閩南語「迎媽祖」歌謠。 ● 每個人均能完成學習本。 具體作品 ● 每一組均能完成媽祖主題海報的繪製、發表及對他組的回饋, 並表達對台灣媽祖信仰文化的理解與尊重。 分組合作、具體作品、分享表達 	<p>活動一：認識媽祖信仰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機: 配合舊曆三月媽遶境活動, 請學生發表近日在媒體上看到何種宗教慶典活動的報導。 覺察問題 2. 說明本單元教學流程—以文本或影片閱聽、閩南語唸謠等方式認識媽祖信仰, 從慶典活動中認識常見的陣頭, 並分組針對一項陣頭文化進行討論、資料搜尋、簡報製作、分享與回饋。 說明教學流程 3. 教師導學 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生發表曾參與過的媽祖慶典活動 (2) 簡報—以聖德宮供奉的媽祖為例, 說明先祖渡海來台, 恭奉媽祖為守護神, 農曆三月二十三媽祖生日時常會有遶境、進香慶典活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 簡報與學習本「媽祖信仰」、「文陣武陣鬧猜猜」、「我的學習紀錄8媽祖」、「我的學習紀錄9台灣的陣頭」篇。 ● 平板。 ● 教育部, 現在開始說我們的話(2019), 取自 https://www.youtube.com/watch?v=fBLAvp6W3Yc。 ● 林麗黛, 迎媽祖(2020), 取自 https://www.youtube.com/watch?v=EWysHi0aEZc&ab_channel=%E9%84%AD%E6%98%8C%E9%96%94。 	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>(3) 以鎮瀾宮為例,說明媽祖在台遶境活動的原因—日本時期禁止兩岸交流,原本媽祖 12 年一次回福建改為在台遶境。</p> <p>(4) 聆聽與欣賞閩南語「迎媽祖」歌謠,說出歌謠中迎媽祖的重點活動,並寫在學習本中— 舊曆三月迎媽祖 報馬仔來領路 文陣武陣鬧猜猜 記憶拚場誠精彩 千里眼,順風耳 護聖駕有威儀 媽祖婆做鑾轎 寶相溫柔心慈悲 出巡祈福有庇庇 善男信女滿街路 擲香旗拍鑼播鼓 綴媽祖婆行千里路途</p> <p>(5) 觀看影片〈世界三大宗教盛事之一[台灣大甲媽祖繞境]〉,說出影片中看到的陣頭。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leodad1001, 真平國小閩南語(2021), 取自 https://www.youtube.com/watch?v=5LbHj1W-mfg&ab_channel=Leodad1001。 ● Indie Guy1225, 世界三大宗教盛事之一[台灣大甲媽祖繞境], (2019), 取自 https://www.youtube.com/watch?v=CmDgB7q6ISA&ab_channel=IndieGuy1225。 ● 圖文不符, 陣頭的故事 (2016), 取自 https://www. 	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>(6) 觀看影片〈媽祖相關台語按怎講〉，認識台灣媽祖信仰—中年婦女的形象、媽祖膚色、「大媽陣殿、二媽食便、三媽出戰」。</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">學習方法—認知策略</p> <p>4. 分組學習—</p> <p>(1) 閱聽書籍《台灣宗教之美：迎媽祖》、影片〈台灣信仰故事：媽祖〉。</p> <p>(2) 混齡分三組整理媽祖信仰相關資料並製作海報(異質分組)，主題—媽祖的故事、媽祖遶境活動、媽祖在台灣。</p> <p>5. 各組發表海報內容，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。</p> <p>6. 透過主題分享課程，認識台灣媽祖信仰，學習關注、理解地方宗教文化，並表達對宗教文化的尊重。</p>	<p>thenewslens.com/article/38154。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 鏡新聞,【台語聽有無】媽祖相關台語按怎講(2022)，取自 https://www.youtube.com/watch?v=cXYgJkbrMw0&ab_channel=%E9%8F%A1%E6%96%B0%E8%81%9E。 ● 曹銘宗，台灣宗教之美：迎媽祖(2009)。台北：聯經。 ● 兒童文化館，閱讀花園，台灣宗教之美：迎媽祖。取自 https://children.moc.gov 	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>社會 3b-II-3 / 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>社會 3c-II-1 / 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>藝陣文化簡報 文化理解</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 整理藝陣文化資料，製作成簡報並加以說明。 ● 聆聽各組藝陣文化的報告，並表達自己的看法與文化理解。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每個人均能完成學習本。 具體作品 ● 每一組均能完成並發表藝陣文化的簡報，且能針對他組簡報予以回饋，表現出對藝陣文化的理解。 分組合作、具體作品、 分享表達 	<p>學習方法—分組學習、後設認知</p> <p>活動二：廟會的藝陣文化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報—認識台灣廟會活動常會伴隨陣頭演出，台灣的藝陣-起源、意義(強身、娛樂、宗教、文化)、分類(文陣、武陣、喪葬陣)。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 文陣—歌舞性、娛樂性、載歌載舞，如牛犁陣、車鼓陣。 (2) 舞陣—宗教性，有武術、特技，只舞不歌，如八家將、舞龍舞獅、宋江陣。 (3) 喪葬陣—融合法事與歌舞，強調宗教功能，使往生者安息，如五子哭墓、牽亡歌陣。 學習方法—認知策略 2. 分組尋找資料，介紹台灣一項陣頭文化(起因、成員、影片或新聞介紹、代表意義等)。 	<p>.tw/book/218156。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 翰林閩南語下學期，台灣信仰故事：媽祖(無日期)，取自 https://www.youtube.com/watch?v=97q-1ZawZ00&ab_channel=%E7%BF%B0%E6%9E%97%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E9%96%A9%E5%8D%97%E8%AA%9E%E4%B8%8B%E5%AD%B8%E6%9C%9F。 	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						3. 三年級以 PPT 簡報呈現，四年級以 KEYNOTE 呈現。 4. 發表介紹的主題，發表後他組學生在學習本中記錄內容、回饋、提問。 5. 透過課程的探索過程，認識與理解台灣廟宇節慶藝陣文化、歷史與意義，並學習對宗教藝陣文化的尊重。 學習策略—操作、合作討論		
第(12)週 - 第(15)週	隍將舞家將段一	藝術 2-II-2 / 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 社會 1b-II-1 / 解釋社會事物與環境之間的關係。 社會 3c-II-1 / 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	八家將藝陣與舞蹈藝陣文化	<ul style="list-style-type: none"> ● 發現八家將藝陣與舞蹈視覺元素的異同，並表達自己的想法與情感。 ● 解釋八家將藝陣與舞蹈之間的關聯處。 ● 聆聽各組藝陣文化的報告，並表達自己對藝陣文化差異性的看法。 	<ul style="list-style-type: none"> ● (三年級)每人均能以適切的文字表達出八家將藝陣與舞蹈的異同處(口語與學習本)。 ● (四年級)每人均能以文字分析例證藝陣與舞蹈的關聯或創新點(口語與學習本)。 分享表達、具體作品	活動一：認識隍將舞家將段 1. 請學生發表學校特色舞蹈隍將舞舞步性質較偏向哪一種藝陣形式—可回答文陣、八家將、官將首等。 2. 說明本單元教學流程—透過文本與影片閱聽，認識學校特色舞蹈—隍將舞，在外聘教師指導 覺察問題	<ul style="list-style-type: none"> ● 外聘藝師。 ● 簡報與學習本—〈淺說八家將〉、〈學習紀錄 10 藝陣與舞蹈〉篇。 ● 平板或筆電。 ● 重察國小,《城隍小家將》(2015), 台東 	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
					<p>分享表達、具體作品</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽各組八家陣藝陣與舞蹈報告後，每一位學生表達自己對「藝陣與舞蹈的差異」的看法。 <p>分享表達</p>	<p>下練習家將基本動作，分組演示並說明動作與使用的刑具原由後，相互回饋與反思，最後進行期末展演。</p> <p>說明教學流程</p> <p>3. 教師導學—</p> <p>(1) 藉由上一單元課程，介紹學校特色舞蹈隍將舞中「城隍家將」、「金獅戲球」段的舞步分別是從藝陣武陣八家將、獅陣改編而來。</p> <p>(2) 書籍導讀與自行閱讀：《台灣民間信仰小百科 迎神卷》p. 120-132，認識香陣隊伍中八家將篇。《城隍小家將》，閱讀後理解八家將陣頭主要操演內容是捉拿罪犯。</p> <p>(3) 以簡報〈淺說八家將〉說明八家將是古代衙門巡捕審堂體系神格化。因此有攻擊、圍捕的陣法，圍捕陣法有</p>	<p>縣：兒童文化藝術基金會。</p> <ul style="list-style-type: none"> 劉還月，《台灣民間信仰小百科 迎神卷》(1994)，台北市：臺原。 周明。神秘威武的街頭舞者—「八家將」淺釋。