

三、嘉義縣龍山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級		年級課程主題名稱	水道老街今昔與東嶽殿采風		課程設計者	林俶伶	總節數/學期(上/下)	60/ 上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校願景	培育仁智兼備、動靜皆宜的未來主人翁		與學校願景呼應之說明	本學期透過「老街我想認識你」、「水道老街的蛛絲馬跡」、「拜訪老街」、「老街今昔的日常」、「信仰大不同」、「學校附近的廟宇」、「誰住在東嶽殿」、「美麗的廟宇」、等八個學習單元，讓學生具備對自己身處環境的認識，能夠思考自己家鄉老街的由來，老街的特色，以及今昔的變化，從而產生對家鄉的認同。親近家鄉的廟宇，從認識家鄉的廟宇中了解宗教與生活的關係，並在學習的過程中學習團隊合作，呼應學校願景，成為仁智兼備動靜皆宜的主人翁。					
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索水道老街與東嶽殿的歷史資料，實地踏查親身體驗，樂於傳承老街的文化。 2. 透過欣賞老街的繪本創作，引導學生繪畫能力創作，培養自己心中的水道老街印象。 3. 藉由小組創作與分享活動，能理解不同的信仰以及同學的想法並與同學互動。 					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	

<p>第(1)週 — 第(2)週</p>	<p>老街我想認識你</p>	<p>1. 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容</p> <p>2. 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3. 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>4. 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 嘉義老街</p> <p>2. 水道老街</p> <p>3. 「七星石」傳說</p> <p>4. 七星石</p>	<p>1. 能養成專心聆聽老師以各種不同媒體資料講解嘉義老街如水道老街、太平老街、奮起湖老街，並能說出其異同。</p> <p>2. 能以感官和知覺探索水道老街的地理位置、名稱由來與興衰。</p> <p>3. 能了解老師所說的七星石傳說繪本的內容。</p> <p>4. 積極參與老街及學校七星石探索活動，並展現好奇與求知之心。。</p>	<p>1. 能認真聆聽老師講解水道、太平、奮起湖等嘉義老街，並和同學討論說出老街的差異性。</p> <p>2. 能主動參與探索水道老街的學習活動，和分組討論老街所在位置及沒落原因。(分組合作)</p> <p>3. 能透過閱讀繪本了解水道老街的七星石傳說。</p> <p>4. 探索老街相關的各種資料，產生好奇心，並能找到七星石所在地的證據。(實踐行動)</p>	<p>活動一：老街找夥伴(2節)</p> <p>1. 學生認真聆聽嘉義老街，太平、奮起湖、水道老街影片，能說出自己家鄉的老街特色與太平老街、奮起湖老街有甚麼差異性或相同性。</p> <p>2. 學生分組發表自己的觀察發現，與同學互相討論，說出家鄉老街和其他老街的差異。(合作討論)</p> <p>活動二：水道老街在哪裡?(2節)</p> <p>1. 學生分組參與討論，了解水道老街位在竹崎鄉的哪個位置。並發表討論結果，覺察老街因為交通、人口外移、產業經濟等因素，變成不熱鬧的老街。</p> <p>2. 學生親自前往學校附近的水道淨水廠，了解「水道頭」這個名稱，就是家鄉地名的由來。(有體驗)</p> <p>活動三、七星石繪本閱讀(2節)</p> <p>3. 學生閱讀七星石傳說繪本，了解水道老街傳說故事，學生並能聆聽老師講解，對七星石好奇，並想探究七個石頭的所在位置</p> <p>4. 學生經由到學校實地探索，發現其中一顆石頭就在學校的辦公室前面。(操作、應用)</p>	<p>1. 太平老街 https://haohui2017.com/lifestyle/meishan-taiiping/</p> <p>2. 奮起湖老街 https://www.ali-nsa.net/zh-tw/attractions/detail/157</p> <p>3. 水道老街 https://smiletaiwan.com.tw/article/735</p> <p>4. 水道老街七星石傳說繪本</p>	<p>6</p>
------------------------------	----------------	---	---	---	--	--	---	----------

