

三、嘉義縣東石鄉龍港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	施清洽	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	珍愛鄉土、創意龍港、希望啟航		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主,讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作,培養學生人文素養,具備藝文知識。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以 創新 思考方式,因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備自我文化 認同 的信念,並 尊重 與 欣賞 多元文化,積極 關心 全球議題及國際情勢,且能順應時代脈動與社會需要,發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		課程 目標	1. 認識書寫工具,擬定學習目標,體驗線條美感,探索結構變化。 2. 了解楷書架構與章法,進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察中華文字演變,欣賞廟宇書法、名家作品,培養美感素養,具備藝術欣賞與創作能力。並因接觸廟宇文化,更能了解認同鄉土文化之美。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	一、認識雙拼 字-左小右 大	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力,豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為 主,毛筆為輔,掌握楷書筆 畫的書寫方法。	1. 說明雙拼字 「避讓」原則。 2. 「口」、「日」、 「人」...等左 邊筆畫少的部 首,字的架構 與寫法。 3. 說明尖底字與 平底字。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則 讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位 置,尖底平底法則運用,讓 字能「平穩」、「均衡」又富 變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」原則。 2. 熟知「口」、「日」、「人」...等左 邊筆畫少的部首,字的架構與寫 法。 3. 會判斷尖底字與平底字。	1. 認識雙拼字「避讓」原則。 2. 指導學生「口」、「日」、「人」...等左 邊筆畫少的部首,字的架構與寫法。 3. 認識尖底字與平底字。	http://163. 20.160.14/~ word/ 字帖	4

第 (3) 週 - 第 (4) 週	三、認識雙 拼字-左大 右小。	藝術與人文、語文/ 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷書筆 畫的書寫方法。	1. 說明雙拼字 「避讓」、 「尖、平底 字」原則。 2. 「言」、「攵」、 「殳」... 等部首 的字，架構與寫 法。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則 讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置， 尖底平底法則運用，讓字能 「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」、「尖、平 底字」原則。 2. 熟知「言」、「攵」、「殳」... 等部首 的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原 則。 2. 指導學生「言」、「攵」、「殳」... 等部 首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (5) 週 - 第 (6) 週	三、認識雙拼 字-左大右小	藝術與人文、語文/ 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主， 毛筆為輔，掌握楷書筆畫的 書寫方法。	1. 說明雙拼字 「避讓」、 「尖、平底 字」原則。 2. 右邊筆畫少的 字架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則 讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位 置，尖底平底法則運用，讓 字能「平穩」、「均衡」又富 變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」、「尖、平 底字」原則。 2. 熟知右邊筆畫少的字架構與寫法。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原 則。 2. 指導學生右邊筆畫少的字架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (7) 週 - 第 (8) 週	四、認識雙拼 字-上小下大。	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷書筆 畫的書寫方法。	1. 說明雙拼字上 下中心錯位原 則。 2. 上半是「宀」、 「雨」、 「艹」... 等部 首的字，架構 與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」 原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓 字有整體性。	1. 會說出雙拼字上下中心錯位原 則。 2. 熟知上半是「宀」、「雨」、「艹」... 等部首的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上半是「宀」、「雨」、「艹」... 等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (9) 週 - 第 (10) 週	五、認識雙拼 字-上下均 分	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷書筆 畫的書寫方法。	1. 說明雙拼字上 下中心錯位原 則。 2. 上下比例均等 的字，架構與 寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」 原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓 字有整體性。	1. 會說出雙拼字上下中心錯位原 則。 2. 熟知上下比例均等的字，架構與寫 法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上下比例均等的字，架構與寫 法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (11) 週 - 第 (12) 週	六、認識雙 拼字-上大 下小	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷書筆 畫的書寫方法。	1. 說明雙拼字上 下中心錯位原 則。 2. 下半是「心」、 「火」... 等部首 筆畫少的字，架 構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」 原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓 字有整體性。	1 會說出雙拼字上下中心錯位原 則。 2. 熟知下半是「心」、「火」... 等部首 筆畫少的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生下半是「心」、「火」... 等部 首筆畫少的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4

第 (13) 週 - 第 (14) 週	七、認識包圍字	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 下包字「辶」、「爻」、「是」、「走」…等部首的字，架構與寫法。 2 左上包字「广」、「疒」、「厂」、「尸」、「虍」…等部首的字，架構與寫法。	1. 了解以「捺」為主筆的下包字架構。 2. 知道以「長撇」為主筆的左上包字架構。	1. 熟知包字「辶」、「爻」、「是」、「走」…等部首的字，架構與寫法。 2. 熟知包字「广」、「疒」、「厂」、「尸」、「虍」…等部首的字，架構與寫法。	1. 指導下包字「辶」、「爻」、「是」、「走」…等部首的字，架構與寫法。 2. 指導左上包字「广」、「疒」、「厂」、「尸」、「虍」…等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (15) 週 - 第 (16) 週	八、認識包圍字	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 「門」、「鬥」、「冂」…等部首的字，架構與寫法。 2. 指導全包字「口」部首的字，架構與寫法。	1. 了解以「豎畫、橫折勾」為主筆的下包字架構。 2. 知道以「口」為主筆的全包字架構。	1. 熟知上包字「門」、「鬥」、「冂」…等部首的字，架構與寫法。 2. 熟知全包字「口」部首的字，架構與寫法。	1. 指導上包字「門」、「鬥」、「冂」…等部首的字，架構與寫法。 2. 指導全包字「口」部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (17) 週 - 第 (18) 週	九、認識三拼字	藝術與人文、語文/ 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 左右三拼字的架構與寫法。 2. 上下三拼字的架構與寫法。	1. 了解左右三拼字的避讓原則。 2. 知道上下三拼字避讓與中心錯位原則。	1. 熟知左右三拼字的架構與寫法。 2. 熟知上下三拼字的架構與寫法。	1. 指導左右三拼字的架構與寫法。 2. 指導上下三拼字的架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (19) 週 - 第 (20) 週	十、書法創作	藝術與人文、語文/ 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 詩和文章的寫法。 2. 說明「章法」及落款技巧。 3. 說明「病筆」並如何避免。	1. 能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 能熟知文章中相同的字透過改變筆畫和不同字型讓作品更富變化。 3. 能了解書寫文章、落款時「天、地」關係。	1. 熟知詩和文章的寫法。 2. 熟知「章法」及落款技巧。 3. 了解「病筆」並如何避免。	1. 指導學生詩和文章的寫法。 2. 認識「章法」及落款技巧。 3. 指導學生了解「病筆」並如何避免。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材（蕙風堂國民小學書法） <input type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：施清洽</p>
------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。