取自 http://www.tmtc.edu.tw/~primary。 內政部全宗教資訊網宗教知識家線上百科。取自 https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/List?ci=2&cid=11。 佳里吉字輩八家將「吉和堂」陣式：七星 	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>「踏四門」、「走七星」和「八卦陣」等。</p> <p>(4) 八家將藝陣與舞蹈影片觀看與討論：〈七星陣陣法操演〉、〈2017台北世大運閉幕式〉、〈新生代舞蹈團府城藝陣~家將巡〉。</p> <p>(5) 使用平板或筆電進行線上閱讀：〈傳統藝陣創新風格〉及影音欣賞——認識重寮隍將舞〈家將段〉。</p> <p>學習方法—認知策略</p> <p>4. 分組討論與發表—請學生分組依據影片與文章中「藝陣與舞蹈的異同」為重點共同討論。</p> <p>5. 討論後各自完成學習本——藝陣與舞蹈篇並上台簡單發表藝陣與文化的異同處。</p> <p>學習策略—合作討論、後設認知</p>	<p>陣。取自 https://www.youtube.com/watch?v=1VlqTBbIeNw&ab_channel=TOPGUN33168TOPGUN33168。</p> <p>● 周翊、黃宥晴、蔡蕎因。陣頭傳承不易 八家將汙名化。取自 http://shuj.shu.edu.tw/blog/2019/12/26/%E9%99%A3%E9%A0%AD%E5%82%B3%E6%89%BF%E4%B8%8D%E6%98%93-%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87%E6%B1%99%E5%90%8D%E5%8C%96/</p>	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>健體 1d-II-1 / 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>健體 3a-II-1/ 演練基本的健康技能。</p> <p>藝術 1-II-4 / 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>隍將舞陣法與舞步</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識並演練隍將舞陣法與舞步。 ● 感知、探索與表現隍將舞陣法與舞步的元素和形式。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每人均能熟練隍將舞步法與陣法操演技能。 實踐行動 ● 每人均能完成紀錄本。 具體作品 ● 能感知、探索並分組記錄隍將舞陣法各項元素與形式。 (四年級為主) 分組合作、實踐行動、 具體作品 	<p>活動二：家將演練(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單複習學校特色舞蹈傳承—隍將舞的由來，並著重說明： <ol style="list-style-type: none"> (1) 隍將舞不同於廟會八家將藝陣，是一種從傳統藝陣發想並加入新元素的舞蹈。 (2) 隍將舞目標在於發揚傳統藝陣文化並透過肢體訓練強健體魄與合作精神。 2. 舞碼訓練—外聘藝師說明並指導隍將舞步法與操演，教師協同指導。 3. 隍將舞步法解說與示範—從八家將圍捕犯人的陣法延伸而來的步法，主要動作有：踢勾踩、擎拳、轉身出拳、雲手等。 4. 步法與動作練習。 5. (四年級為主)分組以平板記錄練習過程並在學習本中以文字記錄出陣順序、家將手勢與持刑具威嚇之意等。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2017 台北世大運閉幕式【董事長樂團、九天民俗技藝團 - 眾神護臺灣】 ● 新生代舞蹈團府城藝陣~家將巡。取自： https://www.youtube.com/watch?v=2BiUeg9Qb4Y&ab_channel=%E9%99%B3%E5%BB%BA%E8%89%AF%E9%99%B3%E5%B%BA%E8%89%AF。 ● 王雅涵(2018.10)。傳統藝陣創新風格。取自 https://castnet.nctu.edu.tw/castnet/article/ 	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>健體 3c-II-1/表現聯合性動作技能。</p> <p>藝術 2-II-7 /能描述自己和他人作品的特徵。</p>	家將動作技能	<ul style="list-style-type: none"> ● 表現隍將舞家將段動作技能。 ● 描述並回饋各組動作技能展演的特徵。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能分組演示隍將舞家將段其中一項步法並解說成員的手勢、刑具等元素。 分組合作、實踐行動 ● 各組能描述並彼此回饋各組的表現。 分享表達 	<p>6. 整理平板中的資料與技能練習。 學習策略—應用或實際行動</p> <p>活動三：分組演示與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組演示步法、手勢、刑具展示，並說明其意義。(分文武差、四大將、四季神) 2. 觀看聆聽後相互回饋。 學習策略—合作討論、反思活動、應用或實際行動 	<p>85?issueID=703。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 重察國小 65週年校慶隍將舞表演。取自： https://www.youtube.com/watch?v=Fdf7cfcu8n0&ab_channel=%E9%B%83%E8%80%80%E7%A5%BF%E9%BB%83%E8%80%80%E7%A5%BF。 	1