1. 國 5-I-4
了解文本中的重要訊息與觀點。
2. 生 2-I-1
以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
3. 生 3-I-1
願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
4. 生 7-I-5
透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
5. 生 4-I-1
利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

- 1 七星石繪本
- 2 老街之美
- 3 老街空屋
- 4 老街照片
- 5 七星石分布圖

1. 能了解七星石繪本內容所闡述七星石的地理位置。
2. 在老師的指導下一起去探索老街的特色，並覺察老街之美。
3. 能參與紀錄老街空屋現存大約數目，並對老街的沒落產生好奇心。
4. 能小組共同拍攝老街照片，感受合作力量大的重要性。
5. 能在老師的指導下，小組一起創作七星石分布圖。

1. 能在老師的指導下了解七星石繪本內容，並能遵循老師的指導尋找七星石的位置，並在地圖上做上記號。
2. 能探索老街的特色，以及老街先民留下的洗衣石等歷史遺跡，覺察老街之美。
3. 學生參與大約紀錄老街空屋數目，對老街的沒落產生好奇和求知探究之心
4. 能用攝影技巧拍攝老街照片，透過小組合作討論，分工完成老街照片，並與同學分享。(分享表達)
5. 在老師的指導下創作七星石分布圖，並與全校分享。(有總結性成果報告)

- 活動一：七星石在哪裡?(2節)
1. 老師提供水道老街的簡易地圖(從網路上下載)
 2. 按照繪本提供的蛛絲馬跡到水道去探索七星石繪本所描寫的的足跡。
 3. 小組找到七星石，並在地圖上做上記號。
 4. 和其他小組比對各組做的記號，覺察其他組對地理位置的認識是否相同。(分組、實踐)
- 活動二：水道老街特色巡禮(2節)
1. 學生參觀社區，探索古老先民留下來的歷史遺跡，洗衣服的石板等，體略老街之美。
 2. 學生繼續到老街踏查，探索其他的歷史遺跡，例如古老的石頭，其他古老建築的亮點，體會老街的獨到之處。
 3. 老師指導學生參與大約紀錄老街現在的住民大約有幾戶人家，可以詢問當地住民哪些房子有人居住，哪些已是老街空屋，對現在老街的沒落產生好奇心。
 4. 學生分組，將自己的發現與同學共同合作並加以拍下老街照片，小組發表老街特色，與同學分享自己組的老街特色。
- 活動三、老街寶藏圖(2節)
1. 小組共同創作七星石分布圖
 2. 將製作出來的地圖張貼在教室外牆，提供其他班級同學觀察。(合作討論)

1. 水道老街七星石傳說繪本
2. 水道地圖
<https://video.udn.com/news/700409>

<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>拜訪老街</p>	<p>1. 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2. 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3. 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>4. 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 老街的建築</p> <p>2. 檜木建築</p> <p>3. 現代建築</p> <p>4. 檜木飾品</p>	<p>1. 能對老街的建築、歷史、人文感到好奇，有求知探究之心，並能欣賞老街的美。</p> <p>2. 能用感官探索老街的檜木建築，覺察檜木的建築特性。</p> <p>3. 能與老街住民交談，並能適當的提問，為何會有現代建築夾雜其中，並將內容與小組分享。</p> <p>4. 能在老師的指導下完成檜木飾品。</p>	<p>1. 能用感官探索社區老街建築的檜木房屋特色，產生求知探究的好奇心。(實踐行動)</p> <p>2. 以感官和知覺探索檜木老街、事、物，覺察檜木建築事物及環境的特性。</p> <p>3. 能與老街住民交談，提問為何老街會有現代建築，並與小組成員分享。(反思活動)</p> <p>4. 能用檜木材料合作完成檜木飾品，並將飾品在班級窗台展出。(有應用)</p>	<p>活動一：檜木真厲害(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生到老街踏查，觸摸老街的建築物，探究家鄉老街建築物的特色。 親近檜木，用手感受檜木質地，用鼻子聞一聞檜木的香氣，並能覺察檜木的實用性與香味。(體驗) 檜木屋高度較低，有的有小閣樓。 有的檜木建築年久失修看起來比較老舊。 讓學生觀察老街其他現代建築，探索不同建築材料有甚麼差異性，產生為什麼有些人要把檜木房子拆掉改建現代房屋的好奇心及求知慾。 詢問老街的住民，提問為什麼老街的一些建築會拆掉，改建成現代建築。(反思活動) <p>活動二：檜木飾品製作(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師拿出老屋拆下準備當柴燒的檜木頭，先讓學生用磨砂紙刨光。 將刨光好的檜木用鼻子聞一聞可以聞到更濃的檜木味道。(體驗) 學生分組將切割好的檜木畫上插圖，並酌上顏色，共同完成檜木飾品創作，並將作品擺放在窗台展示。(具體作品) 	<ol style="list-style-type: none"> 老舊檜木 木頭磨砂方法 https://www.youtube.com/watch?v=Ign8MZXI0wc 	<p>6</p>
------------------------------	-------------	--	--	---	---	--	--	----------

<p>第(7)週—第(9)週</p>	<p>老街今昔的日常</p>	<p>1. 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容</p> <p>2. 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3. 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4. 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5. 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>1. 老街商店</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 柑仔店</p> <p>4. 古早味</p> <p>5. 柑仔店與便利商店</p>	<p>1. 能學習聆聽老師的引導，說出如何做出符合禮儀拜訪老街商店活動。</p> <p>2. 能事先製作訪談學習單，探索老街的人、事、物，覺察老街環境的特性。</p> <p>3. 能運用事先做好的學習單，禮貌性的訪問老街柑仔店的主人，並養成動手做的習慣。</p> <p>4. 能參與老街柑仔店古早味商品選購，對古早的零嘴表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5. 能透過探索、探究柑仔店與便利商店來了解老街歷史、人文，覺察老街存在的意義。</p>	<p>1. 能專注聆聽老師的引導如何拜訪老街商店，以及所應該注意的禮貌。</p> <p>2. 能和小組同學養成禮貌並主動訪談老街的學習單。(分組合作)</p> <p>3. 能運用學習單訪問耆老，探索老街柑仔店的特色。(實踐行動)</p> <p>4. 能對古早味的零嘴表現好奇與求知探究之心，並參與老街柑仔店古早味商品選購，</p> <p>5. 能和同學探索老街的柑仔店，並探究老街柑仔店與便利商店異同，了解柑仔店沒落的原因。(反思活動)</p>	<p>活動一、訪問耆老的事先準備(3節)</p> <p>1. 學生仔細聆聽老師說明要拜訪老街商店：水道商店、合興商號</p> <p>2. 請學生分組討論想要訪談的問題，再輪流發表，</p> <p>3. 發下訪談學習單，請學生先瀏覽要訪談的問題內容，由老師協助歸納整理。</p> <p>4. 提醒學生注意秩序和禮貌，避免冒犯商家的行為。(學習方法或策略)</p> <p>活動二、訪談耆老(3節)</p> <p>1. 透過鄉野踏查的方式，老師帶著學生實際走一趟，逛逛水道的風華，並以平板拍攝老街風華。(具體作品)</p> <p>2. 透過鄉野踏查的方式，老師帶著學生實際走一趟柑仔店。</p> <p>3. 訪問柑仔店老闆以前店裡面賣的物品有哪些，了解柑仔店的過去，探究前人的日常生活供需。</p> <p>4. 返校後老師請學生分組發表訪問活動的感想，以及柑仔店和便利商店有什麼不同或相似的地方。(和生活脈絡連結)</p> <p>活動三、整理訪談內容(3節)</p> <p>返校後老師請學生分組發表訪問活動的感想，由老師協助歸納整理。</p> <p>1. 對老街柑仔店的感想。</p> <p>2. 最喜歡柑仔店的什麼商品?</p> <p>3. 覺察柑仔店和便利商店異同。</p> <p>4. 對耆老的訪談內容哪一項最深刻</p> <p>5. 整理訪談內容，運用拍攝及訪談內容，在週一晨會向全校發表。(應用)</p>	<p>訪談學習單製作</p> <p>https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1608695</p>	<p>9</p>
--------------------	----------------	---	---	--	--	--	---	----------