第(16)週-第(18)週	隍將舞家將段二	<p>健體 2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>語文-國語文 6-II-3/學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	團隊合作解說稿	<ul style="list-style-type: none"> ● 表現增進團隊合作的互動行為。 ● 學習解說稿的寫作。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每人均能透過團隊合作完成家將段配合音樂操演練習。 實踐行動 ● 能分組完成家將段演出解說稿。 知識應用、分組合作、具體作品 	<p>活動一：家將演練(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家將解說稿寫作重點提示： <ul style="list-style-type: none"> 第一段 隍將舞緣起。 第二段 各組出場角色介紹(名稱、職責、法器等)。 第三段 陣法變化介紹。 2. 外聘藝師指導家將成員配合音樂節奏進行陣法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 外聘藝師。 ● 隍將舞音樂。 ● 家將段鼓譜。 ● 學習本--〈學習紀錄 11 家將段〉篇 	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		綜合 3c-II-1/參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	活動練習 隍將舞藝陣文化	● 參與家將段活動練習，體會藝陣操演與文化解說的關係，並認同與肯定隍將舞藝陣文化。	● 能分組整理與練習解說稿，並配合音樂熟練隍將舞家將段。 分組合作、實際性動 ● 透過活動練習，認同與肯定隍將舞藝陣文化。	<p>操演，教師在一旁協同指導。</p> <p>3. 隍將舞陣法解說與示範——轉身掃腿、定點強拍、跑位等分解動作。</p> <p>4. 團隊合作(一)——陣法操演練習。</p> <p>5. 團隊合作(二)——能分組以平板記錄練習過程並在組別討論後於各自的學習本中書寫陣法操演解說稿。</p> <p>學習策略——操作、合作討論</p> <p>活動二：活動練習</p> <p>1. 整理解說稿與練習。</p> <p>2. 團隊合作——配合音樂、高年級擊鼓展演隍將舞家將段。</p> <p>3. 能透過展演與解說的活動練習，體會並認同隍將舞藝陣文化之美。</p> <p>學習策略——操作、應用或實際行動</p>		2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (19) 週 - 第 (20) 週	期 末 展 演	藝術 3-II-5/能 透過藝術表現形 式,認識與探索群 己關係及互動。	活 動 展 演 群 己 關 係	● 透過活動展演的過程,認識與探索群己關係與互動。	● 能透過團隊合作,完成活動展演與學習簿本展示。 總結性成果(靜態與動態) ● 能在學習本中反思學年課程中的啟發、困難點、學習成效等。 反思活動	● 活動布展與演出 1. 整理並布置學期繪製的海報、學習本、解說稿。 2. 練習隍將舞家將段與金獅戲球展演。 3. 以高年級為對象進行活動展演,表現群己關係與互動,並請高年級回饋意見。 學習策略—應用或實際行動 學期總結性實作評量 4. 反思學年課程並寫在學習本「課程反思」中: (1) 這學年的靜態課程你學到什麼?有沒有什麼觀念或想法與你上課前是不一樣的。 (2) 這學年動態課程有沒有什麼困難處? (3) 簡單寫下這學年課程的學習成效以及你的新發現。 反思活動	● 學生自製的解說稿。 ● 學期中完成的海報、學習本等作品。 ● 布展用品。 ● 演出道具。 ● 外聘藝師。	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 112 學年度課程規劃表連結： https://course.cyc.edu.tw/upfile/course112/sub1/15358432780694256.pdf						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.						
		特教老師姓名： 普教老師姓名：劉雅惠						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。