<p>第(10)週 — 第(11)週</p>	<p>信仰大不同</p>	<p>1. 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容</p> <p>2. 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>3. 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4. 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 世界宗教大不同</p> <p>2. 台灣民間信仰</p> <p>3. 信仰差異</p> <p>4. 家中的信仰</p>	<p>1. 能專心聆聽老師播放的世界宗教大不同影片，並能在老師的引導下說出聆聽的內容。</p> <p>2. 能仔細觀看老師播放的影片，理解台灣民間信仰的宗教並能將內容重述。</p> <p>3. 能探索佛教、道教、民間信仰差異，並覺察民間宗教信仰的對象有哪些。</p> <p>4. 能參與小組討論，自己家中的信仰是什麼。能上台分享自己家中的宗教信仰，並表現出落落大方的儀態。</p>	<p>1. 能仔細聆聽世界宗教大不同影片，並能理解世界幾大宗教，起源以及流佈。</p> <p>2. 能仔細觀看老師播放的影片，理解台灣民間信仰的宗教並能將內容重述。(分享表達)</p> <p>3. 能參探索台灣常見的佛教、道教信仰差異，並覺察不同宗教間的異同。(反思活動)</p> <p>4. 學生上台參與小組討論，上台分享家中的信仰，以及祭拜的儀式。(總結性成果報告)</p>	<p>活動一. 認識宗教 (3節)</p> <p>1. 老師播放影片，學生先觀看聆聽世界宗教大不同影片介紹。</p> <p>2. 學生再觀看佛教、道教、民間信仰影片，能理解台灣民間信仰的起源和傳播。</p> <p>3. 老師引導問題討論：a. 請問世界三大宗教有哪些？ b. 請說說看佛教、道教、民間信仰有什麼差異？ c. 台灣民間信仰的對象是什麼？有什麼特色？ d. 民間常見的信仰是什麼呢？學生能根據觀賞影片內容說出合適的答案。</p> <p>4. 老師歸納總結，孩子回家跟家人討論自己家庭宗教與信仰。(合作討論)</p> <p>活動二. 家庭信仰普查(3節)</p> <p>1. 觀看講台灣，談歷史：民間信仰習俗影片重點。</p> <p>2. 參與討論問題：台灣漢人民間主要信仰有哪些？</p> <p>3. 家庭信仰大調查主題：a. 家人信仰什麼宗教？ b. 祭祀什麼神呢？ c. 有哪些祭拜儀式？ d. 這個信仰對你/妳來說有什麼意義或幫助呢？</p> <p>4. 學生分組討論，依照主題書寫大綱後，上台表現分享家庭宗教信仰差異</p> <p>5. 訓練學生儀態，注意分享時的台風(有合作討論)</p>	<p>內政部世界宗教</p> <p>https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/List?ci=2&cid=2</p>	<p>6</p>
--------------------------------	--------------	---	---	--	---	---	---	----------

<p>第 (12) 週 — 第 (14) 週</p>	<p>學校附近的廟宇</p>	<p>1. 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容</p> <p>2. 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3. 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4. 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5. 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 土地公</p> <p>2. 土地公廟</p> <p>3. 龍山岩</p> <p>4. 觀世音菩薩</p> <p>5. 繪畫</p>	<p>1. 能仔細聆聽教師播放的土地公故事的影片，並能說出聆聽的內容。</p> <p>2. 能參與學習探究學校近三座土地公廟，比較其異同。</p> <p>3. 能探索學校附近規模較大的廟宇龍山岩，覺察廟宇中祭祀的神明不一樣。</p> <p>4. 能聆聽廟公解說觀世音菩薩的故事，理解建廟的由來。</p> <p>5. 能理解不同土地公廟建築也有一些差異，匯出心中的土地公廟建築，並能欣賞其他同學的繪圖作品。</p>	<p>1. 能仔細聆聽教師播放的土地公故事的影片，並能說出土地公信仰的由來。</p> <p>2. 能和老師同學一起參觀土地公廟，欣賞三座土地公廟造型的差異。(實踐行動)</p> <p>3. 到學校隔壁村中探索龍山岩，覺察裡面祭拜的主神是觀世音菩薩。</p> <p>4. 能聆聽廟公解說，理解建廟由來，探究學校附近土地公廟和龍山岩不同之處，能覺察不同廟宇的差異性，</p> <p>5. 小組想像創造出一間土地公廟繪畫，並能欣賞不同廟宇。(反思活動)、(總結性成果報告)</p>	<p>活動一、慈祥的守護神(3節)</p> <p>1. 老師播放土地公由來的影片，學生仔細聆聽，對土地守護神的故事好奇。</p> <p>2. 老師帶領學生出發，一去探索鄰近的三座土地公廟。行前先提醒小朋友要以平板拍照、注意土地廟的對聯，還有土地公的造型，引領小朋友體會學習樂趣並能主動學習。(有體驗)</p> <p>3. 老師帶領學生先到學校門口參觀第一間龍山村土地公廟，覺察土地公廟的建築及土地公樣貌。</p> <p>4. 再走遠一點參觀第二間土地公廟，學生好奇和第一間土地公廟的外型有何不同。</p> <p>5. 接著再往前到第三間南靖厝土地公廟，學生對每個小地方就有一間土地公廟產生求知探究之心。</p> <p>活動二探索龍山岩(3節)</p> <p>1. 老師帶領學生先上網搜尋龍山岩位置，離學校約一公里。(體驗)</p> <p>2. 到龍山岩先參觀主神，裡面供奉的是觀世音菩薩，再看兩旁奉祀的神明為鄭成功、土地公、五穀仙帝、玄天上帝、吳鳳公。</p> <p>3. 學生聆聽廟公解說建廟由來，理解龍山岩最早在清朝1817年建立，是光復後竹崎鄉第一座建立的廟宇。</p> <p>4. 帶領學生欣賞廟宇的建築之美。(體驗)</p> <p>活動三. 比較土地公廟和龍山岩的不同(3節)</p> <p>1. 老師請小朋友拿出土地公廟和龍山岩的差異。</p> <p>2. 土地公廟建築外形比較小，龍山岩的建築外形比較大。</p> <p>3. 土地公廟只供奉土地公，龍山岩除了主神之外還供奉其他的神明。</p> <p>3. 活動結束後，老師引導學生進行活動的整理與回饋。(有學習方法或策略)</p> <p>4. 學生分組老師指導學生親近土地公廟，從所拍的照片中描摹，畫出心中的土地公廟，再將繪圖貼在教室外牆讓全校師生欣賞。(合作討論、有應用)</p>	<p>1. 認識土地公 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C0324100123/p1.htm</p> <p>2. 觀世音菩薩 https://religion.moi.gov.tw/knowledge/content?ci=2&cid=276</p>	<p>9</p>
--	----------------	---	---	--	---	---	---	----------

1. 國 1-I-2
能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容
2. 生 2-I-1
以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
3. 生活 5-I-3
理解與欣賞美的多元形式與異同。
4. 國 5-I-6
利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
5. 生活 7-I-1
以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

1. 地藏王菩薩

1. 能專注運用感官聆聽老師播放地藏王菩薩的故事，並能說出故事的內容。

2. 建廟由來

2. 能對於地藏王菩薩的故事產生興趣，進而探索建廟由來，並能覺察故事中的內容，提出自己的感想。

3. 東嶽殿

3. 能理解故事內容，並欣賞東嶽殿的建築，並理解不同宗教。

4. 陪祀神明

4. 能夠理解地藏王菩薩兩旁的陪祀神明是土地公與註生娘娘，及其代表意義。

5. 成果發表會

5. 能夠在聆聽建廟由來之後，理解聆聽的故事內容，對於所聽到的故事以成果發表會的方式表達，說出其原因、經過、結果。

6.

1. 能專注運用感官聆聽廟公解說，能理解地藏王菩薩的故事並重述故事內容，對於所聽到的故事能說出其原因、經過、結果。

2. 能探索東嶽殿建廟由來，並能重述說出建廟由來。

3. 能對於相關的故事產生興趣，進而理解故事的內容，並能欣賞故事中的特性。(體驗)

4. 能理解兩旁祀奉的陪祀神明是土地公、註生娘娘，並重述土地公與註生娘娘在民間信仰所代表的意義。

5. 能理解所聽到的故事，並和同學討論，接受老師指導、整理，並能在班級中表達整理內容和同學分享。(反思)(分享表達)(總結性成果報告)

活動一：聽故事時間(2節)

1. 老師先提問學生是否聽過地藏王菩薩的故事?
2. 老師播放地藏王故事藉由地藏王菩薩的故事，學生仔細聆聽，了解在地居民的宗教信仰，簡單的提問讓學生回答，並讓學生發表，說出自己聽完故事之後的感受，並能和同學分享故事內容。
3. 學生能說出自己所了解的地藏王菩薩的故事。

活動二：誰住在東嶽殿(2節)

1. 在老師的帶領下，到學校附近的東嶽殿，詢問學生是否曾經到該廟拜拜?
2. 請廟公解說廟宇建廟由來，學生專注聆聽廟公解說。再透過簡單的提問，讓學生說出東嶽殿建廟由來。(有操作)

活動三、參觀東嶽殿(3節)

1. 利用學生參觀過龍山岩的經驗，探索東嶽殿的主神是地藏王菩薩
2. 兩旁祀奉的陪祀神明是土地公、註生娘娘，並重述土地公與註生娘娘在民間信仰所代表的意義。
3. 東嶽殿創立起始年代是1871年。
4. 帶領學生參觀廟宇飛簷的建築，理解那是廟宇獨特的特色，並且能夠欣賞廟宇建築。(體驗)

活動三.比較寺廟的差異性(2節)

1. 老師請小朋友拿出龍山岩和東嶽殿兩間名字的紀錄。
2. 比較兩間廟宇住祀神明，龍山岩是觀世音菩薩；東嶽殿是地藏王菩薩，都是佛教的菩薩。
3. 陪祀的神明龍山岩是鄭成功、土地公、五穀仙帝、玄天上帝、吳鳳公；東嶽殿陪祀的神明是土地公、祝生娘娘。老師引導學生發現主祀神明是佛教，陪祀神明是道教，這是台灣宗教融合的特殊現象。
4. 老師引導學生進行活動的整理與回饋。
5. 在老師的指導下，將廟宇比較結果，以分組方式討論表達，並於班級舉行成果發表會與其他組別分享。

地藏王菩薩的故事

https://www.puti.org/ch/49_364/

<p>第 (18) 週 — 第 (20) 週</p>	<p>美麗的廟宇</p>	<p>1. 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2. 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3. 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>4. 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5. 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 廟宇的建築藝術</p> <p>2. 石獅</p> <p>3. 壁畫</p> <p>4. 忠孝節義</p> <p>5. 護身符</p>	<p>1. 能夠藉由感官探索了解台灣的廟宇建築藝術，並覺察其特性，培養對美的欣賞能力。</p> <p>2. 能夠參與觀察廟前的石獅，對石獅擺放的方位表現好奇與探究之心。</p> <p>3. 能聆聽每個壁畫的故事，並說出壁畫故事的內容。</p> <p>4. 能理解壁畫的故事所要故事的訊息，並欣賞每個故事所要傳達的忠、孝、節、義的意義。</p> <p>5. 能利用各種生活的媒介與素材創作護身符，喚起豐富的想像力，並與生活作結合。</p>	<p>1. 能夠藉由觀察了解台灣的廟宇建築特色，並覺察自己的感受和思維能力，積累說話材料。(實踐行動)</p> <p>2. 能參與廟前石獅的觀察，石獅通常以神明的方位以男左女右的方式分公獅和母獅，有的母獅腳下還會臥著一隻幼獅，讓學生理解象徵著子孫綿延的意思。</p> <p>3. 能注意聆聽老師說壁畫的故事，並說出內容大意。</p> <p>4. 能在老師引導下理解廟宇壁畫所呈現的忠孝節義故事，並能欣賞每個故事所要傳達的意義。</p> <p>5. 能透過想像力，利用各種生活的媒介與素材創作護身符來表現與創作，並與生活作結合。(具體作品)</p>	<p>活動一：廟宇建築之美(3節)</p> <p>1. 教師帶領學生參觀東嶽殿，觀察其建築外觀及廟宇的建築藝術，如飛簷，還有交趾燒等。並讓學生覺察其特性，培養對美的欣賞能力。</p> <p>2. 能夠自己探索，發現廟宇與一般住宅不一樣的地方，在比較之後表達自己的看法和感想。</p> <p>3. 參與觀察廟前的石獅，石獅通常以神明的方位以男左女右的方式分公獅和母獅，有的母獅腳下還會臥著一隻幼獅，讓學生理解象徵著子孫綿延的意思。</p> <p>4. 石獅子有的看起來威猛，有的造型可愛，有避邪鎮煞、吉祥如意的意思，引導學生學會欣賞不同的藝術之美。(有體驗)</p> <p>活動二：壁畫的故事(3節)</p> <p>1. 帶領學生一起在各個壁畫前面，先讓學生看壁畫，猜一猜壁畫中所呈現的是什麼樣的故事。</p> <p>2. 之後教師再向學生解說故事的內容，及故事所要傳達忠孝節義的精神讓學生提問，說出自己聽完故事之後的感受並培養自己的感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>3. 回到學校圖書館找與壁畫相關的故事，學生閱讀之後，小組討論這些故事會成為廟宇壁畫的意義。</p> <p>4. 小組討論之後，老師指導學生分類壁畫大多為忠、孝、節、義的故事，各組分別討論之後發表，與他組同學分享。</p> <p>活動三、我的護身符(3節)</p> <p>1. 在東嶽殿欣賞或索取平安符一只。</p> <p>2. 帶來家中護身符作為參照</p> <p>3. 老師引導討論護身符的作用，以及家人為什麼會去求平安符</p> <p>4. 發給學生紙卡，每人一自己的創意，創作屬於自己的護身符</p> <p>5. 展示護身符在中廊供大家欣賞2天</p> <p>6. 將護身符送給自己或家人(有應用)(和學生生活脈絡連結)</p>	<p>二十四孝的故事</p> <p>http://www.namoamitabha.net/ch/publication/filial_piety/24stories_1.htm</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 若個案學習或執行速率慢，請提供較多時間或提供部分協助，以利個案能完成任務。 2. 提供仿說示範，教師示範時宜面向個案看清口型。 3. 不要強迫發言，若個案構音有困難，發音不清楚或錯誤時，教師不須指出錯誤，而是直接重述正確發音，並請全班一起說一次。 4. 鼓勵與讚美個案及其同組同學能合作與互相幫助，增強個案與同組同學合作及等待。 5. 鼓勵個案學生擔任小幫手，展現優點，協助師長，提升自信。 6. 評量請考慮個案較擅長的表現方式。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃榮祥 普教老師姓名：林俶伶</p>
-------------------	---

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。